



Catanzaro, 15 maggio 2023

Documento del Consiglio di Classe

(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

5[^] Sez.C

Il Coordinatore del Consiglio di Classe
Bianca Gualtieri

Il Dirigente Scolastico
Filomena Rita Folino

Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Turn over studenti
- c) Composizione, presentazione ed excursus storico della classe
- d) Situazione della classe

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- g) Simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

3. Attività Educazione Civica - Attività CLIL

- a) Attività, contenuti, verifiche, valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica (a cura del docente coordinatore di Educazione Civica) e progetti realizzati nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione
- b) Attività e contenuti della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

5. Allegati

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione Civica

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (si/no in quali anni)
1	Italiano	Gualtieri Bianca	Si - triennio
2	Latino	Gualtieri Bianca	Si - triennio
3	Storia	Oieni Daniela	Si - triennio
4	Filosofia	Oieni Daniela	Si - triennio
5	Inglese	Cappuccio Cinzia	Si - triennio
6	Matematica	Aversa Nicola	Si (a.s.2021/2022- a.s.2022/2023)
7	Fisica	Aversa Nicola	Si (a.s.2021/2022- a.s.2022/2023)
8	Scienze	Masciari Giampiero	Si - triennio
9	Disegno e Storia dell'Arte	Parlongo Gabriella	No - subentrata questo anno
10	Scienze Motorie	Lamanna Giuseppe	No - subentrato questo anno
11	Religione	Sanzi Caterina	Si - quinquennio
12	Educazione Civica	Minervini Maria	Si - triennio

b) Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	25	0	0	1 (Ritirato II quadrimestre)
Quarta	24	1	0	1 (Trasferito in altro istituto)
Quinta	23	0	1	1 (ritirato II quadrimestre)

c) Composizione, presentazione ed excursus storico della classe

La classe V sez. C è composta da 22 alunni, 11 maschi e 11 femmine, nella maggior parte residenti nel capoluogo di regione e sede scolastica di riferimento, in minima parte invece pendolari, provenienti dai comuni ubicati nella provincia di Catanzaro: trattasi esattamente dei centri urbani di S.Elia, S. Floro, Simeri Crichi, Zagarise. Tutti i componenti provengono dal gruppo classe del precedente anno scolastico, ad eccezione di un alunno ripetente e proveniente da altra sezione dello stesso istituto. Non sono presenti alunni con BES o DSA.

Il nucleo originario della classe si è modificato nell'arco del triennio a seguito del criterio selettivo, operato dal corpo docente e a seguito di ritiri, trasferimenti in altra scuola e di nuovi ingressi provenienti da altra sezione dell'istituto, come sopra menzionato. Anche il Consiglio di Classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha subito delle variazioni relativamente ad alcune discipline (Matematica, Fisica, Scienze motorie, Disegno e Storia dell'arte).

Durante lo svolgimento delle attività educativo - didattiche si è tenuto conto della formazione di base e delle esperienze pregresse degli studenti, in termini di contesto familiare, interessi e attitudini, cercando di valutare il percorso di maturazione umana e culturale. Il Consiglio di Classe, in momenti anche critici relativi all'evolversi della pandemia, nella propria attività didattica ha operato, lasciando sempre aperto uno spiraglio d'interesse in modo da evidenziare le maggiori o minori propensioni degli alunni nei riguardi della disciplina: un insegnamento teso, soprattutto, al recupero di abilità e conoscenze non ancora maturate, nonché all'acquisizione di una adeguata metodologia di studio, nel rispetto dei tempi di apprendimento di ciascun allievo. A tal proposito, l'attività didattica in DAD ha richiesto, in più occasioni, la necessità di fronteggiare una serie di problematiche ad essa connessa come ad esempio: la rimodulazione dei tempi e dei contenuti disciplinari, rispetto alle singole progettazioni di inizio anno, la risoluzione di problemi tecnici, dovuti sovente ad una debole connessione, la gestione della situazione emotiva che ha coinvolto docenti e studenti. Nonostante le sopra indicate difficoltà, i docenti hanno cercato di sviluppare e potenziare negli allievi capacità logico-cognitive e analitiche, argomentative e critiche, di interpretazione e rielaborazione, per favorire il processo graduale di crescita della personalità di ciascuno. La classe, nella quasi totalità, è stata disponibile al dialogo didattico-educativo, rispettosa delle regole di convivenza civile, fornita di adeguato senso del dovere ed autocontrollo. La frequenza è risultata regolare per la maggior parte della classe, mentre discontinua, per una piccola parte: alcuni studenti si sono assentati per motivi di salute, debitamente giustificati con certificazione medica, altri invece hanno fatto uso di ritardi e assenze per sottrarsi a verifiche come anche alle spiegazioni.

Per quanto concerne il profitto, la stessa, in gran parte del triennio, ha affrontato lo studio con serietà e responsabilità, conseguendo una preparazione adeguata, sebbene differenziata nei livelli raggiunti. Alcuni studenti, invece, hanno perseverato nel mantenere un atteggiamento passivo, determinato da una scarsa partecipazione al dialogo in classe e da un impegno saltuario, pervenendo annualmente a delle insufficienze più o meno gravi che è stato necessario colmare attraverso il recupero dei debiti formativi, in conseguenza della sospensione di giudizio.

Occorre inoltre precisare come, nel corso dell'ultimo anno e durante il II quadrimestre, la classe sia stata richiamata alle regole scolastiche per la superficialità nei comportamenti, in qualche caso esuberanti, assunti da parte di un gruppo di alunni e come tale condotta abbia avuto una ricaduta sull'andamento didattico, determinando un clima di rilassatezza generale.

d) Situazione della classe

Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare fasce di livello, secondo l'impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze, lo stile di apprendimento.

La classe resta suddivisa in tre fasce:

- nella prima rientrano allievi il cui impegno è risultato assiduo e sistematico; gli stessi si sono avvalsi di un metodo di studio autonomo, efficace e produttivo, e pertanto hanno acquisito linguaggi specifici, rivelando chiarezza e competenza lessicale, oltre che capacità di rielaborazione personale. Essi, forniti di buoni strumenti di base, hanno lavorato con impegno serio, dimostrando curiosità ed interesse in tutti gli ambiti disciplinari, finalizzando lo studio alla propria formazione culturale e umana. Taluni alunni hanno raggiunto, in termini di conoscenze e competenze, livelli di preparazione buoni e, in qualche caso, anche ottimi;

- nella seconda fascia rientrano allievi che nel corso del triennio, pur evidenziando inizialmente alcune incertezze e difficoltà nell'apprendimento delle varie discipline, hanno lavorato con discreto impegno, seppur alternando il senso di responsabilità, e hanno acquisito nel complesso adeguate conoscenze. In termini di competenze, sanno confrontare e collegare gli argomenti studiati in ambito disciplinare, con alcuni riferimenti pluridisciplinari ed espongono con una padronanza linguistica discreta.
- Infine, alcuni studenti, condizionati da un apprendimento incostante, da una frequenza discontinua e da residue perplessità disciplinari, opportunamente sollecitati, hanno comunque raggiunto risultati complessivamente ai limiti della sufficienza anche se permangono isolate situazioni dal rendimento scolastico altalenante e poco proficuo.

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- g) Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) Conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b) Metodologie e strategie educativo-didattiche

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

Per seguire gli obiettivi formativi , si è fatto ricorso alle seguenti metodologie e strategie didattiche:

- lezioni frontali dialogate anche con supporto multimediale;
- discussioni aperte su tematiche disciplinari o di attualità;
- attività di laboratorio;
- attività di ricerca approfondimento individuale o di gruppo;
- problem solving;
- flipped classroom.

Per il recupero delle carenze si è invece fatto ricorso principalmente a:

- pausa didattica;
- recupero in itinere;
- studio autonomo;
- attività individualizzate e video tutorial assegnati tramite piattaforma Classroom;
- peer tutoring.

Per la valorizzazione delle eccellenze si è privilegiata la partecipazione a :

- eventi culturali e conferenze ;
- olimpiadi disciplinari;
- international masterclasses.

c) Spazi, tempi e strumenti

Sono stati utilizzati: l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state almeno tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzazione delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 24/10/2022)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe; non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non possiede autonomia nello studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Si impegna in modo molto discontinuo; partecipa di rado al dialogo educativo.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise, anche se guidato. Possiede scarsa autonomia nello studio.	Applica con gravi errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in maniera approssimativa e non adeguata, usando il registro linguistico disciplinare in modo limitato.
5	In fase di acquisizione	Si impegna in modo non sempre responsabile; partecipa passivamente al dialogo educativo.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche, solo se guidato e sollecitato. Possiede limitata autonomia nello studio.	Applica con errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in modo schematico e non sempre corretto, usando il registro linguistico disciplinare in modo parziale.
6	Di base	Si impegna in modo sufficiente; partecipa in modo ricettivo anche se non sempre continuo al dialogo educativo.	Complete, ma non approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici, ma adeguate, in autonomia. Possiede sufficiente autonomia nello studio.	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori; si esprime in maniera semplice, ma chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo sufficiente.
7	Intermedio	Si impegna in modo continuo; partecipa attivamente al dialogo educativo.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni coerenti e precise. Possiede una discreta autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera adeguata ed esegue compiti complessi; si esprime in maniera chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo congruo.

8	Intermedio	Si impegna in modo consapevole; partecipa in modo propositivo al dialogo educativo.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete e pertinenti. Possiede una buona autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara e pertinente, usando il registro linguistico disciplinare in modo appropriato.
9	Avanzato	Si impegna in modo assiduo e competente; partecipa in modo propositivo e stimolante al dialogo educativo.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta e completa ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente ed efficace, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole.
10	Avanzato	Si impegna in modo assiduo, consapevole e responsabile; partecipa in modo attivo e originale al dialogo educativo.	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, organiche, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace e proficuo metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta, completa e approfondita ed esegue compiti molto complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente, efficace e critica, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole, ricco e articolato.

e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

Campionati di *Italiano*
Campionati di *Inglese*
Campionati di *Fisica*
Campionati di *Matematica*
Campionati di *Filosofia*
Giochi della *Chimica*

Progetto *Liceo Matematico*
Progetto *Dantedi*
Progetto *Libriamoci*
Progetto "*Magna Graecia experience*"

Concorso fotografico "*Natura e Cultura*"
PON "*Un viaggio nel mondo microscopico -Laboratorio di Microscopia*"
Progetto Intercultura- *Erasmus +++ Portogallo*

Corso di preparazione all'*ICDL* con relativi esami
Corsi di preparazione alle certificazioni in lingua inglese (B1 E B2)

Partecipazione agli incontri di orientamento/Educazione Civica organizzati dall'UMG
Partecipazione all'evento online in streaming "*Emergency -Unisona*" sul tema Afghanistan 20. "La guerra è il problema"
Partecipazione alla conferenza online "*Women for the future*" con il console alla cultura e Stampa del Consolato Generale degli Stati Uniti d'America
Partecipazione all'incontro con il Procuratore della Repubblica presso il tribunale di Catanzaro Nicola Gratteri
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "*Otello*" di Shakespeare
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "*Teresa, un pranzo in famiglia-Il lato femminile della Ndrangheta*"
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "*Animal farm*" di George Orwell
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "*L'uomo, la bestia e la virtù*" di Luigi Pirandello
Partecipazione alla rappresentazione teatrale "*Giovanni & PaoloGli Antieroi*"
Partecipazione alle giornate dello studente
Partecipazione ad attività sportive ed agonistiche
Partecipazione al *PIDAY*
Partecipazione all'*OPENDAY*

Visita guidata presso Museo Diocesano di Catanzaro
Visita guidata alla mostra "*Space Adventure*"- Fiumefreddo Bruzio (CS)
Viaggio di istruzione -Barcellona

f) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell’attività
<p>Sicurezza sui luoghi di lavoro Miur (4 ore)</p>	<p>Corso di formazione generale in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning della durata di quattro ore e con il superamento della verifica finale (per studenti inseriti nei programmi di alternanza scuola lavoro ai sensi degli artt. 2 e 37 del d.lgs n. 81 del 9 aprile 2008 e s. m. e degli Accordi Stato Regioni n.221 del 21 dicembre 2011 e n. 128 del 7 luglio 2016 realizzato in attuazione del protocollo d’intesa MIUR- INAIL del 20 novembre 2015 e s.m.i.).</p>
<p>Biotechnomed Polo di innovazione e di ricerca - Germaneto (60 ore)</p>	<p>L’azienda favorisce la realizzazione di progetti, formativi ed adeguati agli studenti, come lo sviluppo di un dispositivo IOT in ausilio per la raccolta differenziata. Durante il percorso realizzato presso il laboratorio di meccanica, elettronica ed informatica dell’azienda Biotechnomed SCARL, gli alunni hanno ideato,progettato e ideato un dispositivo denominato “ <i>Clean and Cleaver</i>” capace, mediante la lettura di codici a barre, diriconoscere il prodotto e di aprire e chiudere il cassetto in cui è opportuno gettare il rifiuto, grazie all’utilizzo di servomotori e sensori ad ultrasuoni.</p>
<p>Educazione imprenditoriale Startup your life Unicredit (30 ore)</p>	<p>Percorso online volto a favorire la crescita della cultura finanziaria e imprenditoriale degli studenti e l’orientamento allo studio e al lavoro attraverso lo sviluppo e la realizzazione di un’idea imprenditoriale.</p>
<p>Giovani & impresa FAD Orientamento asse 4 (20 ore)</p>	<p>Progetto che mette in rilievo la centralità della persona in tutti i processi di crescita professionale e si fonda sul valore del lavoro come principale molla dello sviluppo personale e sociale, al fine di promuovere l’acquisizione delle competenze trasversali come base per comportamenti positivi e soddisfacenti.</p>
<p>ICDL Liceo scientifico L. Siciliani (13 ore per ogni modulo)</p>	<p>Attività svolta sull’accordo AICA - MIUR in forza del quale ogni modulo può essere considerato valido ai fini della certificazione di ore computabili nei percorsi PCTO, considerando che le competenze digitali consentono il miglioramento degli ambienti di lavoro ed un traguardo per il lavoro del terzo millennio.</p>
<p>Gocce di sostenibilità Flowe e zeroCO2 (25 ORE)</p>	<p>L’iniziativa ha l’obiettivo di accompagnare gli studenti in un percorso formativo che porti all’acquisizione di conoscenze e competenze sulla sostenibilità ambientale. L’attività, in e-learning, prevede lo svolgimento di 25 moduli formativi caratterizzati da video - lezioni, approfondimenti e podcast.</p>
<p>Liceo Matematico UNICAL (Dipartimento di Matematica) (30 ore per ogni anno scolastico)</p>	<p>Percorso di alta formazione matematica, organizzato dal Dipartimento di Matematica dell’UNICAL, articolato in corsi aggiuntivi di approfondimento , rispetto ai normali corsi scolastici. L’intero percorso ha una durata di cinque anni e prevede un corso per ogni classe, dalla prima alla quinta.</p>
<p>Studenti ambasciatori alle Nazioni Unite Italian Diplomatic Academy (ore 120)</p>	<p>Il progetto prevede una formazione che offre programmi di orientamento e di preparazione alle carriere internazionali con simulazioni e meccanismi di funzionamento dell’ONU.</p>

<p>Facciamo Luce Ecolamp (20 ore)</p>	<p>Facciamo Luce fa parte delle iniziative di sensibilizzazione, finalizzate alla diffusione di corrette informazioni sulla raccolta differenziata e sullo smaltimento dei RAEE, condotte da Ecolamp, il Consorzio per il Recupero di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche che, dal 2004, opera su tutto il territorio nazionale, senza scopi di lucro.</p> <p>In particolare, questo percorso di PCTO mira ad avviare una riflessione sulla gestione dei RAEE, apparecchiature elettriche ed elettroniche giunte "a fine vita", nell'ottica di un riciclo delle materie prime all'interno di un'economia circolare, sostenibile per l'ambiente. La limitatezza delle risorse è, infatti, una delle sfide più urgenti ed è fondamentale veicolare contenuti formativi specialistici sulle tecnologie e sulle innovazioni adottate in questo ambito, al fine di orientare gli studenti alle nuove professionalità del settore, che saranno sempre più imprescindibili per la tutela del Pianeta.</p>
<p>Studenti al Museo MUSMI- MARCA-Annozero (10 ore)</p>	<p>L'attività è finalizzata a consentire allo studente di curare lo sviluppo globale della progettazione, occuparsi della realizzazione e del coordinamento di manifestazioni pubbliche e private, a carattere sia nazionale che internazionale, quali mostre, fiere e allestimenti, inaugurazioni, eventi culturali.</p>
<p>Farmaschool (farmacie: Aversa - Mirenzi - Due Gi) (30 ore)</p>	<p>Il percorso prevede l'esperienza in alternanza presso una farmacia con la possibilità di svolgere esperienze di attività lavorativa imparando i processi di vendita, catalogazione dei farmaci e i rapporti relazionali con i clienti.</p>
<p>Fiera del Vinile Annozero (15 ore)</p>	<p>L'azione formativa è finalizzata a formare l'allievo per essere in grado di: curare lo sviluppo globale della progettazione, occuparsi della realizzazione del coordinamento di manifestazioni pubbliche e private a carattere sia nazionale che internazionale quali convegni, conferenze, congressi, seminari, mostre, fiere e allestimenti, inaugurazioni, spettacoli, feste, eventi culturali, di costume, manifestazioni artistiche e sportive.</p>
<p>Sportello energia Leroy marlin Politecnico di Torino (ore 35)</p>	<p>Sportello Energia è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficienza energetica, al fine di promuovere la lotta allo spreco.</p>
<p>Magna Graecia experience Magna Graecia film festival (15 ore)</p>	<p>Un'iniziativa dai profondi risvolti culturali e sociali che vede i più giovani come destinatari e testimoni attivi di un percorso formativo caratterizzato dalla valorizzazione dell'audiovisivo inteso come strumento in grado di trasmettere coraggio e speranza a chi vive situazioni di disagio e ai loro cari. Magna Graecia Experience, come suggerisce lo stesso titolo, offre quindi la possibilità di vivere in prima persona delle esperienze emotive e affettive di grande impatto: attraverso il cinema e le testimonianze dei grandi professionisti del settore, i nostri giovani possono imparare a conoscere di più se stessi e le proprie</p>

	vocazioni, affrontare la realtà in modo critico e consapevole, accogliere la diversità come una risorsa e non come un ostacolo.
Percorsi interculturali - Il Portogallo- storia, arte , letteratura ANNOZERO EVENTI (50 ore)	Acquisizione di competenze interculturali e approfondimenti sulla storia, l'arte , la letteratura del Portogallo
MONDO DIGITALE- IGF Camera di Commercio Cosenza (27 ore)	Il progetto mira a potenziare le conoscenze degli allievi sulla identità digitale e certezza nella rete ,le nuove professione nell'era digitale e le iniziative europee internazionali.
Nuove modalità per comunicare in era post covid - Lettura libro la prigione di carta ANNOZERO (15 ore)	Il Progetto prevede la lettura di testi da presentare e discutere con gli Autori, e la conoscenza delle caratteristiche di una casa editrice.
Altri sguardi altri mondi MIBACT E MI	E' una rassegna di cinema, musica e di arti visive online, ideata da Big Sur, realizzata nell'ambito del "Piano Nazionale Cinema per la Scuola" promosso da MIBACT e MI, che ha visto come protagonisti 39 studentesse e studenti di due licei di Lecce e Catanzaro. I giovani sono stati coinvolti nell'ideazione e realizzazione di un evento online attraverso un percorso didattico e laboratoriale che ha stimolato riflessioni su discriminazioni di genere, tematiche come bullismo e altri temi d'attualità, mettendo in luce, in tempi di pandemia e scuola a distanza, gli sguardi degli adolescenti sulle realtà del mondo, sulla traccia di tre parole: corpi, sogni e identità.

h) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

Per quanto attiene alle disciplina di Italiano e Matematica - Fisica, le prove scritte svolte nell'anno scolastico sono state proposte secondo la specifica modalità prevista, rispettivamente per la prima e la seconda prova dell'Esame di Stato. Inoltre relativamente alle sopra indicate discipline sono state svolte le prove di simulazione, che hanno avuto la durata di 5 ore, nei seguenti giorni :**4 maggio (Italiano) e 20 aprile (Matematica -Fisica)**. Non sono previste simulazioni riguardanti il colloquio orale.

-Si allegano al presente documento le simulazioni delle prove effettuate (allegato b)

3. Attività Educazione Civica - Attività CLIL

- a) Attività, contenuti, verifiche, valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica (a cura del docente coordinatore di Educazione Civica) e progetti realizzati nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifiche, valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Progetti realizzati Cittadinanza e Costituzione
ITALIANO	-La Costituzione italiana: principi fondamentali(artt.2-3-4); -Diritti e doveri dei cittadini	-Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione; -Riconoscersi come persona,	ATTIVITA' -Partecipazione alla rappresentazione

	-Rapporti economici: approfondimento (artt.35-36-37-38).	studente, cittadino, futuro lavoratore nel dettato costituzionale e saperne esercitare i relativi diritti.	teatrale <i>“Teresa, un pranzo in famiglia-Il lato femminile della Ndrangheta”</i> . -Partecipazione alla rappresentazione teatrale <i>“L’uomo, la bestia e la virtù”</i> di Luigi Pirandello.
STORIA	-L’Ordinamento della Repubblica: il Parlamento, il Governo, la Magistratura, il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale.	Distinguere struttura, funzioni e compiti dei diversi organi dello Stato.	-Partecipazione alla rappresentazione teatrale <i>“Giovanni & Paolo- Gli Antieroi”</i> ; -Partecipazione incontro sui diritti umani nell’ambito delle <i>“Giornate dello Studente”</i> .
INGLESE	-Le Organizzazioni Internazionali: ONU e OMS.	Distinguere struttura, funzioni e compiti delle principali Organizzazioni Internazionali.	
MATEMATICA E FISICA	-La cittadinanza digitale: Diritti e doveri del cittadino digitale; il Codice dell’Amministrazione digitale: Spid, Pec, firma digitale, Cie e PagoPA.	-Conoscere le norme comportamentali da osservare nell’ambito dell’utilizzo delle tecnologie digitali e dell’interazione in ambienti digitali; - Creare e gestire l’identità digitale.	
SCIENZE	-Il riscaldamento globale. -Lo sviluppo sostenibile e l’impronta ecologica -Il risparmio energetico e le fonti energetiche alternative: gli obiettivi dell’Agenda ONU 2030.	-Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e delle loro conseguenze su scala globale; -Comprendere l’importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura per garantire il futuro dell’umanità.	-Partecipazione incontro sui disturbi alimentari, nell’ambito delle <i>“Giornate dello Studente”</i> .
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	-Sviluppo urbano. La città sostenibile (Agenda 2030, Goal n.11).	-Adottare comportamenti rispettosi del patrimonio e del territorio.	
SCIENZE MOTORIE	-Il primo soccorso: regole di comportamento in emergenza sanitaria.	-Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione e l’assunzione di corretti stili di vita.	-Partecipazione incontro teorico e pratico di pronto soccorso, nell’ambito delle <i>“Giornate dello Studente”</i> .

b) Attività e contenuti della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Non svolta per assenza di docenti in possesso di idonea qualifica

Discipline	Contenuti	Modalità e Attività

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Proiezioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof.ssa Bianca Gualtieri

<p>Libro di testo Con altri occhi - La letteratura e i testi Giacomo Leopardi, Volumi 5, 6 - Armellini - Colombo - Bosi - Marchesini- Zanichelli. Divina Commedia: edizione integrale a cura di F. Gnerre -Petrini.</p>	<p>Altri strumenti o sussidi: Letture/Approfondimenti altri testi; fotocopie, saggi, video.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale • Produrre testi corretti, coerenti e tipologicamente vari • Dimostrare di comprendere ed analizzare testi di differente tipologia 	<p>Contenuti svolti</p> <p>Modulo I: Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo europeo e Romanticismo italiano; • Giacomo Leopardi: La vita; Il pensiero e le fasi del pessimismo leopardiano; La poetica del "vago e indefinito"; • Il primo Leopardi: Le canzoni; I piccoli "Idilli"; I grandi "idilli"; • Le Operette morali; La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso.

- Rielaborare il pensiero e l'opera di autori e movimenti della Letteratura italiana (dal XIX al XX secolo)
- Effettuare collegamenti, cogliere relazioni tra autori, temi, fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari

Competenze Chiave di Cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Analisi dei testi :

dagli Idilli: "L'infinito", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario", "La sera del dì di festa".
dalle Operette morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

Modulo II: L'età post unitaria

- Quadro storico-culturale di riferimento: caratteri generali.
- La Scapigliatura: cenni
- Naturalismo francese: caratteri generali Emile Zola
- Il Verismo italiano
- Giovanni Verga: La vita; L'ideologia verghiana; la poetica e la produzione letteraria; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano.

Analisi dei testi:

da L'Assommoir, cap.II: "L'alcol inonda Parigi"
 da Vita dei campi: "Rosso Malpelo"
 dalle Novelle rusticane: "La roba"
 da I Malavoglia, Prefazione: "I vinti" e "la fiumana del progresso"
 da Il mastro don Gesualdo: "L'addio alla roba"

Modulo III: Il Decadentismo e la crisi delle certezze

- Quadro storico-culturale di riferimento: caratteri generali
- Giovanni Pascoli: La vita; La visione del mondo; La poetica; L'ideologia politica; i temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali.

Analisi dei testi:

Da Myricae: "Temporale", "Arano", "Novembre", "Lavandare", "X Agosto"
 Da I canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

- Gabriele D'Annunzio: La vita, L'ideologia e la poetica. Le opere: i romanzi (Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce); Le laudi; Il periodo "notturno".
- Microsaggio: il "fanciullino e il superuomo": due miti complementari.

Analisi dei testi :

da Il Piacere: "La vita come opera d'arte"; "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti";
 da Le vergini delle rocce: "Il programma politico del superuomo";
 da Alcione: "La pioggia nel pineto"

dal *Il notturno* : “*La prosa notturna*”.

Modulo IV: Il primo novecento

- Quadro storico -culturale di riferimento
- Il Futurismo: cenni.

Analisi del testo:

Il manifesto del futurismo

- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo e la poetica. La produzione letteraria: le novelle “siciliane” e “piccolo borghesi”; i romanzi “L’esclusa”, “Il fu Mattia Pascal”, “Uno, nessuno e centomila”; Il teatro: Lo svuotamento del teatro borghese; La rivoluzione teatrale di Pirandello; Il “Grottesco”; Visione della rappresentazione teatrale: L’uomo, la bestia e la virtù

Analisi dei testi :

da *Novelle per un anno*: “*Il treno ha fischiato*”
da *Il fu Mattia Pascal*: “*Io e l’ombra mia*”

- Italo Svevo: notizie biografiche; La cultura di Svevo; Caratteri dei romanzi sveviani: vicende, temi e soluzioni formali.

Analisi dei testi:

da *Una vita*: “*Il cervello e le ali*”
da *La coscienza di Zeno*: “*Lo schiaffo*”.

Modulo V: La poesia nel periodo compreso tra le due guerre

- L’Ermetismo: caratteri generali
- Giuseppe Ungaretti: La vita e la poetica. La produzione letteraria: L’allegria; Sentimento del tempo; Il dolore.

Analisi dei testi:

da *L’Allegria*: “*Veglia*”, “*San Martino del Carso*”, “*Il porto sepolto*”, “*Soldati*”.

- Eugenio Montale: Notizie biografiche; La visione della vita e la poetica. Sviluppi tematici e scelte formali. *Ossi di seppia*; Le occasioni.

Analisi dei testi:

da *Ossi di seppia*: “*Spesso il male di vivere ho incontrato*”, “*Non chiederci la parola*”.

Modulo VI: La Divina commedia - Paradiso

Canti I; III(vv 10 -120); VI; XI(vv16-139); XII(vv 22 - 120); XXXIII (vv.115-145).

Modulo VII: Lettura dei romanzi

“*I Malavoglia*” “*Giovanni Verga*”;

	<p>“Il fu Mattia Pascal” <i>Luigi Pirandello</i>; “La coscienza di Zeno” <i>Italo Svevo</i>.</p>
--	---

LATINO - prof.ssa Bianca Gualtieri

<p>Libro di testo Mercurius vol.3 - M. Bettini -Sansoni per la scuola.</p>	<p>Altri strumenti o sussidi Lecture/Approfondimenti altri testi; fotocopie, saggi, video.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare un approccio diacronico e critico allo studio della letteratura • Effettuare un approccio testuale agli autori e alle correnti della letteratura latina • Effettuare analisi dei testi tradotti o esaminati in traduzione • Essenziale utilizzo delle tecniche della comunicazione per svolgere ricerche e approfondimenti • Cogliere gli aspetti del pensiero e dell’opera degli autori, nonché dei movimenti principali della Letteratura Latina colti in rapporto ai diversi contesti, storico-sociali e culturali • Effettuare collegamenti e confronti <p>Competenze chiave di Cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare • Individuare collegamenti e relazioni 	<p>Contenuti svolti</p> <p>MODULO I: La letteratura nell’età Giulio-Claudia (da Tiberio a Nerone)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico - culturale : caratteri generali; • Fedro : notizie biografiche ,le favole, temi e struttura, visione della vita, stile; • Seneca : notizie biografiche, I Dialoghi , i trattati, le Naturales quaestiones, le Epistulae morales ad Lucilium, le tragedie, lo stile; • Lucano :notizie biografiche, il Bellum civile; • Persio : notizie biografiche , le satire (modelli, caratteri ,temi,stile); • Petronio : notizie biografiche,i temi fondamentali del romanzo greco, il Satyricon . <p>MODULO II: La letteratura nell’età Flavia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico -culturale : caratteri generali; • Plinio il Vecchio: notizie biografiche, la Naturalis historia; • Quintiliano: notizie biografiche, l’Institutio oratoria; • Marziale: notizie biografiche e il corpus degli epigrammi . <p>MODULO III: La letteratura nel secolo d’oro dell’impero (da Traiano a Commodo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico- culturale : caratteri generali; • Giovenale: notizie biografiche, Le Satire; • Tacito: notizie biografiche, l’ideologia, Il Dialogus de oratoribus, La Germania, Il progetto storiografico: dalle Historiae agli Annales ; Lo stile • Apuleio: notizie biografiche, il De magia ,Le Metamorfosi . <p>MODULO IV: La letteratura cristiana</p>

- Contesto storico - culturale: caratteri generali;
- S. Agostino: notizie biografiche, Confessiones, De civitate Dei .

LETTURE ANTOLOGICHE

Fedro:

Fabulae

“Prologo” al I libro (Italiano)

“Il Lupo e l’agnello” I,1 (latino).

Seneca:

De brevitae vitae

“Siamo noi che rendiamo breve la vita” 1,1-4 (italiano);

Epistulae morales ad Lucilium

“Riflessione sul tempo” 1 (italiano);

De ira

“La forza dell’ira è incontrollabile” I, VIII (Italiano).

Lucano:

Bellum civile

“Proemio: le lodi di Nerone” I,1- 66(italiano);

“Il ritratto di Catone” II,380-391 (Italiano)

“La scena della necromanzia” VI,614- 725 (italiano).

Petronio:

Satyricon

“Uova con sorpresa” 33 (italiano);

“La lingua di un ubriaco” 41,9-12(italiano);

“La matrona di Efeso” 111-112(italiano).

Plinio il Vecchio:

Naturalis historia:

“La natura matrigna” 7,1-5(italiano).

Quintiliano:

Institutio oratoria

“I vantaggi dell’apprendimento collettivo” I,2(italiano);

“L’oratore, vir bonus dicendi peritus” 1,1-5(italiano).

Giovenale:

Saturae

“Perché scrivere satire”1,1-80(italiano);

“Pregiudizi razzisti”3,60-153(italiano);

“Le donne del buon tempo antico”6,-20(italiano).

Tacito:

Agricola

	<p>“Il discorso di Calgaco” dall’Agricola 30-32(italiano);</p> <p>Germania: “La sincerità dei Germani” dalla Germania 4,1(italiano); “La vita familiare dei Germani”20 (italiano);</p> <p>Annales “L’assassinio di Agrippina” XIV3-5;8 (italiano).</p> <p>Apuleio: Metamorfosi “Psiche” IV,28-30,3 (italiano).</p> <p>S. Agostino: Confessiones “La conversione” VII,12,28-29 (italiano).</p>
--	--

Matematica -prof. Nicola Aversa

<p>Libro di Testo “Manuale blu 2.0 di matematica” - Bergamini-Trifone- Barozzi - Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Lim- internet</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Competenze acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le conoscenze e i metodi propri della matematica • Approfondire e sviluppare conoscenze e abilità • Maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo del pensiero matematico e le sue interazioni con le diverse forme del sapere • Acquisire la padronanza del linguaggio logico-formale, le tecniche e le metodologie specifiche della disciplina • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica ed usarle nell’individuare e risolvere problemi (anche di realtà) • Acquisire la consapevolezza della dimensione tecnico-applicativa della matematica ai problemi di realtà. 	<p>Contenuti svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> • LIMITI: Concetto intuitivo di limite. Definizione generale di limite, tramite il concetto di intorno. Limite destro e sinistro. Teorema dell’unicità del limite. Teorema del confronto. Teorema della permanenza del segno. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Infinitesimi ed infiniti. Limiti notevoli. • FUNZIONI CONTINUE: Continuità di una funzione. Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti. Costruzione approssimata di un grafico. Funzioni continue su intervalli.). Teorema degli zeri (solo enunciato) e sua applicazione nel calcolo approssimato della soluzione di un’equazione non affrontabile per via algebrica (metodo della bisezione) • FUNZIONI DERIVABILI: Derivabilità. Significato geometrico di derivata. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Esempi di funzioni continue ma non derivabili. Regole e criteri relativi alla derivazione di funzioni elementari, composte e funzioni inverse. Equazione della tangente ad una curva. • TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Significato

<p>Competenze chiave di Cittadinanza:</p> <p>N.2: Progettare.</p> <p>N.4: Collaborare e partecipare.</p> <p>N.5: Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>N.6: Risolvere problemi.</p> <p>N.7: Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>N.8: Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<p>geometrico del teorema di Lagrange e sua conseguenza nella monotonia di una funzione. Regola di De L'Hospital e sua applicazione nelle varie forme indeterminate. Differenziale e suo significato geometrico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • APPLICAZIONE DELLE DERIVATE ALLA COSTRUZIONE DI UN GRAFICO: Studio di massimi e minimi assoluti e relativi mediante lo studio della derivata prima. Punti di non derivabilità. Determinazione della concavità e della convessità tramite lo studio della derivata seconda. Punti di flesso a tangente orizzontale, obliqua e verticale. <p>Studio approfondito del grafico di una funzione. Deduzione delle principali caratteristiche di una funzione, esaminando il grafico della derivata prima. Problemi di massimo e minimo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • INTEGRAZIONE: Primitive. Integrale indefinito. Metodi di integrazione. Integrale definito e sue proprietà. Formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree. Calcolo volumi di solidi di rotazione
--	--

FISICA - prof. Nicola Aversa

<p>Libro di testo Dalla mela al bosone di Higgs- Ugo Amaldi-Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro lim -siti web</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti varie modalità di informazione di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro • Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. 	<p>Contenuti svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cariche elettriche, forze e campi Carica elettrica - Elettizzazione dei corpi Legge di Coulomb - Campo elettrico e linee di forza Flusso del campo elettrico e legge di Gauss • Potenziale elettrico ed energia potenziale Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica Conservazione dell'energia Superfici equipotenziali e campo elettrico Condensatori e dielettrici Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico • Corrente elettrica e circuiti in corrente continua

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando un linguaggio matematico- scientifico, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure, utilizzando un linguaggio matematico, scientifico, diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi. • Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevute. <p>Competenze chiave di Cittadinanza:</p> <p>N.1: Progettare. N.2: Collaborare e partecipare. N.3: Agire in modo autonomo e responsabile. N.4: Risolvere problemi. N.5: Individuare collegamenti e relazioni. N.6: Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<p>Corrente elettrica - Leggi di Ohm Energia e potenza nei circuiti elettrici Resistenze in serie e parallelo Le leggi di Kirchhoff Circuiti con condensatori - Circuiti RC Amperometri e voltmetri</p> <ul style="list-style-type: none"> • La corrente elettrica nei metalli I conduttori metallici - La seconda legge di Ohm e la resistività - Applicazioni della seconda legge di Ohm - La dipendenza della resistività e temperatura - Carica e scarica di un condensatore - L'estrazione degli elettroni da un metallo - L'effetto Volta - L'effetto termoelettrico. • La corrente elettrica nei liquidi e nei gas Le soluzioni elettrolitiche - L'elettrolisi - Le leggi di Faraday per l'elettrolisi - Le pile e gli accumulatori - la conduzione elettrica nei gas - I raggi catodici • Magnetismo Il campo magnetico Forza magnetica su cariche in movimento Moto di particelle cariche in campo magnetico Forza magnetica su un fili percorso da corrente Spire di corrente e momento torcente magnetico Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère Spire di correnti e solenoidi Caratteristiche magnetiche della materia Radioattività
---	---

<p>Libro di testo Con - filosofare 3 Nicola Abbagnano-Giovanni Fornero- Paravia</p>	<p>Altri strumenti di lavoro o sussidi</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare adeguatamente i termini e i concetti specifici della disciplina • Esporre in modo lineare e adeguatamente argomentato • Affrontare problematicamente le tematiche proposte • Acquisire capacità di analisi ed elaborazione personale • Confrontare dialetticamente le proprie opinioni 	<p>Contenuti svolti</p> <p><i>Contenuti articolati in percorsi</i> <i>Dall'Idealismo al Novecento</i></p> <p>L'Uomo e l'Assoluto: sapere assoluto e sapere dell'assoluto -Fichte: Idealismo etico e soggettivo (la Dottrina della scienza- La Missione dell'uomo- lo Stato commerciale chiuso- Discorsi alla -Schelling : Idealismo estetico oggettivo (Che cosa è la Natura, lo Spirito, l'Assoluto) -Hegel: (La razionalità del reale, la concezione della dialettica- La Fenomenologia dello spirito- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: il sistema, Scienza della logica, Filosofia della Natura, Filosofia dello Spirito- Lineamenti di filosofia del diritto.</p> <p>L'Idealismo in Italia -Croce (Ciò che è vero e ciò che è morto della filosofia di Hegel: la critica della dialettica Hegeliana, la dialettica dei distinti: la filosofia dello Spirito: Spirito teorico (arte e filosofia) e Spirito pratico (economia e morale)-Il manifesto degli intellettuali antifascisti- La storia come pensiero e azione, tutto è storia.</p> <p>La filosofia del "Sospetto" e l'approdo al novecento -Freud: La Psicoanalisi (L'interpretazione dei sogni, La scoperta dell'inconscio, gli studi sull'isteria e il metodo delle libere associazioni-Teoria delle pulsioni, il complesso di Edipo; Es, io e super io- Psicopatologia della vita quotidiana- La psicoanalisi e la guerra-Totem e tabù- Il disagio della civiltà. -Nietzsche: Il prospettivismo (La nascita della tragedia, spirito dionisiaco e spirito apollineo- Umano troppo umano- La Genealogia della morale: critica della civiltà -La Gaia scienza, il nichilismo e la morte di Dio-Così parlò Zarathustra, l'eterno ritorno- -La volontà di potenza, oltre il nichilismo - Al del là del bene e del mala - Il Superuomo -Marx : Le contraddizioni della società (Manoscritti economici filosofici, l'alienazione sociale, Materialismo storico dialettico, analisi della società borghese - Il Manifesto del partito comunista, lotta di classe , il comunismo-Il Capitale, la teoria del valore, la legge di sviluppo della società capitalistica Riflessione sulla condizione umana -Schopenhauer: Desiderio- dolore- noia (Il mondo come volontà e rappresentazione; il mondo come rappresentazione illusiva, oltre la rappresentazione il mondo come volontà, individualità e dolore- La contemplazione artistica, l'etica e l'ascesa -Kierkegaard: Il Singolo come categoria: (Dolore - Aut Aut , la possibilità e la scelta, angoscia , disperazione , fede -Timore e tremore, gli Stati dell'esistenza</p> <p>Il Novecento e le nuove sfide della filosofia Ambiti di riflessione: Scienza-Tempo-Esistenza</p>

	<p>-Comte : Il positivismo (La legge dei tre stadi- Statica e dinamica sociale)</p> <p>-Bergson Tempo spazializzato e durata reale-(Saggio sui dati immediati della coscienza, il tempo come durata, memoria e ricordo- L’Evoluzione creatrice- le due fonti della morale e della religione, la società chiusa e la società aperta.</p> <p>-Sartre: Il nulla e la libertà (La Nausea- L’Essere e il Nulla, le categorie: il rinvio, lo scacco, il desiderio, il valore, l’angoscia e la morte- Materialismo e rivoluzione</p> <p>-Hannah Arent: Il pensiero al femminile Le origini del totalitarismo - La banalità del male- La vita attiva, vita attiva e sfera pubblica</p> <p>-Simon Weil: “L’impolitico” La condizione operaia- Le riflessioni- Preludio ad una dichiarazione dei doveri verso l’essere umano.</p>
--	---

STORIA - prof.ssa DANIELA OEINI

<p>Libro di testo</p> <p>La Storia Progettare il futuro il Novecento e l’età attuale -A.BARBERO-C. FRUGONI-C.SCLARANDIS</p>	<p>Altri strumenti di lavoro o sussidi</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze relative alle tappe fondamentali dello sviluppo storico • Capacità di rielaborazione e di giudizio critico • Abilità nella costruzione di quadri organici e comparati interdisciplinari • Individuare le informazioni principali e identificare le caratteristiche linguistico-lessicali di un testo/ documento 	<p>Contenuti svolti</p> <p>-La società di massa</p> <p>-La bella époque</p> <p>-L’Italia giolittiana</p> <p>La Prima guerra mondiale: l’Europa in guerra; Un conflitto nuovo; l’Italia dalla neutralità all’intervento, la svolta del 1917; le conseguenze, i trattati di pace</p> <p>Le rivoluzioni in Russia: dittature e guerra civile, dal comunismo di guerra alla Nep; l’Unione Sovietica: costituzione e società ‘, da Lenin a Stalin, il socialismo in un solo paese; l’arcipelago Gulag</p> <p>La crisi del dopoguerra in Italia, Il biennio rosso; l’avvento del fascismo e il fascismo al potere</p>

L'Italia fascista, l'agonia dello Stato liberale; il delitto Matteotti e l'Aventino; l'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso la costruzione del consenso, propaganda, scuola, cultura, tecnologia; la politica economica la politica estera ;

Gli anni venti e il dopoguerra dei vincitori, dalla crisi del '29 al New Deal

L'età dei totalitarismi: la crisi della repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo; Hitler al potere; la costruzione dello stato nazista; il totalitarismo nazista; il contagio autoritario: l'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata; lo stalinismo.

La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari: la guerra civile in Spagna

La Seconda guerra mondiale: origini e responsabilità; la battaglia d'Inghilterra; la guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica; l'attacco all'Unione Sovietica; la Shoah; l'intervento degli Stati Uniti; l'aggressione giapponese; la guerra in Italia, la caduta del fascismo e l'8 settembre; le stragi naziste in Italia; la resistenza; la vittoria degli Alleati; i progetti di pace.

Il processo di Norimberga; gli anni difficili del dopoguerra

L'assetto geopolitico dell'Europa USA e URSS superpotenze (la cortina di ferro; la dottrina Truman e il piano Marshall ; perché guerra fredda,)

Caratteri generali della decolonizzazione (cause, la decolonizzazione la decolonizzazione ; nel quadro bipolare; , decolonizzazione e paesi "non allineati" modi e caratteristiche - Gandhi - la questione razziale - il Sud Africa e l'apartheid - Nelson Mandela)

L'Italia Repubblicana: l'Italia esce dalla guerra; il referendum, la Costituzione; la svolta del '48 ' e gli anni del centrismo; il miracolo economico; il centro sinistra; il sessantotto italiano ; la stagione del terrorismo; gli anni di piombo ; il caso Moro; la fine della stagione terroristica

Obiettivi

- Promuovere la condivisione dei principi di legalità e cittadinanza attiva e diritto alla salute e al benessere della persona
- Sviluppare la partecipazione consapevole alla vita civico- culturale e sociale delle comunità

STORIA

Educazione Civica

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana

<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione dello Stato Italiano - il potere giudiziario • Realizzazione di un elaborato multimediale 	<ul style="list-style-type: none"> • Adozione di comportamenti fondati sui principi basilari della convivenza civile • Rispetto delle regole de diritti e dei doveri
---	--

SCIENZE - prof. Giampiero Masciari

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA	
Libro di testo: <i>Sadava, Hillis, Heller et altri - Il carbonio gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli Editore</i>	Altri strumenti o sussidi: Materiale integrativo multimediale caricato dal docente sulla piattaforma Classroom.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti
<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione il tipo di ibridazione di un atomo di carbonio con i legami che può formare • Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria • Comprendere le caratteristiche distintive, le regole di nomenclatura e la reattività degli idrocarburi alifatici e aromatici 	Modulo 1. L'atomo di carbonio e gli idrocarburi <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e ibridazione dell'atomo di carbonio • L'isomeria nei composti organici • La reattività generale dei composti organici • Proprietà, nomenclatura e reattività degli idrocarburi saturi • Proprietà, nomenclatura e reattività degli idrocarburi insaturi • Il benzene e gli idrocarburi aromatici • La reazione di sostituzione elettrofila del benzene
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo del gruppo funzionale nel conferire le proprietà chimiche e fisiche ai composti organici • Descrivere le proprietà, le caratteristiche e la reattività dei principali composti funzionali 	Modulo 2. I composti funzionali <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche generali del gruppo funzionale • Proprietà, nomenclatura e reattività degli alogenuri alchilici • Proprietà, nomenclatura e reattività di alcoli, fenoli ed eteri • Proprietà, nomenclatura e reattività di aldeidi e chetoni • Proprietà, nomenclatura e reattività degli acidi carbossilici

	<ul style="list-style-type: none"> • I principali derivati degli acidi carbossilici: esteri e ammidi • Gli acidi carbossilici polifunzionali: idrossiacidi, chetoacidi e acidi bicarbossilici • Proprietà e nomenclatura delle ammine e delle ammidi • I composti eterociclici
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche e le funzioni delle biomolecole • Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con le loro proprietà • Cogliere l'importanza delle biomolecole nei processi fisiologici della cellula 	Modulo 3. Le biomolecole <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali dei carboidrati • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali dei lipidi saponificabili e insaponificabili • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali di amminoacidi e proteine • Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali di nucleotidi e acidi nucleici
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei processi metabolici che avvengono negli esseri viventi • Comprendere i meccanismi di produzione di energia a partire dalla molecola di glucosio • Comprendere i principali meccanismi che regolano il metabolismo delle biomolecole 	Modulo 4. Il metabolismo energetico <ul style="list-style-type: none"> • Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo • Gli enzimi e la loro regolazione • La glicolisi e le fermentazioni • Il ciclo di Krebs • La fosforilazione ossidativa: catena respiratoria e chemiosmosi • Il metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine • La glicemia e la sua regolazione
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le basi tecniche che permettono di isolare e utilizzare singoli geni per scopi specifici • Acquisire consapevolezza del ruolo delle biotecnologie nella società contemporanea 	Modulo 5. Cenni sulle biotecnologie <ul style="list-style-type: none"> • Il clonaggio genico, il DNA ricombinante e la PCR • Le principali applicazioni delle biotecnologie
SCIENZE DELLA TERRA	
Libro di testo: <i>Lupia Palmieri, Parotto - Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu - Zanichelli Editore</i>	Altri strumenti o sussidi: Materiale integrativo multimediale caricato dal docente sulla piattaforma Classroom.
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura interna della Terra • Comprendere i meccanismi che alimentano la dinamica interna del nostro pianeta • Mettere in relazione le variazioni del campo magnetico terrestre con la datazione delle rocce 	Modulo 1. La struttura interna della Terra <ul style="list-style-type: none"> • Il modello interno della Terra • Il flusso di calore e la sua origine • Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le evidenze scientifiche che hanno portato alla formulazione della teoria sul movimento dei continenti • Cogliere l'importanza dei moti convettivi nel determinare il movimento delle placche • Mettere in relazione i diversi tipi di margine di placca con le strutture geomorfologiche connesse 	Modulo 2. La Tettonica delle placche <ul style="list-style-type: none"> • La deriva dei continenti • L'espansione dei fondali oceanici • I moti convettivi e il movimento delle placche • I margini di placca e le strutture geomorfologiche connesse • Il ciclo di Wilson

LINGUA INGLESE - prof.ssa Cinzia Cappuccio

Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Performer Heritage</i> - Spiazzi/Tavella - Zanichelli Editore • <i>Performer B2</i> - Spiazzi/Tavella/Layton - Zanichelli Editore 	Altri strumenti di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> • Integrazioni e approfondimenti linguistici e letterari, risorse audiovisive. • Impiego delle TIC
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti
<ul style="list-style-type: none"> • Delineare il periodo storico, sociale e letterario. • Presentare un autore anche alla luce del contesto in cui è vissuto. • Identificare i caratteri specifici di un testo letterario. • Confrontare le tematiche letterarie individuate operando raccordi anche interdisciplinari. • Rielaborare i concetti appresi in modo critico e personale. • Sviluppare abilità linguistiche ricettive e produttive anche in modo integrato. • Livello linguistico: B2 (European Framework). 	<p><u>Literature</u></p> <p>Module 1. Romanticism: the historical and social context (to be continued since last year)</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Age of Revolutions: the French Revolution, the American Revolution, the Industrial Revolution, the Napoleonic wars (REVISION) • Romanticism: literary features (REVISION) • Romantic prose: the gothic novel • M. Shelley: "The creation of the monster" from <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i> • <i>Frankenstein's</i> expansions: Luigi Galvani and Alessandro Volta <p>Module 2. The Victorian Age: the historical and social context</p> <ul style="list-style-type: none"> • Queen Victoria's reign • The Victorian compromise

- The Age of expansion and reforms
- Foreign policy: the British Empire
- Victorian thinkers: C. Darwin
- Victorian prose
- **C. Dickens:** “Oliver asks for more” from *Oliver Twist*
- Child labour, work and alienation, K. Marx
- **R.L. Stevenson:** “Jekyll’s experiment” from *The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- Aestheticism and Decadence
- The Dandy and the Bohemian
- **O. Wilde:** “I would give my soul”, “Dorian’s death” from *The Picture of Dorian Gray*
- Phrenology and the birth of “scientific racism”
- Patriotism and Jingoism
- **R. Kipling:** “The White Man’s Burden”

Module 3. The Modern Age: the historical and social context

- From the Edwardian Age to the First World War
- The Age of anxiety
- The Suffragettes
- The American Civil War
- **Lincoln:** The Gettysburg address
- **W. Whitman:** “O Captain! my Captain!”, “I hear America singing” from *Leaves of Grass*
- Modernism: literary feature
- Freud, James and Bergson: their influence on Modernism
- The Modern Novel
- The stream of consciousness vs the interior monologue (direct vs indirect, Joyce vs Woolf)
- **V. Woolf :** “A very sad case” from *Mrs Dalloway*; “Shakespeare’s sister will be born some day” from *A Room of One’s Own*
- The Second World War, the Holocaust and the figure of W. Churchill
- **W. H. Auden:** “Refugee Blues” from *Another Time*

Module 4. The Present Age: the historical and social context

- Post-war culture
- The dystopian novel
- **G.Orwell:** *Animal Farm*; “Big brother is watching you” from *Nineteen Eighty-Four*
- The Beat Generation: dissatisfaction and revolt in the US in the 50s and 60s
- **J. Kerouac:** “We moved!” from *On the Road*

<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare abilità linguistiche ricettive e produttive anche in modo integrato. • Livello linguistico: B2 (European Framework) 	<p><u>Language</u></p> <p>Module 1. A techno world</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocations and expressions for technology • phrases and phrasal verbs • passives, <i>be supposed to/be expected to, have/get something done</i>, causative verbs, expressing emphasis with <i>so</i> and <i>such</i>, word formation <p>Module 2. A sporting life</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocations and expressions for sport • phrases and phrasal verbs • gerunds and infinitives, defining and non-defining relative clauses, word formation <p>Module 3. Saving our planet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocations and expressions for the environment • phrases and phrasal verbs • direct and reported speech, reported questions, word formation. <p>Towards INVALSI: reading and listening activities</p> <p>Articles and supplementary worksheets from the BBC and the web</p>
---	---

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE - prof.ssa Gabriella Parlongo

<p>Libro di testo Zanichelli-Itinerario nell'arte vol.4 versione gialla Zanichelli-Itinerario nell'arte vol.5 versione gialla</p>	<p>Altri strumenti o sussidi Risorse audiovisive e digitali, video web, presentazioni power point</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>STORIA DELL'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale • Acquisire consapevolezza sull'importanza del bene culturale e della sua tutela e rispetto 	<p>Contenuti svolti</p> <p><u>NEOCLASSICISMO</u> <i>L'architettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Piazza del Plebiscito di Napoli <p>BOULLEE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenotafio di Newton <p>PIERMARINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro alla Scala di Milano <p>CANOVA</p>

- Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici
- Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte e artisti
- Esporre i contenuti chiave della disciplina con linguaggio specifico, con coerenza e correttezza
- Osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere tecnica e materiale usato, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva
- Operare un confronto fra opere dello stesso artista o di artisti diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato
- Ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico
- Rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento
- Esporre e rielaborare un proprio parere e/o critica personale pur comprendendo il diverso punto di vista e/o gusto personale
- Operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate
- Cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio

DISEGNO

- Padroneggiare gli strumenti tecnici ed espressivi per fini comunicativi
- Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva e del disegno tecnico e saperli applicare con rigore e precisione
- Comprendere la costruzione di figure geometriche e di proiezioni ponendo in relazione la procedura grafica con quella teorica
- Comprendere e applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva e disegno tecnico
- Collocare gli oggetti e le figure geometriche nello spazio e saperli definire con il linguaggio inerente alla disciplina
- Tradurre un disegno eseguito secondo le proiezioni ortogonali in un disegno assonometrico e prospettico e viceversa
- Utilizzare il linguaggio grafico per scopi comunicativi
- Procedere autonomamente dall'idea e progettazione alla realizzazione grafica di un oggetto o struttura architettonica attraverso l'uso del linguaggio proiettivo

- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche
- Paolina Borghese
- Napoleone come Marte pacificatore
- Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria

DAVID

- La morte di Marat
- Il giuramento degli Orazi

INGRES

- La grande odaliska
- La bagnante di Valpincon
- Napoleone sul trono
- Il Bagno turco

ROMANTICISMO

GOYA

- Maja desnuda e Maja vestida
- La fucilazione del 3 maggio 1808
- Il sonno della ragione genera mostri

FUSSLI

- L'incubo
- L'artista commosso dalle grandezze delle rovine antiche

TURNER

- Pioggia, vapore, velocità

FRIEDRICH

- Viandante sul mare di nebbia

HAYEZ

- Il bacio

GÉRICAULT

- La zattera della Medusa o Gli alienati
- Ritratti di alienati mentali

DELACROIX

- La libertà che guida il popolo

REALISMO

L'ARCHITETTURA DEGLI INGEGNERI

- La tour Eiffel
- La statua della libertà
- La galleria di Vittorio Emanuele II a Milano

COURBET

- Gli spaccapietre
- Un funerale a Ornans
- L'atelier del pittore

FATTORI

- La rotonda dei bagni Palmieri

IMPRESSIONISMO

MANET

- Colazione sull'erba
- Olympia

MONET

- Impressione al levar del sole
- Serie delle Cattedrale di Rouen
- Serie delle Ninfee

DEGAS

- La lezione di danza
- L'assenzio

RENOIR

- Moulin de la Galette
- Colazione dei canottieri

POSTIMPRESSIONISMO

CÉZANNE

- La casa dell'impiccato

- Le grandi bagnanti
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victoire

SEURAT

- Un dimanche après midi à l'Île de la Grande Jatte

SIGNAC

- Cassis, Cap lombard

GAUGUIN

- Visione dopo il sermone
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

PELLIZZA DA VOLPEDO

- Il quarto stato

VAN GOGH

- I mangiatori di patate
- Autoritratto con cappello di feltro
- Autoritratto con orecchio fasciato
- I girasoli
- Notte stellata
- Notte stellata sul Rodano
- Campo di grano con volo di corvi

ART NOUVEAU

KLIMT

- Il bacio
- Giuditta I
- Danae

GAUDI'

- La Sagrada Familia
- Casa Batlò
- Parco Guel

AVANGUARDIE ARTISTICHE DEL '900

ESPRESSIONISMO

MUNCH

- Sera sul viale Karl Joan
- Il bacio
- Madonna
- Il grido

FAUVE: MATISSE

- La danza

DIE BRÜCKE: KIRCHNER

- Cinque donne per strada

KOKOCSHKA

- La sposa del vento

DER BLAUE REITER: KANDINSKIJ

- Il cavaliere azzurro

ASTRATTISMO

- Primo acquerello astratto (Kandinskij)

CUBISMO

PICASSO

- Les Femmes d'Alger (O Version O)
- Ritratto di Ambroise
- Natura morta con sedia impagliata
- Guernica

FUTURISMO

BOCCIONI

- La città che sale
- Forme uniche nella continuità dello spazio

DADAISMO

DUCHAMP

- Fontana

	<ul style="list-style-type: none"> • La Gioconda L.H.O.O.Q. • Cortometraggio: un cane andaluso <p><u>METAFISICA</u> DE CHIRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Muse inquietanti <p><u>SURREALISMO</u> MAGRITTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tradimento delle immagini • Lo stupro <p>DALÌ</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crocifissione • La persistenza della memoria <p><u>L'ARCHITETTURA MODERNA (cenni)</u> GROPUS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sede del Bauhaus <p>LE CORBUSIER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Villa Savoye <p>WRIGHT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casa Kaufmann (casa sulla cascata) • Solomon R. Guggenheim Museum di New York <p><u>L'ARTE DEL SECONDO DOPOGUERRA: ANNI '50 E '60 (cenni)</u> POLLOK</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pali blu <p>WARHOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marilyn • Minestra in scatola Campbell's <p>MANZONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merda d'artista <p><u>PROSPETTIVA CENTRALE e ACCIDENTALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • figure piane • figure solide • composizioni di solidi • elementi architettonici
--	--

Scienze Motorie - prof. Giuseppe Lamanna

<p>Libro di testo</p> <p>EDUCARE AL MOVIMENTO</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p> <p>Grandi e piccoli attrezzi, codificati e non codificati, funicelle per il salto con la corda, ostacoli, tavoli da ping pong, palloni, lavagna multimediale, palestra, materassini.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Al termine del quinto anno lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici 	<p>Contenuti svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alimentazione dello sportivo - I macronutrienti - Lo stretching - La mobilità articolare - Gli infortuni in ambito scolastico

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le metodologie di allenamento. Un significativo miglioramento delle capacità coordinative in situazioni complesse • Praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta • Organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici • Conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo • Conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita • Conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni • Impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale e la sua tutela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Come si esegue il salto con la corda - Apparato scheletrico - Apparato muscolare - Le articolazioni - Le regole della pallavolo - Il primo soccorso - Le capacità coordinative - Le capacità condizionali - Gli schemi motori di base - La tecnica del salto in alto <p>Esercizi: a carico naturale, di opposizione e resistenza, con piccoli attrezzi codificati e non codificati, di rilassamento ed allungamento muscolare, per la coordinazione generale e specifica, in particolar modo per il controllo segmentario e intersegmentario, per la respirazione, in forma variata per quanto riguarda il ritmo, lo spazio, l'ampiezza ecc., di equilibrio in forma statica, dinamica e di volo, circuiti. Attività sportive: individuali e di squadra; attività espressive codificate e non; giochi di movimento polivalenti; tornei di classe e tra classi; attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra.</p>
--	--

RELIGIONE - prof.ssa Caterina Sanzi

<p>Libro di testo: Famà A., Cera T., <i>La strada con l'altro</i>, Marietti Scuola</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Google Classroom per materiali e sussidi multimediali</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e 	<p>Contenuti svolti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della morale Libertà è responsabilità. La legge morale. La conoscenza. Le fonti della moralità. • La legge morale naturale Una legge "non scritta" ma impegnativa. Una legge "scritta nel cuore". I diritti umani fondamentali e la legge naturale.

risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.

- Comprendere il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.
- Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

- **La dignità della persona e il valore della vita umana**
La dignità della persona umana.
Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri.
Cultura della vita e cultura della morte.
- **Affettività sessualità, matrimonio e famiglia**
La vocazione all'amore.
Il Cantico dei Cantici.
Il significato della sessualità.
Il sacramento del matrimonio.
- **La dottrina sociale della Chiesa**
I principi della dottrina sociale della Chiesa.
La ricerca del bene comune.
Sussidiarietà e solidarietà.
Economia e lavoro.

5. Allegati

- a) Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione Civica
- d) Relazione finale dei docenti **(da inserire in un fascicolo a parte)**

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] C

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro
a.s. 2022/2023

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Gualtieri Bianca	Italiano	
2	Gualtieri Bianca	Latino	
3	Cappuccio Cinzia	Inglese	
4	Oieni Daniela	Storia	
5	Oieni Daniela	Filosofia	
6	Aversa Nicola	Matematica	
7	Aversa Nicola	Fisica	
8	Masciari Giampiero	Scienze	
9	Parlongo Gabriella	Disegno e Storia dell'Arte	
10	Lamanna Giuseppe	Scienze Motorie	
11	Sanzi Caterina	Religione	
12	Minervini Maria	Educazione Civica	

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5[^] C

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro
a.s. 2022/2023

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Gualtieri Bianca	Italiano	Bianca Gualtieri
2	Gualtieri Bianca	Latino	Bianca Gualtieri
3	Cappuccio Cinzia	Inglese	Cinzia Cappuccio
4	Oieni Daniela	Storia	Daniela Oieni
5	Oieni Daniela	Filosofia	Daniela Oieni
6	Aversa Nicola	Matematica	Nicola Aversa
7	Aversa Nicola	Fisica	Nicola Aversa
8	Masciari Giampiero	Scienze	Giampiero Masciari
9	Parlongo Gabriella	Disegno e Storia dell'Arte	Gabriella Parlongo
10	Lamanna Giuseppe	Scienze Motorie	Giuseppe Lamanna
11	Sanzi Caterina	Religione	Caterina Sanzi
12	Minervini Maria	Educazione Civica	Maria Minervini