



LICEO SCIENTIFICO  
LUIGI SICILIANI



czps03000b@istruzione.it

C A T A N Z A R O

www.liceosiciliani.it

Catanzaro, 15 maggio 2023

**Documento del Consiglio di Classe**  
(art. 17, comma 1, Dlgs 62/2017 - O.M. 65 del 14/03/2022 art.10)

5° Sez. F

Il Coordinatore del Consiglio di classe

Prof. Andrea Celia

---

Il Dirigente Scolastico  
Filomena Rita Folino

---

*Caratteristiche del documento realizzato dai docenti del Consiglio di Classe*

**1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe**

---

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Turn over studenti
- c) Composizione, presentazione ed excursus storico della classe
- d) Situazione della classe

**2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione**

---

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- g) Eventuali simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

**3. Attività Educazione Civica - Attività CLIL**

---

- a) Attività, contenuti, verifiche, valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica (a cura del docente coordinatore di Educazione Civica) e progetti realizzati nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione
- b) Attività e contenuti della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

**4. Contenuti e Obiettivi specifici di apprendimento**

---

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

**5. Allegati**

---

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica

## 1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

---

### a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (si/no in quali anni)
1	Italiano	Concetta Dragonetti	Sì - Triennio
2	Latino	Concetta Dragonetti	Sì - Triennio
3	Storia	Amedeo Toraldo	Sì - Triennio
4	Filosofia	Amedeo Toraldo	Sì - Triennio
5	Inglese	Loredana Bomenuto	Sì - Dal II
6	Matematica	Andrea Celia	No - Dal V
7	Fisica	Andrea Celia	No - Dal IV
8	Scienze	Carmela Brancati	No-Dal I al II, Dal IV al V
9	Disegno/St.Arte	Angela Romano	Sì - Dal I
10	Ed. Fisica	Giuseppe Franzè	No - Dal V
11	Ed. Civica	Zaira Silipo	Sì - dal I anno
12	Religione	Danilo Russo	Sì - dal III anno

### b) Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	19	Uno	Nessuno	Uno
Quarta	20	Uno	Tre	Nessuno
Quinta	19	Nessuno	Nessuno	Nessuno

### c) Composizione, presentazione ed excursus storico della classe

La classe presenta una formazione omogenea per classe d'età, trattandosi di studenti nati nel 2004-2005, e articolata per provenienza sociale e sede di residenza. Sono 19 in tutto, dei quali 6 maschi e 13 femmine. Un gruppo di studenti proviene da Pentone il resto vive in città di Catanzaro. La classe ha mantenuto la sua iniziale formazione nel corso degli anni e un'organizzazione interna articolata per interessi, partecipazione al dialogo educativo, predisposizione all'ascolto e capacità di trarre profitto anche dalla didattica a distanza. In alcune attività progettuali gli studenti hanno dimostrato di essere in grado di lavorare in gruppo, facendosi coinvolgere in attività di approfondimento o di PCTO.

I risultati delle attività didattiche curriculari hanno visto un gruppo di studenti sempre attento e partecipe, confermando sempre progressi continui nelle competenze e nelle abilità. Un altro gruppo, con risultati meno brillanti, ha però seguito con interesse e partecipazione pervenendo ad una formazione complessivamente discreta, con articolazioni all'interno che hanno visto privilegiare l'interesse e le competenze acquisite in alcune discipline. Alcuni studenti presentano un quadro più articolato e complesso, con qualche fragilità acuita dalla fase pandemica. Per questi studenti è stata attivata una sinergica strategia da parte dell'intero corpo docente che prefigura la possibilità di pervenire a risultati positivi in vista dell'esame finale.

#### d) Situazione della classe

L'andamento didattico, pur articolato per fasce di livello, si è mantenuto prevalentemente positivo in quasi tutte le discipline anche se, in corrispondenza della preparazione dei test universitari, si è registrata una flessione dell'impegno nello studio autonomo pomeridiano.

La classe è divisa in tre fasce di livello:

- Studenti d'impegno assiduo e responsabile, attivamente partecipi del dibattito educativo e didattico, che hanno conseguito in tutte le discipline conoscenze ampie, complete, organiche, competenze sicure e autonome, ottime capacità di analisi e di sintesi, con qualche studente che presenta un'ottima preparazione ed eccellenti risultati.
- Studenti dall'impegno e dalla partecipazione consapevoli che, in quasi tutte le discipline, hanno conseguito conoscenze complete e rielaborate in modo coerente, buone abilità e competenze di comunicazione e di risoluzione di problemi di base, capacità di riflessione e di elaborazione.
- Studenti con una frequenza scolastica discontinua che hanno condotto uno studio più lento e un'applicazione meno costante, preferendo alcuni ambiti disciplinari; gli stessi hanno conseguito conoscenze ordinate nella generalità delle discipline, competenze e capacità di analisi e sintesi essenziali.

## 2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

---

### a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli **obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa**:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;

- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

## **b) Metodologie e strategie educativo-didattiche**

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli alunni era in possesso dei prerequisiti richiesti, tuttavia alcuni hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli alunni rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli allievi all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'analisi e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

**Inserire e dettagliare, di seguito, le differenti metodologie e strategie utilizzate nella classe di riferimento (esempio: attività laboratoriali, flipped classroom, ricerca-azione, strategie per il recupero**

)

- didattica laboratoriale;
- problem solving;
- cooperative learning;
- writing and reading;
- didattica integrata;
- flipped classroom;
- lezione frontale;

Le strategie impiegate per raggiungere uno o più obiettivi sono state:

- lavori individuali;

- interventi individualizzati;
- lavori di gruppo;
- ricerche guidate.

#### **c) Spazi, tempi e strumenti**

Sono stati utilizzati: l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie. I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale. Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio. Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia. In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piatteforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

#### **d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione.**

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

colloqui, problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni ed esercizi di vario genere, ricerche e letture, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino). Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati; a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove necessario, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state almeno tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti come la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti e la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- Competenze (utilizzazione delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

## Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 24/10/2022)

VO TO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe; non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non possiede autonomia nello studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Si impegna in modo molto discontinuo; partecipa di rado al dialogo educativo.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise, anche se guidato. Possiede scarsa autonomia nello studio.	Applica con gravi errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in maniera approssimativa e non adeguata, usando il registro linguistico disciplinare in modo limitato.
5	In fase di acquisizione	Si impegna in modo non sempre responsabile; partecipa passivamente al dialogo educativo.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche, solo se guidato e sollecitato. Possiede limitata autonomia nello studio.	Applica con errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in modo schematico e non sempre corretto, usando il registro linguistico disciplinare in modo parziale.
6	Di base	Si impegna in modo sufficiente; partecipa in modo ricettivo anche se non sempre continuo al dialogo educativo.	Complete, ma non approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici, ma adeguate, in autonomia.  Possiede sufficiente autonomia nello studio.	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori; si esprime in maniera semplice, ma chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo sufficiente.

7	Intermedio	Si impegna in modo continuo; partecipa attivamente al dialogo educativo.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni coerenti e precise.  Possiede una discreta autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera adeguata ed esegue compiti complessi; si esprime in maniera chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo congruo.
8	Intermedio	Si impegna in modo consapevole; partecipa in modo propositivo al dialogo educativo.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete e pertinenti.  Possiede una buona autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara e pertinente, usando il registro linguistico disciplinare in modo appropriato.
9	Avanzato	Si impegna in modo assiduo e competente; partecipa in modo propositivo e stimolante al dialogo educativo.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, approfondite e pertinenti.  Possiede un efficace metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta e completa ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente ed efficace, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole.
10	Avanzato	Si impegna in modo assiduo, consapevole e responsabile; partecipa in modo attivo e originale al dialogo educativo.	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, organiche, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace e proficuo metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta, completa e approfondita ed esegue compiti molto complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente, efficace e critica, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole, ricco e articolato.



#### e) Attività integrative ed extracurricolari svolte dagli studenti della classe

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

- Conseguimento di certificazioni ECDL
- Test svolti con esito positivo a diversi TOLC per facoltà universitarie di tipo scientifico
- Progetti PON: Partecipazione a corsi di preparazione per PET B1 e FIRST B2, con il sostenimento e superamento dei relativi esami; un'alunna ha fatto durante il quarto anno esperienza di Erasmus in Portogallo per 21 giorni.

#### f) Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

	Titolo del Percorso (PCTO)	Descrizione sintetica attività
A	Gocce di sostenibilità	In occasione della Giornata della Terra, Flowe e zero CO2, con la partecipazione di AWorld, hanno dato vita a Revolution, un progetto ispirato al moto di rivoluzione del nostro Pianeta intorno al Sole, per affrontare tematiche di sostenibilità ambientale, utilizzando piattaforma in e-learning.
B	FAI "Apprendisti ciceroni" a.s 2021/2023	Attività di organizzazione e di svolgimento delle giornate del FAI con guida ai visitatori di parti poco conosciute del nostro territorio.
C	ECDL	Attività legate al mondo digitale, utile a varie professioni. Certificazioni conseguite nella nostra scuola, abilitata al rilascio delle relative attestazioni.
D	Sicurezza	Sicurezza sui luoghi di lavoro - Portale MIUR.
E	UNICREDIT a.s 2020/2021	Attività di simulazione di attività finanziarie e bancarie online.
F	Liceo Matematico a.s 2018/2019	I corsi, che si avvalgono del contributo didattico e scientifico di docenti universitari dell'UNICAL, tendono a potenziare i punti di contatto tra la Matematica e le altre "culture". In particolare, si analizza il rapporto della Matematica con la Letteratura, la Storia, la Filosofia così come con la Chimica e la Biologia, rilanciando il ruolo che la Matematica ha avuto nei secoli nel contesto sociale e culturale.
G	STUDENTI AL MUSEO	Il progetto intimamente connesso alle attività dei musei Marca e Musmi, propone l'obiettivo di divulgare il rispetto e la cura del patrimonio artistico del territorio e non solo. Gli studenti, dopo una adeguata preparazione, saranno coinvolti in azioni di Tutoring per illustrare e raccontare monumenti, reperti archeologici, opere d'arte, pezzi artistici del museo.
H	ERASMUS	Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (50 ore) presso la struttura ospitante: ANNOZERO EVENTI PERCORSI INTERCULTURALI - Il Portogallo: storia, arte, letteratura.

#### h) Eventuali simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

-Simulazione della prima prova scritta di 5 ore giorno 4 MAGGIO 2023.

-Simulazione della seconda prova scritta di 5 ore giorno 20 aprile 2023.

### 3. Attività Educazione Civica - Attività CLIL

a) Attività, contenuti, verifiche, valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica (a cura del docente coordinatore di Educazione Civica) e progetti realizzati nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione a cura della prof.ssa Zaira Silipo

Discipline e Coinvolte	Attività, contenuti, verifiche, valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Progetti realizzati Cittadinanza e Costituzione
ITALIANO	Costituzione: cornice storica, struttura, principi fondamentali. Costituzione Parte Prima: diritti e doveri dei cittadini, lettura e commento degli articoli contenuti nel titolo I (rapporti civili), titolo II (rapporti etico sociali), titolo III (rapporti economici) e titolo IV (rapporti politici) Realizzazione di elaborati su articoli della costituzione, a scelta degli studenti, contestualizzati nella realtà odierna o collegati a opere ed autori studiati.	Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione Trasmettere valori e modelli culturali in coerenza con quanto enunciato dalla Costituzione italiana.	Partecipazione allo spettacolo teatrale "Teresa, un pranzo in famiglia - il lato femminile della 'ndrangheta".
STORIA	Costituzione parte seconda: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale. IL Parlamento e la funzione legislativa, poteri, funzioni e organizzazione. Leggi ordinarie e leggi costituzionali. IL governo, la funzione esecutiva e la funzione di indirizzo politico. La magistratura e la funzione giurisdizionale Prova di verifica semistrutturata e aperta.	Distinguere struttura, funzioni e compiti dei diversi organi dello Stato.	Partecipazione allo spettacolo teatrale "Giovanni e Paolo - gli antieroi".
INGLESE	IL diritto internazionale e le sue fonti. Gli organismi di diritto internazionale. L'ONU: struttura organizzativa, finalità e obiettivi The United Nations (lezione in lingua inglese) Prova di verifica semistrutturata ed aperta.	Acquisire la consapevolezza dell'importanza del riconoscimento dell'inviolabilità dei diritti di ogni essere umano Distinguere struttura, funzioni e compiti delle principali organizzazioni internazionali.	
SCIENZE	Il futuro della terra e la sostenibilità ambientale La lotta al cambiamento climatico	Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e delle loro conseguenze su scala globale.	

	Obiettivi e traguardi dell'Agenda 2030 Lavori di approfondimento sui singoli obiettivi.	Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura per garantire il futuro dell'umanità.	
ARTE	Le città sostenibili. Agenda 2030 goal n. 1.	Adottare comportamenti rispettosi del patrimonio e del territorio.	
MOTORIA	Nozioni di primo soccorso. Giornate dello Studente: - prova pratica di pronto soccorso a cura dell'associazione Katakos. - incontro con nutrizionista sul tema dei disturbi alimentari.	Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione e l'assunzione di corretti stili di vita.	
MATEMATICA E FISICA	Diritti e doveri del cittadino digitale: dichiarazione dei diritti in internet. Il codice dell'amministrazione digitale: SPID, PEC, CEI, firma digitale, pagamenti elettronici. Verifica on line cittadinanza digitale. Conferenze, dirette streaming ed eventi: - partecipazione alla conferenza "Intelligenza ragione umana/ intelligenza artificiale". - diretta streaming dedicata alla giornata mondiale per la sicurezza in rete.	Attivare atteggiamenti consapevoli di buona partecipazione alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, anche attraverso il digitale. Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori che regolano la vita democratica.	

**a) Attività e contenuti della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**

Discipline	Modalità: Flipped Classroom Attività:
Fisica	- Fondamenti della Relatività Ristretta

#### 4. Contenuti e Obiettivi specifici di apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze.

ITALIANO - prof.ssa DRAGONETTI CONCETTA

<p>Libro di testo</p> <p>Libro di testo G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria <i>I classici nostri contemporanei</i>, vol.5-6; <i>Commedia</i> multimediale a cura di R. Brusca, G. Giudizi, Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro:</p> <p>materiale didattico- multimediale, Internet, LIM</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e rielaborare il pensiero e l'opera di autori e movimenti della Letteratura italiana (dal XIX al XX secolo)</li><li>• Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</li><li>• Comprendere ed analizzare testi di differente tipologia</li><li>• Effettuare collegamenti, cogliere relazioni tra autori, temi, fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad altri ambiti disciplinari</li><li>• Produrre testi scritti corretti, coerenti e tipologicamente vari</li></ul> <p><b>Competenze Chiave di Cittadinanza</b></p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p><b>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</b></p> <p><b>MODULO I: LA STAGIONE ROMANTICA</b></p> <p>U.D. 1 Origine e diffusione del Romanticismo in Europa e in Italia</p> <p>U.D.2 Giacomo Leopardi: vita; evoluzione del pensiero leopardiano e poetica.</p> <p>Il primo Leopardi: le "Canzoni" e gli "Idilli". Le "Operette morali". L'ultima fase del pessimismo leopardiano: caratteri generali.</p> <p><b>Analisi dei seguenti testi:</b></p> <p>dallo "Zibaldone": "Teoria della visione"</p> <p>dagli Idilli: "L'infinito", "A Silvia", "Il passero solitario", "Il sabato del villaggio";</p> <p>dalle "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese"</p> <p><b>MODULO II: L'ETA' POSTUNITARIA</b></p> <p>U.D.1: Quadro storico-culturale di riferimento (strutture politiche ed economiche, ideologie, posizione e ruolo degli intellettuali).</p> <p>La Scapigliatura: cenni</p> <p>U.D. 2: Naturalismo francese e Verismo italiano</p> <p>U.D.3: Giovanni Verga: la vita, l'ideologia, la poetica e la produzione letteraria.</p> <p><b>Analisi dei seguenti testi:</b></p> <p>dalla "Lettera a Salvatore Farina": "Impersonalità e regressione"</p>

da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"

dalle "Novelle rusticane": "La roba"

da "I Malavoglia": "Prefazione: I vinti e la fiumana del progresso";

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia";

"I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico"

da "Mastro-don Gesualdo": "La tensione faustiana del self-made man".

### **MODULO III: IL DECADENTISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE**

U.D.1: Quadro di riferimento.

Cenni sul Futurismo e sul Crepuscolarismo

Il Decadentismo

U.D.2 Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo e la poetica.

Le raccolte poetiche: temi e soluzioni formali.

Analisi dei seguenti testi:

da "Myricae": "Temporale", "Il lampo", "Novembre", "L'assiuolo"

da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"

U.D.3: Gabriele D'Annunzio.

La vita, l'ideologia e la poetica.

Le opere: i romanzi, le "Laudi" e il periodo "notturno".

**Analisi dei seguenti testi:**

dal "Piacere": "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

da "Le vergini delle rocce": "Il vento di barbarie della speculazione edilizia"

da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"

dal "Notturmo": "La prosa notturna".

U.D.4: Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo e la poetica.

La produzione letteraria: le novelle “siciliane” e “piccolo borghesi”; i romanzi (“L’esclusa”, “Il fu Mattia Pascal”, “I vecchi e i giovani”, “I quaderni di Serafino Gubbio operatore”, “Uno, nessuno e centomila”). Il teatro del grottesco e il “teatro nel teatro”: caratteri generali.

**Analisi dei seguenti testi:**

da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”;

da “Il fu Mattia Pascal”: “Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia”;

da “Uno, nessuno e centomila”: “Nessun nome”.

U.D.5 Italo Svevo: notizie biografiche; la fisionomia intellettuale e la formazione culturale. Caratteri dei romanzi sveviani: vicende, temi e soluzioni formali con particolare riferimento a “La coscienza di Zeno”.

**Analisi dei seguenti testi:**

da “Una vita”: “Le ali del gabbiano”

da “Senilità”: “La trasfigurazione di Angiolina”

da “La coscienza di Zeno”: “La morte del padre”;

“La profezia di un’apocalisse cosmica”.

**MODULO IV: LA POESIA NEL PERIODO COMPRESO TRA LE DUE GUERRE**

U.D.1: L’Ermetismo: caratteri generali

U.D.2: Giuseppe Ungaretti

La vita e la poetica. La produzione letteraria: “L’allegria”, “Sentimento del tempo”, “Il dolore”.

**Analisi dei seguenti testi:**

da “L’allegria”: “Il porto sepolto”, “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Soldati”.

U.D.3 Eugenio Montale

Notizie biografiche

La visione della vita e la poetica. Sviluppi tematici e scelte formali. “Ossi di seppia” e “Le occasioni”, “La bufera ed altro”.

**Analisi dei seguenti testi:**

da “Ossi di seppia”:

“Spesso il male di vivere ho incontrato”;

“Cigola la carrucola del pozzo”

da “Le occasioni”: “La casa dei doganieri”.

## **MODULO V- DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

U.D.1 Struttura, temi e stile della terza cantica

U.D.2: Canti I, III, VI, XI, XV,XXXI (vv. 1-30; vv.52.72),  
XXXIII (vv.115-145).

## **MODULO VI- INVITO ALLA LETTURA**

### **Laboratorio di lettura**

Lettura integrale e analisi dei romanzi:

“Aracoeli” di Elsa Morante

“Il sentiero dei nidi di ragno” di Italo Calvino

## **MODULO VII- TIPOLOGIE TESTUALI**

### **Laboratorio di scrittura**

Produzione di testi, secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato:

- analisi e interpretazione di un testo letterario (TIP. A);
- analisi e produzione di un testo argomentativo (TIP.B);
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (TIP.C).

Esercitazioni, correzioni collettive e individuali

### **Educazione civica**

Costituzione: cornice storica, struttura, principi fondamentali.

Lettura e commento dei primi 12 articoli

Costituzione parte prima: diritti e doveri dei cittadini.

Costituzione, parte I titolo III e IV: i diritti e i doveri dei cittadini (rapporti politici ed economici).

**LATINO - prof.ssa DRAGONETTI CONCETTA**

<p>Libro di testo :</p> <p>A.Diotti, S. Dossi, S. Signoracci, <i>Narrant. Letteratura, antologia, cultura latina, vol.3: dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana</i>, Torino, SEI, 2016</p>	<p>Altri strumenti di lavoro:</p> <p>materiale didattico -multimediale, Internet, LIM</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a</b></p> <p><b>conoscenze abilità e competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere, rielaborare ed esporre adeguatamente il pensiero e l'opera di autori della Letteratura latina</li><li>● Comprendere, interpretare e analizzare con approccio critico i testi tradotti o esaminati in traduzione</li><li>● Cogliere gli aspetti del pensiero e dell'opera degli autori, nonché dei movimenti principali della Letteratura latina, dall'età giulio-claudia all'avvento del Cristianesimo, in rapporto ai diversi contesti storico-sociali e culturali.</li><li>● Operare collegamenti e confronti tra testi e autori diversi</li></ul> <p><b>Competenze Chiave di Cittadinanza</b></p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p><b>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</b></p> <p><b>MODULO I: LA LETTERATURA NELL'ETA' GIULIO-CLAUDIA (DA TIBERIO A NERONE)</b></p> <p>U.D.1 Quadro di riferimento storico-culturale</p> <p>U.D.2 Fedro</p> <p>Notizie biografiche, origine della favola, temi e struttura, visione della vita, stile e fortuna.</p> <p>U.D.3 Seneca</p> <p>La vita, le opere (i "Dialogi", i trattati, le "Naturales quaestiones", le "Epistulae morales ad Lucilium", le tragedie (caratteri generali), lo stile.</p> <p>U.D.4 Lucano</p> <p>La vita. Il "Bellum civile": confronto con Virgilio, rapporto con gli dei, personaggi, stile e fortuna.</p> <p>U.D.5 Persio</p> <p>La vita e le satire (modelli, caratteri, temi, stile).</p> <p>U.D.6 Petronio</p>



-Acquisire ed interpretare l'informazione

Il "Satyricon": genere letterario, filii tematici e tecnica narrativa, crisi dei valori e degradazione dell'eroe, realismo e stile.

## **MODULO II: LA LETTERATURA NELL'ETA' FLAVIA**

U.D.1 Quadro di riferimento

U.D.2 Plinio il Vecchio

La "Naturalis historia": struttura, caratteri dell'opera e rapporto con la natura; stile e fortuna.

U.D.3 Quintiliano

La vita e la fedeltà a Domiziano

L' "Institutio oratoria": la struttura e lo scopo dell'opera; la pedagogia di Quintiliano e lo stile

U.D.4 Marziale

La vita e il corpus degli epigrammi

Caratteri e temi dell'epigramma di Marziale

## **MODULO III: LA LETTERATURA NEL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO (DA TRAIANO A COMMODO)**

U.D.1 Quadro di riferimento

U.D.2 Giovenale

La vita. Struttura, temi e caratteri delle Satire.

U.D.3 Tacito

La vita, l'ideologia e le opere.

Il realismo di Tacito e lo stile delle opere storiche.

U.D.4 Apuleio

La vita e l'"Apologia". Le "Metamorfosi": trama, temi, tecnica narrativa, modelli letterari e stile.

## **MODULO IV: LA LETTERATURA CRISTIANA**

U.D.1: S. Agostino: la vita e le "Confessiones". Il *De Trinitate* e la *Città di Dio*: caratteri generali.

## **LETTURE ANTOLOGICHE**

**Letture ed analisi dei seguenti testi:**

Fedro: "Il lupo e l'agnello"-latino

Fedro: "La rana scoppiata e il bue"-latino

Fedro : "La volpe e l'uva"-latino

Seneca, dalla "Consolatio ad Helviam matrem":  
"Nessun luogo è esilio" -italiano

Seneca, dal "De vita beata": "Parli in un modo e  
vivi in un altro" -italiano

Seneca, dalle "Naturales quaestiones": "Come  
nasce una teoria scientifica"-italiano

Seneca,dalle "Epistulae morales ad Lucilium":  
"Solo il tempo è nostro"-italiano; " In commune  
nati sumus"-italiano; "Gli schiavi sono  
uomini"(47,1-3)- latino

Lucano, dalla "Pharsalia": "Una guerra fratricida",  
"Un amaro discorso di Catone", "Un macabro  
sortilegio"-italiano

Petronio, dal "Satyricon": "Trimalchione si unisce  
al banchetto", "Il funerale di Trimalchione", "  
Crotone: la città ribaltata"-italiano

Plinio il Vecchio, "Naturalis historia": VII, 1-5-  
italiano

Quintiliano, dall'"Institutio oratoria": "Inutilità  
delle punizioni corporali", "E' meglio educare in  
casa o alla scuola pubblica?"-italiano

Marziale,dagli "Epigrammi": "Elia" (latino) ,  
"Diaulo"(latino), "I cacciatori di dote"(italiano)

Giovenale, dalla Satira VI: vv. 434-473-italiano;  
dalla satira XV vv.1-92-italiano

Tacito, dall'"Agricola": "L'invidia del principe" e  
"La morte di Agricola"-dall'italiano

Tacito, dalle Historiae: "Il Proemio: l'argomento e  
l'incorrupta fides"-italiano; "La separatezza degli  
Ebrei"-italiano

Tacito, dalla "Germania": "I costumi delle donne  
dei Germani", "La battaglia e le donne"-italiano

Tacito,dagli "Annales": "La ripresa dell'incendio e  
la Domus Aurea", "La reazione di Nerone"-italiano

Apuleio, dalle "Metamorfosi": "Psiche contempla di  
nascosto Amore", "La preghiera alla luna: Lucio  
torna uomo"-italiano

S. Agostino, dalle "Confessiones": "L'inizio del dialogo con Dio", "Il furto delle pere", "La concezione del tempo"-italiano

## MATEMATICA - prof. Andrea Celia

<p>Libro di testo Libro di testo: MATEMATICA.BLU.2.0 Vol.4/5 - BERGAMINI- BAROZZO-TRIFONE - Casa Editrice Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Testi di consultazione, LIM, Computer</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le definizioni dei diversi tipi di limite</li> <li>● Effettuare la verifica di limiti</li> <li>● Risolvere le forme Indeterminate</li> <li>● Studiare la continuità di una funzione</li> <li>● Classificare i punti di discontinuità</li> <li>● Applicare i teoremi sulle funzioni continue</li> <li>● Determinare gli asintoti</li> <li>● Calcolare la derivata come limite</li> <li>● Derivare le funzioni</li> <li>● Determinare l'equazione della retta tangente</li> <li>● Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</li> <li>● Risolvere i limiti con L'Hopital</li> <li>● Determinare andamento, massimi, minimi, flessi e concavità di una funzione</li> <li>● Effettuare uno studio completo di funzione</li> <li>● Risolvere problemi di massimo e minimo</li> <li>● Conoscere il concetto di primitiva</li> <li>● Calcolare le primitive immediate</li> <li>● Applicare i metodi di integrazione: per parti, sostituzione, scomposizione fratti semplici</li> <li>● Applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>● Calcolare aree e volumi</li> <li>● Calcolare semplici integrali impropri</li> <li>● Risolvere problemi di fisica utilizzando derivate e integrali</li> <li>● Classificare una equazione differenziale</li> <li>● Risolvere semplici equazioni del I e del II ordine</li> <li>● Risolvere un semplice problema di Cauchy</li> </ul>	<p>Contenuti svolti</p> <p>MODULI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Limiti di funzioni e funzioni continue</li> <li>● Derivate e calcolo differenziale</li> <li>● Integrali indefiniti</li> <li>● Integrali definiti</li> <li>● Equazioni differenziali</li> </ul> <p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di limite</li> <li>● Limiti in un punto finiti e infiniti</li> <li>● Limite per <math>x \rightarrow \infty</math></li> <li>● Verifica di limiti</li> <li>● Algebra dei limiti</li> <li>● Forme indeterminate</li> <li>● Calcolo dei limiti. Limiti notevoli</li> <li>● Continuità delle funzioni</li> <li>● Teoremi sulle funzioni continue</li> <li>● Punti di discontinuità, Asintoti</li> <li>● Derivata di una funzione</li> <li>● Derivate fondamentali</li> <li>● Algebra delle derivate</li> <li>● Derivate di funzioni composte</li> <li>● Derivata logaritmica</li> <li>● Derivata della funzione inversa</li> <li>● Derivate successive. Problemi con le derivate</li> <li>● Punti di non derivabilità</li> <li>● Teoremi di: Rolle, Lagrange, Cauchy, L'Hopital</li> <li>● Derivata prima, seconda, massimi, minimi e flessi</li> <li>● Studio funzioni: problemi di massimo e minimo</li> <li>● Integrali indefiniti, Integrali immediati</li> <li>● Integrazione per parti</li> <li>● Integrazione per sostituzione</li> <li>● Integrazione per fratti</li> <li>● Integrale definito</li> <li>● Teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>● Teorema del valor medio</li> <li>● Calcolo di aree e volumi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrali impropri</li> <li>• Applicazioni alla fisica di derivate e integrali</li> <li>• Generalità sulle equazioni differenziali</li> <li>• Equazioni differenziali del I ordine: a variabili separabili, lineari senza termine noto</li> <li>• Equazioni differenziali del secondo ordine: casi particolari</li> </ul>
--	--

**FISICA - prof. Andrea Celia**

Libro di testo: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs - Amaldi - Zanichelli Vol. 4/5	Altri strumenti di lavoro: Testi di consultazione, LIM, Computer
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e identificare i principali fenomeni relativi alla elettricità, al magnetismo e alla relatività;</li> <li>• Mettere in relazione i fenomeni osservati con le leggi fisiche studiate;</li> <li>• Formalizzare un problema di fisica sui fenomeni studiati e applicare strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</li> <li>• Comprendere e valutare alcune delle applicazioni tecnologiche relative agli argomenti studiati.</li> </ul>	<p><b>Contenuti svolti</b></p> <p><b>Vol. 4</b></p> <p>1 Carica e legge di Coulomb;</p> <p>2 Il campo elettrico;</p> <p>3 Il potenziale elettrico;</p> <p>4 Il Condensatore elettrico piano;</p> <p>5 La corrente elettrica continua;</p> <p>6 Magnetostatica;</p> <p><b>Vol. 5</b></p> <p>7 L'Induzione Elettromagnetica;</p> <p>8 La Corrente Alternata;</p> <p>9 Le Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche;</p> <p>10 La Relatività del Tempo e dello Spazio</p> <p>11 La Relatività Ristretta</p> <p>12 La Relatività Generale</p>

**FILOSOFIA - prof. Amedeo Toraldo**

<p>Libro di testo: Abbagnano - Fornero, <u>Con-Filosofare</u>, voll. 3A-3B, Pearson, Milano-Torino 2016</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: LIM, testi di consultazione</p>
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e rielaborare nuclei tematici, concetti, teorie di autori e correnti di pensiero trattati.</li> <li>● Riconoscere ed utilizzare correttamente lessico e categorie essenziali della disciplina.</li> <li>● Effettuare analisi e sintesi essenziali di testi e questioni non complessi.</li> <li>● Esporre e argomentare in forma anche semplice chiara e corretta.</li> <li>● Esprimere valutazioni semplici ma adeguate.</li> <li>● Collegare i temi filosofici e culturali agli sviluppi storico-sociali</li> </ul>	<p><b>Modulo 1: “Libertà e razionalità nell’idealismo tedesco”</b></p> <p>U.D. A. 1 - Fichte.</p> <p>U.D. A. 2 - Schelling: Dalla filosofia della natura alla filosofia dell’identità.</p> <p>U. D. A. 3 - Hegel.</p> <p><b>Modulo 2: “La reazione all’hegelismo”</b></p> <p>U. D. A. 1 Schopenhauer.</p> <p>U. D. A. 2 - Feuerbach.</p> <p>U. D. A. 3 - Marx.</p> <p><b>Modulo 3: “Il positivismo”</b></p> <p>U. D. A. 1 Caratteri generali del positivismo. Comte e il positivismo sociale.</p> <p>U. D. A. 2 - Il positivismo evolucionistico: Darwin e Spencer.</p> <p><b>Modulo 4: “Oltre la razionalità sistematica”</b></p> <p>U. D. A. 1 - Nietzsche.</p> <p>U. D. A. 2 - Bergson.</p> <p>U. D. A. 3 - Freud.</p> <p><b>Modulo 5: “Coscienza e mondo nella filosofia contemporanea”</b></p> <p>U. D. A. 1 - Esistenzialismo e il primo Heidegger.</p>

**STORIA - prof. Amedeo Toraldo**

<p>Libro di testo: Borgognone - Carpanetto, <u>L’idea della storia</u>, voll. 2- 3, Pearson, Milano-Torino 2017</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: LIM, testi di consultazione</p>
---	---

<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di ricostruire le linee di sviluppo del periodo storico trattato, individuandone fatti, problemi, personaggi.</li> <li>• Effettuare analisi e sintesi essenziali di fatti e problemi.</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare lessici specifici.</li> <li>• Esprimere valutazioni semplici ma adeguate.</li> <li>• Esporre in forma anche semplice ma chiara e corretta.</li> <li>• Individuare le tesi esposte nei brani storiografici</li> <li>• Individuare i caratteri di società studiate e cogliere le reciproche influenze</li> </ul>	<p><b>Modulo 1: “Sviluppo economico, nazioni, imperi”</b></p> <p>U.D. A. 1 - L’unificazione italiana. Il Regno d’Italia.</p> <p>U. D. A. 2 - L’Europa delle grandi potenze.</p> <p>U.D. A. 3 - Stati Uniti e Giappone. U.D. A. 4 - La seconda rivoluzione industriale. Esaltazione e critica del progresso.</p> <p><b>Modulo 2: “Dalla politica imperialistica alla prima guerra mondiale”</b></p> <p>U.D. A. 1 - L’imperialismo.</p> <p>U. D. A. 2 - L’Europa della belle époque.</p> <p>U.D. A. 3 - L’Italia dalla crisi di fine secolo all’età giolittiana.</p> <p>U.D. A. 4 - La prima guerra mondiale.</p> <p>U. D. A. 5 - La rivoluzione bolscevica.</p> <p><b>Modulo 3: “Il dopoguerra, la grande crisi, i totalitarismi”</b></p> <p>U.D. A. 1 - Il dopoguerra .</p> <p>U. D. A. 2 - Avvento del fascismo e instaurazione del regime.</p> <p>U.D. A. 3 - La grande crisi e il New Deal.</p> <p>U.D. A. 4 - Avvento del nazismo.</p> <p>U.D. A.5 - Lo stalinismo.</p> <p>U. D. A. 6 - Hitler e Mussolini verso la guerra.</p> <p><b>Modulo 4: “La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze”</b></p> <p>U.D. A. 1 - La seconda guerra mondiale.</p> <p>U.D. A. 2 - Guerra fredda e ricostruzione.</p>
--	--

**SCIENZE NATURALI - prof. Carmela Brancati**

<p>Libro di testo <b>Chimica organica, biochimica e biotecnologie</b> (Sadava-Hillis-Posca) Terra - Edizione Blu (Palmieri - Parotto)</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Mezzi audio-visivi, modelli plastici</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l’importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi</li> </ul>	<p><b>Contenuti dei moduli svolti:</b></p> <p><b>CHIMICA</b> <b>1° Modulo</b> <u>Chimica Organica</u> : i composti del carbonio, l’isomeria, proprietà fisiche e reattività dei composti organici <u>Gli idrocarburi</u>: gli alcani, i cicloalcani, gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione</li> <li>● Conoscere le nozioni di base dei contenuti proposti.</li> <li>● Descrivere le principali caratteristiche dell'oggetto naturale di studio.</li> <li>● Descrivere le modalità, le cause e gli effetti dei fenomeni naturali studiati.</li> <li>● Comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e con un linguaggio orale, scritto e simbolico-grafico corretto ed appropriato.</li> <li>● Risolvere semplici esercizi applicativi dei concetti appresi.</li> <li>● Sintetizzare i vari concetti proposti individuandone quelli essenziali.</li> <li>● Analizzare un processo complesso e scomporlo nelle sue parti elementari e, nelle classi terminali, saper trarre sintesi deduttive dall'osservazione di singoli fenomeni.</li> <li>● Impiegare il metodo sperimentale nei suoi aspetti fondamentali, riguardanti ipotesi, verifiche sperimentali, raccolte di dati e le loro elaborazioni ed interpretazioni.</li> <li>● Operare in gruppi, in aula ed in laboratorio in modo cooperativo e finalizzato.</li> <li>● Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi.</li> <li>● Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione.</li> </ul>	<p>I <u>derivati degli idrocarburi</u>: gli alogenuri alchilici, gli alcoli e i fenoli, gli eteri, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici, le ammine</p> <p><b>2° Modulo</b>  <u>Biochimica e biotecnologie</u>: le biomolecole (carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine)</p> <p><b>3° Modulo</b>  <u>Dal DNA all'ingegneria genetica</u>: i nucleotidi e gli acidi nucleici, la genetica dei virus, i geni che si spostano, la clonazione, l'origine e la diffusione di nuove epidemie virali</p> <p><b>SCIENZE della TERRA</b>  <u>La tettonica delle placche</u>: struttura della Terra, flusso di calore, paleomagnetismo, strutture della crosta oceanica, espansione e subduzione dei fondi oceanici, placche litosferiche, margini divergenti/convergenti/trasformi, ciclo di Wilson, correnti convettive</p>
---	---

**INGLESE - prof.ssa Loredana Bomenuto**

<p>Libri di testo Performer Heritage.blu (di M. Spiazzi, M. Tavella e M. Layton)  Identity B2 (di C. Leonard)</p>	<p>Altri strumenti di lavoro  Lecture e approfondimenti (in fotocopia); Listening; materiale multimediale.</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b>  <b>Competenze acquisite</b>  Nell'ambito del più generale obiettivo di potenziamento da parte degli studenti delle quattro abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere, si individuano i seguenti obiettivi specifici:</p>	<p><b>Contenuti svolti:</b>  <b>Literature:</b>  1. Victorian age: Victorian life, the Victorian compromise, the Victorian novel;  2. Charles Dickens: life, works and style; "Oliver Twist": plot, characters and themes; text: "Oliver is taken to the workhouse";</p>

- Leggere brani letterari presentati con buona pronuncia e una esatta intonazione, di comprendere cogliendo il significato implicito ed esplicito, globale e dettagliato di un testo di letteratura;
- Commentare un testo letterario, analizzandolo dal punto di vista linguistico e tematico e di ricondurlo infine all'autore, al movimento letterario e al contesto storico di cui sono espressione;
- Riassumere e commentare per iscritto un testo letterario integrale o antologico;
- Relazionare;
- Sostenere una conversazione sull'argomento letterario trattato;
- Esprimere un proprio punto di vista e porsi in modo critico nei confronti di un testo trattato.

Competenze Chiave di Cittadinanza:

1. Imparare ad imparare;
2. Progettare;
3. Comunicare;
4. Collaborare e partecipare;
5. Agire in modo autonomo e responsabile;
6. Risolvere problemi;
7. Individuare collegamenti e relazioni;
8. Acquistare ed interpretare l'informazione

“A Christmas Carol”: plot, characters and themes; text: “No Christmas time for Scrooge”;

3. The Bronte sisters;

4. Charlotte Bronte: life, works and style; “Jane Eyre”: plot, characters and themes; text: “Jane and Rochester”;

5. Emily Bronte: life, works and style; “Wuthering Heights”: plot, characters and themes; text: “I am Heathcliff”;

6. Robert Luis Stevenson: life, works and style; “The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde”: plot, characters and themes; text: “Jekyll’s experiment”;

7. Aestheticism: Features of the Aesthetic movement;

8. Oscar Wilde: life, works and style; “The Picture of Dorian Gray”: plot, characters and themes; text: “Dorian’s death”;

9. The modern age: from the Edwardian Age to the First World War; the age of anxiety, the inter-war years; the Second World War; Modernism; the modern novel; the stream of consciousness and the interior monologue;

8. The War poets:

9. Rupert Brooke: life, works and style; “The Soldier”;

10. Virginia Woolf: life, works and style; “Mrs Dalloway”: plot, characters and themes; text: “Clarissa and Septimus”;

11. James Joyce: life, works and style; “Ulysses”: plot, characters and themes; text: “Yes, I said Yes, I will yes”;

12. The dystopian novel;

13. George Orwell: life, works and style; “Animal Farm”: plot, characters and themes; text: “Some animals are more equal than others”; visione a teatro; “1984”: plot, characters and themes; text: “Big Brother is watching you”.

Powerpoint creati su vari argomenti;

Video su vari argomenti di letteratura;

Ed. Civica in inglese: International Organizations;

Grammar:

Repetition of the main structures of the English Language: Conditionals, Passive forms, Defining and non defining clauses, modal verbs, exercises for Invalsi and PET B1 and FIRST B2: reading, writing, comprehension, summary, key word transformation, word formation.



<p>Libro di testo: Itinerario nell'arte autore, Cricco di Teodoro, versione gialla, ed. Zanichelli. vol.4 e 5</p>	<p>Altri strumenti o sussidi: dispense internet : video didattici.</p>
<p>competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>ASSE CULTURALE DEI LINGUAGGI</u> L1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo L2. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</li> <li>• <u>ASSE CULTURALE MATEMATICO</u> M1. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi M2. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</li> <li>• <u>ASSE CULTURALE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</u> ST1. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale</li> <li>• <u>ASSE CULTURALE STORICO-SOCIALE</u> SS1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. SS2. Riconoscere le caratteristiche essenziali del proprio territorio , del patrimonio artistico, riconoscerne i materiali le tecniche , i caratteri stilistici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e destinazione.</li> </ul> <p>COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE : sono in grado sia di collocare un'opera d'arte (architettonica, pittorica, scultorea) nel contesto storico-culturale, sia di riconoscere i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni; hanno acquisito padronanza nella rappresentazione "grafica /descrittiva " come linguaggio e strumento di conoscenza; la capacità di, effettuare confronti, ipotizzare relazioni, sintetizzare concetti e analizzare correttamente le diverse forme artistiche, con riferimenti al contesto storico e al valore espressivo; Attraverso lo studio degli autori e delle opere fondamentali. lo studente dimostra di aver acquisito consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio artistico del nostro paese e di saper utilizzare materiali didattici sia tradizionali che multimediali di base .</p> <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità :</li> </ul>	<p><b>Contenuti svolti</b></p> <p><b>Modulo n. 1</b> Romanticismo, Realismo.</p> <p>UD n.1 _ il romanticismo in Italia : "il Bacio " di Hayez. Romanticismo, pittura e sublime, di William Turner, analisi dei temi e di alcune opere come : Pioggia, vapore, velocità. Pittori del romanticismo: Eugène Delacroix , Théodore Géricault, David Friedrich, analisi di alcune opere: "la libertà che guida il popolo", "la zattera della medusa", "il viandante sul mare di nebbia"...</p> <p>UD n. 2_ Il realismo pittorico: analisi del periodo, tematiche, tecniche e pittori. Courbet, "gli spaccapietre", "l'atelier del pittore" e "le fanciulle sulla riva della senna". Jean François Millet analisi di alcune opere: la lavandaia, "le spigolatrici di Sapi".</p> <p><b>Modulo n.2</b> La seconda metà dell'Ottocento, analisi di alcuni autori e opere principali.</p> <p><b>UD n.1</b> la pittura della seconda metà dell'800. L'impressionismo. Manet, " colazione sull'erba", "Olympia", il " Bar delle folies de bergère". Monet, analisi di alcune opere: "Impressione, sole nascente , la Cattedrale di Rouen: portale (al sole)", "le Ninfee"(lo stagno delle ninfee)", "studio di donna en plein air", "La stazione di Saint Lazar ", "papaveri". Analisi di alcune opere di Degas : "l'assenzio", "scuola di danza" , "quattro ballerine in blu (o quattro ballerine dietro le quinte)", "piccola danzatrice di 14 anni" (o grande danzatrice abbigliata) (scultura) . Analisi di alcune opere di Renoir: "colazione dei canottieri", "bal au moulin de la Galette".</p> <p><b>UD n.2</b>_Analisi degli artisti e di alcune opere significative : i Macchiaoli , analisi dello stile attraverso le opere di: Giovanni Fattori , Silvestro Lega e Telemaco Signorini. Analisi delle opere di: Giovanni fattori, " la rotonda dei bagni Palmieri", "in vedetta (il muro bianco)" ; Silvestro Lega, "il canto dello stornello", "il pergolato"; Telemaco Signorini " sulle colline a Settignano", " la toilette del mattino". Il post impressionismo: Paul Cézanne "i bagnanti" i giocatori di carte. Il Pointillisme(Puntinismo) o Il divisionismo di : Seurat "Un dimanche apres-midi... (una domenica pomeriggio)", e di : Segantini, "mezzogiorno sulle alpi".</p>

-Leggere le opere d'arte descrivendone gli elementi compositivi, le tecniche di produzione e il valore artistico simbolico.

-Comprendere e descrivere con un linguaggio appropriato le opere d'arte. -Comprendere l'importanza degli aspetti storico-stilistici ed evolutivi.

-Catalogare le opere d'arte in riferimento al contesto storico.

-Descrivere le forme artistiche e le diverse tipologie delle forme architettoniche con terminologia specifica- Riconoscere i valori formali, i materiali, le tecniche e i significati relativi al contesto storico.

-Conoscere il disegno tecnico descrittivo, gli strumenti impiegati, il valore del segno e dei colori come codice descrittivo.

-Applicare le conoscenze nella rappresentazione grafica e utilizzare gli strumenti appropriati alla soluzione del problema

-Rappresentare graficamente diverse forme o particolari architettonici riconoscendone le differenze stilistiche e applicando corrette visualizzazioni

-Distinguere, classificare e analizzare opere artistiche, categorie formali e tecniche costruttive.

-Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, dei movimenti artistici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

-Riconoscere i cambiamenti della società, i rapporti tra arte e cultura

-Analizzare, le differenti fonti iconografiche ricavandone informazioni su: movimenti storico-artistici, differenze tecniche, architettoniche e pittoriche.

Competenze cittadinanza

N.1

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione .....

N.2

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese.

N. 3

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, ....

N. 4

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità.

N. 5

Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi,

**UD-n.3** Artisti del post impressionismo: Paul Gauguin analisi di alcune opere : "da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?", "visione dopo il sermone"....

Van Gogh, analisi della vita e di alcune opere : "I Mangiatori di patate", "Campo di grano con corvi", "Autoritratto", "Notte stellata", "girasoli", "camera da letto ad Arles".

UD- n.4\_ le innovazioni nella scultura: La scultura di Rodin.

**Modulo n. 3** - Dal post impressionismo alle avanguardie storiche.

**UD-n.1-** La pittura come espressione della sofferenza interiore. analisi delle opere di Edvard Munch: " L'urlo", "la bambina malata". Il movimento dei Fauves : Matisse.

**UD-n.2** \_ Espressionismo austriaco: Egon Schiele, Oskar Kokoschka ; espressionismo tedesco e francese: confronti.

**UD-n. 3\_** caratteristiche fondamentali nella pittura del primo novecento, cosa cambia. Lo stile liberty e lo stile moderno nell'architettura; Dallo sviluppo del disegno industriale con William Morris, all'esperienza della Bauhaus. Gustav Klimt analisi di alcune opere:

#### **DISEGNO**

UD - n. 1 \_ proiezioni assonometriche.

UD-n.2\_ la prospettiva; il disegno nell'architettura: prospettiva cavaliere di un arco. UD n.3\_ la prospettiva, rappresentazione con punto di fuga laterale. Esercitazioni grafico-operative. Prospettiva di una via cittadina, con punto di fuga laterale.

La prospettiva con punto di fuga centrale di solidi. Prospettiva centrale di un portico.

Studio delle visioni prospettiche di una pavimentazione, di una stanza, di una via cittadina.

La prospettiva accidentale con metodo diretto : un'angolazione di una stanza, interno.

Esercitazioni operative, elaborati grafici di visioni prospettiche da diversi punti di vista : dall'alto, dal basso, dal centro. progettazione di ambienti urbani, singoli edifici o agglomerati.

#### **CONTENUTI DA COMPLETARE ENTRO LA FINE DI MAGGIO**

**UD - n. 4** Analisi sintetica dei principali movimenti artistici: dal surrealismo all'astrattismo, dal futurismo al cubismo attraverso le opere dei grandi maestri a confronto.

**UD-n. 5\_** Comprendere cambiamenti e diversità: nuove regole e tecniche utilizzate dagli artisti nel secondo Novecento. l'arte informale, l'arte materica, nel secondo Novecento.

<p>individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>N.6 Comprendere messaggi di genere diverso Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti</p> <p>N.7 Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	
--	--

### SCIENZE MOTORIE - prof. Giuseppe Franzè

<p>Libro di testo Libro di testo: LOVECCHIO-FIORINI- CHIESA CORETTI-BOCCHI, Educare al movimento</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Esercitazioni svolte in palestra</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avere la coscienza delle proprie prestazioni e cercare di migliorarle.</li> <li>● Trasformare le abilità sportive in gesti tecnici.</li> <li>● Effettuare con efficacia i fondamentali di pallavolo.</li> <li>● Essere consapevoli che ogni attività fisica e ogni sport richiedono diversi consumi energetici.</li> <li>● Sapersi alimentare in modo corretto prima e dopo una competizione sportiva.</li> <li>● Curare l'alimentazione evitando l'assunzione di sostanze nocive alla salute e di individuare i periodi storici delle Olimpiadi.</li> </ul> <p>Competenze Chiave di Cittadinanza: 1.Imparare ad imparare 2.Progettare 3.Collaborare e partecipare 4.Agire in modo autonomo e responsabile 5.Risolvere problemi</p>	<p><b>Contenuti svolti</b></p> <p><b>UD - n.1</b> - Le capacità condizionali : la forza, la velocità, la resistenza, la mobilità articolare; avere coscienza delle diverse capacità motorie e di come esse possano essere sviluppate con l'allenamento.</p> <p><b>UD - n.2</b> - Le capacità coordinative generali e speciali: avere coscienza delle diverse capacità coordinative e di come esse possano essere migliorate con l'allenamento.</p> <p><b>UD - n.3</b> - Approfondimento dei fondamentali della pallavolo e tattica e strategie dei giochi di squadra.</p> <p><b>UD - n.4</b> - Educazione alla salute: i principi di una sana e corretta alimentazione; conoscenza di stili di vita sani finalizzati al mantenimento e/o miglioramento della salute</p> <p><b>UD - n.5</b> - Il doping: le principali sostanze dopanti utilizzate nel mondo dello sport; effetti del doping sulla salute umana.</p> <p><b>UD - n.6</b> - Sicurezza ed intervento nelle emergenze sanitarie: BLS, BLS - D, la manovra di Heimlich, le lesioni muscolari.</p> <p>CONTENUTI DA COMPLETARE ENTRO LA FINE DI MAGGIO</p> <p><b>UD - n.7</b> - Le dipendenze: alcol e tabagismo.</p>

<p>Libro di testo: Libro di testo: La strada con l'altro -Idea scuola</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</li> <li>● Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</li> <li>● Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</li> <li>● Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</li> </ul>	<p><b>Contenuti svolti</b></p> <p>I Fondamenti della morale. Libertà è responsabilità. La legge morale. La conoscenza. Le fonti della moralità.</p> <p>II La legge morale naturale. Una legge "non scritta" ma impegnativa. Una legge "scritta nel cuore". I diritti umani fondamentali e la legge naturale.</p> <p>III La dignità della persona e il valore della vita umana. La dignità della persona umana. Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri. Cultura della vita e cultura della morte.</p> <p>IV Affettività, sessualità, matrimonio matrimonio e famiglia. La vocazione all'amore. Il Cantico dei Cantici. Il significato della sessualità. Il sacramento del matrimonio.</p> <p>V La dottrina sociale della Chiesa. I principi della dottrina sociale della Chiesa. La ricerca del bene comune. Sussidiarietà e solidarietà. Economia e lavoro</p>

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V F

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro  
a.s. 2022/2023

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Concetta Dragonetti	Italiano	
2	Concetta Dragonetti	Latino	
3	Loredana Bomenuto	Lingua e Lett.Inglese	
4	Amedeo Toraldo	Storia	
5	Amedeo Toraldo	Filosofia	
6	Andrea Celia	Matematica	
7	Andrea Celia	Fisica	
8	Carmela Brancati	Scienze	
9	Angela Romano	Disegno e Storia dell'Arte	
10	Giuseppe Franzè	Scienze Motorie	
11	Zaira Silipo	Ed. Civica	
12	Danilo Russo	Religione	

## 5. Allegati

---

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica
- d) Relazione finale dei docenti

Allegato a)

Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente

N.	ALUNNI	PROGETTO DI PCTO - DA NOMENCLATURA ELENCO						
		A	D	E				
1	A.F.	A	D	E				
2	B. A.	C	F	D	E			
3	C. M.	A	D	E	G			
4	C. M.	A	D	E	G			
5	G. A.	B	C	D	E			
6	L. A.	C	D	E				
7	M. A. M.	A	D	E	G			
8	M. R.	A	D	E	G			
9	M. L.	A	D	E	G			
10	M. M.	C	D	E				
11	M. A.	A	D	E	G			
12	M. R.	A	B	D	E			
13	P. S.	C	D	E				
14	P. C.	D	E	H	G			
15	R. D. A.	C	D	E				
16	R. R.	A	D	E	G			
17	S. M.	C	D	E				
18	T. M.	D	E	G				
19	V. G. R.	C	D	E	F			

	Titolo del Percorso (PCTO)
A	Gocce di sostenibilità
B	FAI "Apprendisti ciceroni"
C	ECDL
D	SICUREZZA
E	UNICREDIT
F	LICEO MATEMATICO
G	STUDENTI AL MUSEO

H	ERASMUS
---	---------

**Allegato b)**  
**Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato**



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Prova Scritta MATEMATICA e FISICA)

DESCRITTORI	INDICATORI	PUNTEGGI
<p><b>A. CONOSCENZE</b></p> <p>Risoluzione teorica del problema. Svolgimento dell'impianto calcolatorio.</p> <p>punt. (1-5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa e organizzata</li> <li>• Completa</li> <li>• Quasi completa</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Frammentaria</li> </ul>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p><b>B. CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b></p> <p>Padronanza del supporto matematico, esplicitazione chiara delle strategie risolutive eseguite. Analisi e commento sintetico delle scelte risolutive e delle procedure. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi.</p> <p>punt.(1-5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Totale</li> <li>• Quasi totale</li> <li>• Discreta</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Molto parziale</li> </ul>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p><b>C. CORRETTEZZA E CHIAREZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b></p> <p>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.</p> <p>punt.(1-5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accurata e approfondita</li> <li>• Accurata</li> <li>• Lievi imprecisioni</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Confusa/con errori gravi</li> </ul>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>

<p><b>D. COMPLETEZZA</b></p> <p><b>Problemi risolti in tutte le loro parti e risposte complete ai quesiti affrontati. Scelta di procedure ottimali e non standard</b></p> <p><b>punt.(1-5)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dettagliata</b></li> <li>• <b>Adeguate</b></li> <li>• <b>Apprezzabile</b></li> <li>• <b>Imprecisa</b></li> <li>• <b>Scarsa</b></li> </ul>	<p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
<p><b>CONVERSIONE VOTO = PUNTEGGIO : 2</b></p>		<p><b>PUNTEGGIO</b> _____</p> <p><b>_/20</b></p>
		<p><b>VOTO</b> _____</p> <p><b>_____ /10</b></p>

Allegato c)

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica

Titolo	Descrizione
Spettacolo teatrale "Teresa, un pranzo in famiglia - il lato femminile della 'ndrangheta"	Nell'ambito del Festival d'Autunno, presso l'Auditorium Casalnuovo, la classe ha assistito allo spettacolo teatrale della Compagnia del Teatro del Carro " <i>Teresa, un pranzo in famiglia. Il lato femminile della 'ndrangheta</i> ", scritto da Francesca Chirico con Anna Maria De Luca per la regia di Luca Michienzi. Lo spettacolo ha messo in scena la storia di una donna proveniente da una famiglia 'ndranghetista, un personaggio ricco di sfumature, ma non convenzionale. Allo spettacolo ha fatto seguito un dibattito con il Sostituto Procuratore generale di Catanzaro Marisa Manzini, moderato dall'avvocato Adele Manno, nel quale ai giovani è stato rivolto l'invito a diffondere la cultura della legalità.
Spettacolo teatrale "Giovanni e Paolo - gli antieroi"	Messo in scena, presso il Teatro Comunale di Catanzaro, scritto e diretto da Francesco Passafaro, lo spettacolo ha voluto ricordare, a oltre 30 anni dalla scomparsa dei due magistrati, l'opera di due uomini coraggiosi, di due persone con un fortissimo senso del dovere che sono state lasciate sole nel momento più importante, proprio quando avevano più bisogno di sostegno e che vuole aiutare la società moderna a non dimenticare.
Conferenza "Intelligenza ragione umana/ intelligenza artificiale"	L'incontro dal tema "INTELLIGENZA: ragione umana / intelligenza artificiale. Matematica, Filosofia, Scienza si interrogano" si è svolto il 19 gennaio presso l'Auditorium Casalnuovo, con l'intervento del Prof. Giovanni Amendola, matematico e teologo, ricercatore presso il Dipartimento di Matematica e Informatica dell'UNICAL, autore del testo <i>Antropologos</i> . L'incontro è stato Moderato da Domenico Gareri, conduttore e produttore televisivo.
Diretta streaming dedicata alla giornata mondiale per la sicurezza in rete	Il 7 febbraio 2023, in occasione dei 20 anni del Safer Internet Day (SID), la giornata mondiale per la sicurezza in Rete, gli studenti hanno preso parte all'iniziativa, promossa dalla Commissione Europea, per stimolare le riflessioni delle ragazze e dei ragazzi non solo sull'uso consapevole della rete, ma anche sul ruolo attivo e responsabile di ciascuno nella realizzazione di internet come luogo positivo e sicuro.
Giornata del PI DAY.	In data 14 marzo 2023, presso il Teatro Comunale di Catanzaro, in occasione della Giornata Internazionale della Matematica, si è svolto l'evento dal tema "Matematica e Medicina", presentato dai ragazzi di RLS - Radio Liceo Siciliani e trasmesso in diretta streaming sui canali social del Liceo e di RLS. Relatore principale è stato il prof. Tullio Barni, Docente di Anatomia Umana presso l'Università Magna Graecia di Catanzaro. Alla relazione principale si sono aggiunti diversi "minitalk" di studenti.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE V F

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro  
a.s. 2022/2023

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Concetta Dragonetti	Italiano	Concetta Dragonetti
2	Concetta Dragonetti	Latino	Concetta Dragonetti
3	Loredana Bomenuto	Lingua e Lett. Inglese	Loredana Bomenuto
4	Amedeo Toraldo	Storia	Amedeo Toraldo
5	Amedeo Toraldo	Filosofia	Amedeo Toraldo
6	Andrea Celia	Matematica	Andrea Celia
7	Andrea Celia	Fisica	Andrea Celia
8	Carmela Brancati	Scienze	Carmela Brancati
9	Angela Romano	Disegno e Storia dell'Arte	Angela Romano
10	Giuseppe Franzè	Scienze Motorie	Giuseppe Franzè
11	Zaira Silipo	Ed. Civica	Zaira Silipo
12	Daniilo Russo	Religione	Daniilo Russo