



Catanzaro, 15 maggio 2023

Documento del Consiglio di Classe

(capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62)

5[^] Sez.B

Il Coordinatore del Consiglio di Classe

Giuseppina Lico

Il Dirigente Scolastico
Filomena Rita Folino

Caratteristiche del documento realizzato dai Docenti del Consiglio di Classe

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

- a) Composizione del Consiglio di Classe
- b) Turn over studenti
- c) Composizione, presentazione ed excursus storico della classe
- d) Situazione della classe

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- g) Simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

3. Attività Educazione Civica - Attività CLIL

- a) Attività, contenuti, verifiche, valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica (a cura del docente coordinatore di Educazione Civica) e progetti realizzati nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione
- b) Attività e contenuti della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

5. Allegati

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione Civica

1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Sostituto	Continuità Didattica (si/no in quali anni)
1	Italiano	Bernardette Scardamaglia		Si
2	Latino	Bernardette Scardamaglia		Si
3	Storia	Filomena Grano		No 5 anno
4	Filosofia	Filomena Grano		No 5 anno
5	Inglese	Gabriella Scalfaro		Si
6	Matematica	Giuseppina Lico		Si triennio
7	Fisica	Giuseppina Lico		Si triennio
8	Scienze	Carmela Brancati		Si
9	Disegno e Storia dell'Arte	Giuseppe Giglio		Si
10	Scienze Motorie	Andrea Tullino	Di Lieto Anna Maria	Si triennio
11	Religione	Caterina Sanzi		Si

b) Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	26			
Quarta	26			
Quinta	27		M.R.	

c) Composizione, presentazione ed excursus storico della classe

N.	Cognome	Nome	Provenienza	
			Scuola	Classe
1	A.	L.	L.S.	IV B
2	C.	A.	L.S.	IV B
3	C.	M.	L.S.	IV B
4	C.	E.	L.S.	IV B
5	C.	C.	L.S.	IV B
6	D.	C.	L.S.	IV B
7	G.	S.	L.S.	IV B
8	G.	N	L.S.	IV B
9	L.	T.	L.S.	IV B
10	L.	I.	L.S.	IV B
11	L.	A.	L.S.	IV B
12	M.	F.	L.S.	IV B
13	M.	D.	L.S.	IV B
14	M.	F.	L.S.	IV B
15	M.	R.	L.S.	VB
16	O.	C.P.	L.S.	IV B
17	P.	F.	L.S.	IV B
18	P.	C.	L.S.	IV B
19	R.	A.C.B.	L.S.	IV B
20	R.	D.	L.S.	IV B
21	R.	N.F.	L.S.	IV B
22	R.	A.	L.S.	IV B
23	R.	C.	L.S.	IV B
24	S.	A.	L.S.	IV B
25	T.	G.	L.S.	IV B
26	V.	R.	L.S.	IV B
27	Z.	A.	L.S.	IV B

Nel corso degli anni la classe non ha subito delle variazioni rispetto alla composizione attuale, solo nell'ultimo anno si è aggiunto lo studente m.r. proveniente dalla classe 5 b. La classe, composta da n. 27 studenti, di cui n.18 ragazzi e n.9 ragazze, presenta diversi studenti che risiedono nel comprensorio provinciale e sono stati, soggetti ai disagi del pendolarismo. Nel corso del terzo anno, il regolare svolgimento dell'attività didattica non è stata possibile a causa della situazione epidemiologica legata alla pandemia; per questa ragione nel corso dell'anno scolastico 2019-2020 è stata attivata, a partire dal 05/03/2020, la Didattica a Distanza.

d) Situazione della classe

Nel corso del triennio, gli studenti, appartenenti a un ambiente socio-culturale eterogeneo, hanno maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima di amicizia e cooperazione, hanno collaborato, in modo più che positivo, allo svolgimento delle varie attività scolastiche partecipando alle discussioni e accogliendo con molto interesse le proposte didattiche.

Nonostante un buon avvio dell'attività scolastica, la frequenza, nel corso dell'anno, per alcuni non è stata assidua; le continue interruzioni purtroppo non hanno giovato alla preparazione complessiva. In qualche caso, il Consiglio di classe, monitorato dall'azione del Dirigente Scolastico, ha dovuto promuovere strategie di recupero e di sostegno - sul piano didattico e formativo, che hanno favorito nella maggior parte dei casi una partecipazione più motivata e consapevole allo svolgimento delle attività didattiche.

Il livello di preparazione è, quindi, diversificato, con alcuni studenti che si distinguono per capacità intellettive, per l'impegno costante e la partecipazione assidua al dialogo educativo; una parte si attesta su un livello di preparazione tra sufficiente e discreto. Alcuni alunni, nonostante il Consiglio di classe abbia attivato - sia durante il primo, che durante il secondo quadrimestre strategie e interventi di recupero, in alcune discipline hanno raggiunto a stento la sufficienza.

Dal punto di vista del profitto, durante questi tre anni scolastici, all'interno del gruppo classe è possibile identificare più fasce di livello

- Studenti di impegno assiduo, consapevole e responsabile, volto al personale e critico approfondimento, sempre attivamente partecipi, che hanno conseguito in tutte le discipline conoscenze ampie, complete, organiche, competenze sicure ed autonome, ottime capacità di analisi e di sintesi.
- Studenti dall'impegno consapevole e dalla partecipazione propositiva che, nel complesso, hanno conseguito conoscenze complete, organiche, rielaborate in modo coerente, buone abilità e competenze di comunicazione e di risoluzione di problemi di base, capacità di riflessione e di elaborazione.
- Studenti che hanno manifestato un impegno e una partecipazione crescenti e hanno conseguito conoscenze ordinate nelle discipline, competenze disciplinari e capacità di analisi- sintesi discrete o quasi discrete.
- Studenti che hanno partecipato alle lezioni in modo poco ricettivo e/o non sempre continuo nella frequenza e nell'impegno. Hanno acquisito nelle discipline conoscenze parziali dei contenuti specifici, competenze disciplinari e capacità di analisi-sintesi appena sufficienti.

I docenti, oltre ad avere proposto agli studenti dei percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno costantemente sollecitato e incoraggiato la classe, sul piano motivazionale, a una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo. I vari insegnanti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione sia del profilo culturale e della personalità di ciascuno studente e hanno operato in sinergia per favorire negli stessi lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative.

2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b) Metodologie e strategie educativo-didattiche

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli studenti era in possesso dei prerequisiti richiesti; alcuni, tuttavia, hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli studenti rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli studenti all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'esame, la ricerca e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte, per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

Inserire e dettagliare, di seguito, le differenti metodologie e strategie utilizzate nella classe di riferimento

- didattica laboratoriale;
- problem solving;
- cooperative learning;
- writing and reading;
- didattica integrata;
- flipped classroom;
- lezione frontale;

Le strategie didattiche impiegate per raggiungere uno o più obiettivi e facilitare il processo dell'apprendimento sono state :

- lavori individuali;
- interventi individualizzati;
- lavori di gruppo;
- ricerche guidate;
- attività progettuali;
- esercizi differenziati;
- attività laboratoriali in classe o all'esterno;
- attività di recupero;
- attività di consolidamento;
- partecipazione spettacoli, manifestazioni;

c) Spazi, tempi e strumenti

Sono stati utilizzati: l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli studenti. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari, svolte in orario antimeridiano, sono state realizzate attività extracurricolari sia al mattino che al pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in formato digitale o in fotocopia.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e per avere una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascuno studente, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e alle seguenti tipologie di verifica: colloqui, problemi, esercizi, dimostrazioni, temi, analisi, interpretazione e produzione di testi di diversa natura, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni, ricerche, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state due/tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti, come la situazione di partenza e i progressi compiuti nel tempo, la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti, la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di conoscenze e competenze, anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

Criteria di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 24/10/2022)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
1-2-3	Non acquisito	Non si impegna durante le attività in classe; non partecipa al dialogo educativo.	Fortemente frammentarie, quasi nulle.	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non possiede autonomia nello studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
4	Non acquisito	Si impegna in modo molto discontinuo; partecipa di rado al dialogo educativo.	Frammentarie e superficiali, non adeguate.	Effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise, anche se guidato. Possiede scarsa autonomia nello studio.	Applica con gravi errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in maniera approssimativa e non adeguata, usando il registro linguistico disciplinare in modo limitato.
5	In fase di acquisizione	Si impegna in modo non sempre responsabile; partecipa passivamente al dialogo educativo.	Incomplete e superficiali.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche, solo se guidato e sollecitato. Possiede limitata autonomia nello studio.	Applica con errori le poche conoscenze acquisite; si esprime in modo schematico e non sempre corretto, usando il registro linguistico disciplinare in modo parziale.
6	Di base	Si impegna in modo sufficiente; partecipa in modo ricettivo anche se non sempre continuo al dialogo educativo.	Complete, ma non approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici, ma adeguate, in autonomia. Possiede sufficiente autonomia nello studio.	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori; si esprime in maniera semplice, ma chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo sufficiente.
7	Intermedio	Si impegna in modo continuo, partecipa attivamente al dialogo educativo.	Ordinate e parzialmente approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni coerenti e precise. Possiede una discreta autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera adeguata ed esegue compiti complessi; si esprime in maniera chiara, usando il registro linguistico disciplinare in modo congruo.

8	Intermedio	Si impegna in modo consapevole; partecipa in modo propositivo al dialogo educativo.	Complete, organiche e approfondite.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete e pertinenti. Possiede una buona autonomia nello studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara e pertinente, usando il registro linguistico disciplinare in modo appropriato.
9	Avanzato	Si impegna in modo assiduo e competente; partecipa in modo propositivo e stimolante al dialogo educativo.	Complete, approfondite, criticamente rielaborate.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta e completa ed esegue compiti complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente ed efficace, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole.
10	Avanzato	Si impegna in modo assiduo, consapevole e responsabile; partecipa in modo attivo e originale al dialogo educativo.	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale.	Effettua analisi, sintesi e valutazioni complete, organiche, approfondite e pertinenti. Possiede un efficace e proficuo metodo di studio.	Applica le conoscenze e le procedure acquisite in maniera corretta, completa e approfondita ed esegue compiti molto complessi senza difficoltà; si esprime in maniera chiara, pertinente, efficace e critica, usando il registro linguistico disciplinare in modo consapevole, ricco e articolato.

e) Attività integrative ed extracurricolari

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari, in funzione di interessi, esigenze e attitudini personali. Tra le più significative si evidenziano:

- Progetto PTOF MA.DE.CORSO
- “Corso di preparazione ai test universitari in Logica verbale e ragionamento logico”.
- Partecipazione “Open Day”.
- Partecipazione alle olimpiadi di chimica.
- Partecipazione alle olimpiadi di italiano.
- Partecipazione alle olimpiadi di inglese.
- Partecipazione alle olimpiadi di matematica.
- Partecipazione alle olimpiadi di fisica.
- Partecipazione alle olimpiadi di filosofia.
- Matematica e realtà.
- Giochi matematici Bocconi.
- ECDL, svolto nella scuola (che è delegata per la relativa certificazione).
- Attività di orientamento con le Università Calabresi.
- Curvatura Biomedica.
- Pon:Cifre e Lettere.
- Bonsai Movie.
- Matematica in Città.
- Getting B1.
- “Percorsi di educazione alla vita in Dante Alighieri”.
- Progetti Gutenberg .
- Premio letterario “Veronica Tanferna”
- Viaggi studio all'estero in Irlanda.
- Pi Greco day.
- Incontro con gli autori: Gianluca Facente- Emanuele Aloisio-Mauro Notarangelo “Psicoalchimie 7.0”
- Giovanni Amendola, “Antropo-Logos. La ragione al crocevia di intelligenza artificiale, razionalità scientifica, pensiero filosofico e teologia cristiana”.

f) Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Titolo del Percorso	Descrizione sintetica dell'attività
Corso della Sicurezza	Il corso svolto con il MIUR-INAIL, in accordo Stato-Regioni, in attività e-learning. Gli Studenti vengono introdotti a tutti gli effetti nel mondo del lavoro e sono chiamati a comportarsi come veri lavoratori, con gli stessi diritti e i medesimi doveri che fanno capo a questi ultimi.
Sportello Energia	Sportello Energia è il percorso per lo sviluppo di competenze trasversali e a sostegno dell'orientamento che il Politecnico di Torino, dedica alle scuole secondarie di II grado del territorio italiano. Sportello Energia insegna la natura ed il valore dell'energia, una risorsa da intendere sempre di più in un'ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile. Il percorso si avvale di 13 lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, e di un project-work finale che consente alla classe di collaborare ad un'analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico, al fine di promuovere la lotta allo spreco.

Fiera del Vinile	L'azione formativa è finalizzata a formare l'allievo per essere in grado di: curare lo sviluppo globale della progettazione, occuparsi della realizzazione e del coordinamento di manifestazioni pubbliche e private, a carattere sia nazionale che internazionale, quali convegni, conferenze, congressi, seminari, mostre, fiere e allestimenti, inaugurazioni, spettacoli, feste, eventi culturali, di costume, manifestazioni turistiche e sportive.
Unicredit: Educazione bancaria e finanziaria "Weschool"	Il progetto si propone di fornire agli studenti alfabetizzazione bancaria e finanziaria, con particolare riguardo agli strumenti di pagamento elettronici, e di potenziare le competenze digitali.
Programma Formativo Educazione alle competenze trasversali e all'orientamento permanente	Il progetto mira a potenziare lo sviluppo delle competenze per un consapevole orientamento nel mondo del lavoro e una consapevole prosecuzione degli studi nella formazione.
ECDL	Esiste un accordo AICA-MIUR in forza del quale ogni modulo può essere considerato valido ai fini della certificazione di ore di alternanza, considerando che le competenze digitali consentono il miglioramento degli ambienti di lavoro ed un traguardo per i lavoratori del terzo millennio.
Student Experience Exchange	Gli studenti beneficiari, sotto la supervisione di un Trainer Students Lab e con il supporto di un docente interno danno vita a una vera e propria impresa, assumendo cariche sociali, realizzando concretamente prodotti o servizi reali, con l'obiettivo di orientare i giovani ad essere imprenditori di se stessi e di sensibilizzare e favorire l'avvio di mini-company.
Mate-corso	Il Dipartimento si impegna di istituire al suo interno un Percorso di Alta Formazione Matematica, che si articola in corsi aggiuntivi di approfondimento rispetto ai normali corsi scolastici.
Farmaschool	Il percorso prevede l'esperienza in alternanza presso una farmacia con la possibilità di svolgere esperienze di attività lavorativa imparando i processi di vendita, catalogazione dei farmaci e i rapporti relazionali con i clienti.
Studenti al Museo	Il progetto, intimamente connesso alle attività dei musei Marca e Musmi, propone l'obiettivo di divulgare il rispetto e la cura del patrimonio artistico del territorio e non solo. Gli allievi, dopo una adeguata preparazione, saranno coinvolti in azioni di Tutoring per illustrare e raccontare monumenti, reperti archeologici, opere d'arte, pezzi artistici del museo.

g) Simulazioni prove scritte e/o colloquio orale

Durante l'anno scolastico sono state somministrate agli alunni prove di verifica contenenti tracce di simulazione delle Prove degli Esami di Stato, la prima prova scritta di Italiano in data 4 maggio 2023 e la seconda prova di matematica 20/04/2023. Sono state anche svolte le simulazioni delle prove INVALSI di Italiano, in data 3/03/2023; di Inglese 16/04/2020 online ; di matematica in data 7/03/2023 online.

Il Consiglio di classe tenuto conto dei tempi ristretti per il completamento del programma ritiene di non programmare, la Prova di simulazione del colloquio orale.

3. Attività Educazione Civica - Attività CLIL

- a) Attività, contenuti, verifiche, valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica (a cura del docente coordinatore di Educazione Civica) e progetti realizzati nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifiche, valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Progetti realizzati Cittadinanza e Costituzione
ITALIANO	Costituzione: cornice storica, struttura, principi fondamentali: Lettura e commento dei primi 12 articoli. Costituzione parte prima: diritti e doveri dei cittadini. Commento degli articoli contenuti nel titolo I e nel titolo II Costituzione, parte I titolo III e IV: i diritti e i doveri dei cittadini (rapporti politici ed economici).	Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione Trasmettere valori e modelli culturali in coerenza con quanto enunciato dalla Costituzione italiana	
STORIA	Costituzione parte seconda: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale; Costituzione parte seconda: IL Parlamento e la funzione legislativa, poteri, funzioni e organizzazione; Leggi ordinarie e leggi costituzionali; Incontro formativo con la prof.ssa Monteverdi sul tema forme di governo e modelli di produzione del diritto; Costituzione parte seconda: Il governo e la funzione esecutiva; Costituzione parte seconda: la magistratura e la funzione giurisdizionale	Distinguere struttura, funzioni e compiti dei diversi organi dello Stato	Partecipazione alla rappresentazione "Giovanni e Paolo: gli Antieroi".

INGLESE	Il diritto internazionale e le sue fonti. Gli organismi di diritto internazionale. L'ONU: struttura organizzativa, finalità e obiettivi. The United Nations (lezione in lingua inglese). Verifica scritta.	Acquisire la consapevolezza dell'importanza del riconoscimento dell'inviolabilità dei diritti di ogni essere umano. Distinguere struttura, funzioni e compiti delle principali organizzazioni internazionali.	
SCIENZE	Il riscaldamento globale: cause e conseguenze; lo sviluppo sostenibile e l'impronta ecologica; il risparmio energetico e le fonti energetiche. Alternative: gli obiettivi dell'agenda ONU 2030	Acquisire consapevolezza dei problemi ambientali e delle loro conseguenze su scala globale. Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura per garantire il futuro dell'umanità.	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Le città sostenibili Agenda 2030 goal n. 11	Adottare comportamenti rispettosi del patrimonio e del territorio.	
SCIENZE MOTORIE	Giornata dello Studente: Corso base primo soccorso; Disturbi Alimentari.	Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione e l'assunzione di corretti stili di vita.	
MATEMATICA E FISICA	La cittadinanza digitale e le competenze del cittadino digitale. Diritti e doveri del cittadino digitale: dichiarazione dei diritti in internet. Il codice dell'amministrazione digitale: SPID, PEC, CIE, firma elettronica, pagamenti elettronici.	Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, anche attraverso il digitale. Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori che regolano la vita democratica.	Partecipazione agli eventi: "Intelligenza artificiale"-PI DAY.

b) Attività e contenuti della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Discipline	Contenuti	Modalità e Attività
------------	-----------	---------------------

Fisica	Magnetic forces and magnetic field-electric currents produce magnetic fields-force on a moving electric charge in a magnetic field.	<p>Attraverso la metodologia CLIL la classe ha sviluppato il seguente modulo.</p> <p>Per ciascuna attività la lezione si è svolta con l'ascolto e la visione di alcuni video in lingua inglese.</p> <p>Attività di coppia “dialogo tra i due studenti e docente”.</p> <p>Attività di gruppo: gli studenti interagiscono tra di loro per portare avanti il compito assegnato.</p>
--------	---	--

4. Contenuti e Obiettivi Specifici di Apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof.ssa Bernadette Scardamaglia

<p>Libri di testo:</p> <p>R. Brusciagli - G. Tellini, Il palazzo di Atlante, G. D'Anna</p> <p>Dante, La Divina Commedia (a c. di F. Gnerre), Petrini</p>	<p>Altri strumenti o sussidi:</p> <p>Lecture/Approfondimenti</p> <p>Materiale multimediale, Internet</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Comunicare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Competenze acquisite</p> <p>Studio della Letteratura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i caratteri salienti della Letteratura italiana del XIX sec. 2. Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico 1. Individuare i caratteri salienti della Letteratura italiana del secondo Ottocento 2. Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico 1. Individuare i caratteri salienti della Letteratura italiana del XX sec. 2. Collocare il pensiero e la formazione culturale degli autori nel relativo quadro storico <p>Studio dei testi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere e decodificare i testi antologici relativi ai periodi studiati 2. Analizzare i testi sul piano retorico e stilistico 3. Collocare il pensiero e le opere degli autori nei relativi quadri storico-culturali 	<p>Contenuti svolti</p> <p>STUDIO DELLA LETTERATURA</p> <p><u>1. Il Romanticismo:</u> <u>Scrittori italiani dell'età romantica: G. Leopardi e A. Manzoni</u></p> <p>G. Leopardi, “Storia di un'anima” (N. Sapegno) Formazione e produzione. La Conversione letteraria e filosofica Lo Zibaldone di pensieri. La poesia di immaginazione e la poesia di sentimento. Il pessimismo leopardiano. La concezione di natura. La poetica del vago e dell'indeterminato. Piccoli e Grandi Idilli. A. Manzoni, vita e opere. La formazione. La Conversione. La produzione. La poetica Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante. La questione della Lingua.</p> <p><u>2. La Letteratura della seconda metà dell'800</u></p> <p>Positivismo e Realismo. La Scapigliatura lombarda. La poetica del Verismo.</p>

Lettura della "Divina Commedia": il "Paradiso"

1. Comprendere e decodificare i testi, sul piano simbolico e allegorico
2. Analizzare i testi dal punto di vista stilistico e retorico
3. Comprendere l'"attualità" di Dante

Abilità acquisite

- Competenze linguistiche, morfologiche e sintattiche
- Competenze espositivo-argomentative
- Competenze di comprensione e analisi di testi di differente tipologia
- Competenze di rielaborazione del pensiero e dell'opera di autori e movimenti della Letteratura italiana (dal sec. XIX al sec. XX)
- Competenze di comprensione e analisi della Divina Commedia (Paradiso, canti scelti)
- Competenze nella produzione di testi chiari e coerenti (di differente tipologia)
- Conoscenza della strumentazione tecnologica e della configurazione della "classe virtuale" in Piattaforma Google Classroom
- Conoscenza degli strumenti necessari a lavorare in ambienti on line e all'interno di comunità di apprendimento on line.

G. Verga, La produzione: fase pre-verista e verista. La poetica e la novità del linguaggio. Da *Novelle Rusticane*, *La roba* Il ciclo dei "vinti".

3. La Letteratura del Novecento

3.1 Il Decadentismo italiano

Il primo Novecento, Letteratura e Cultura

Caratteristiche generali

G. D'Annunzio, vita e opere

L'importanza storico-culturale di G. D'Annunzio

La produzione. La poetica. Le Laudi. L'estetismo.

G. Pascoli, vita e opere.

La poetica dell'oggetto e della memoria.

La poetica del fanciullino.

La novità del linguaggio lirico - Il fonosimbolismo

Prosa, Il fanciullino

I temi: il nido familiare

"Myrica" e "Canti di Castelvecchio"

3.2 Le inquietudini del primo Novecento

La crisi della coscienza individuale: L. Pirandello e I. Svevo

L. Pirandello, La produzione narrativa e teatrale.

La poetica dell'umorismo e il sentimento del contrario.

Il contrasto tra vita e forma.

Lo stile. Il Relativismo della conoscenza.

I. Svevo, Il "caso Svevo". La produzione.

"La coscienza di Zeno": il monologo interiore e il flusso di coscienza. Memoria e inconscio. La figura dell'inetto.

Crepuscolari e Futuristi (temi e forme di stile).

3.3 La Letteratura tra le due guerre

Il secondo Novecento: la nuova poetica della modernità e della complessità.

Lo sviluppo della poesia: la poesia ermetica (forme di stile).

G. Ungaretti, vita e opere. La poetica della "parola".

Lo stile. La produzione: l'Allegria - Soldati

Sentimento del tempo, Il dolore. L'Uomo di pena.

E. Montale, vita e opere. Lessico e paesaggio.

La poetica del "correlativo oggettivo".

La poetica del male di vivere. La negatività dialettica

Ossi di seppia - Le occasioni - La bufera

STUDIO DEI TESTI

4. La nuova sensibilità romantica

G. Leopardi: la poetica del vago e dell'indeterminato dallo Zibaldone di pensieri: nn. 4426 (La rimembranza) - 1900-1 (L'Indefinito) - 4418 (L'immaginazione) - 165-67 (la Teoria del piacere) dai Canti: L'infinito (XII), A Silvia (XXI)

5. Il Novecento e la "poesia nuova"

5.1 Il "meraviglioso artificio" della poesia dannunziana

	<p>dalle Laudi: Libro terzo (Alcyone): La pioggia nel pineto</p> <p>5.2 G. Pascoli: la poetica della memoria e la poetica dell'oggetto dai Canti di Castelvecchio: Nebbia, Il gelsomino notturno</p> <p>5.3 E. Montale: la coscienza del male di vivere da Ossi di seppia: Non chiederci la parola - Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>5.4 G. Ungaretti: la parola, "musica pura" del sentimento da Vita d'un uomo: L'Allegria: Veglia, San Martino del Carso da Sentimento del tempo: L'isola</p> <p><u>6. Pirandello e Svevo: la crisi dei valori e delle certezze</u></p> <p>6.1 L. Pirandello - Il dramma della condizione umana: la "poetica dell'umorismo" Saggio: L'Umore da Novelle per un anno: La carriola</p> <p>6.2 I. Svevo La crisi della coscienza individuale da La coscienza di Zenò: L'ultima sigaretta</p> <p><u>7. Lettura della "Divina Commedia":</u></p> <p>il "Paradiso" Introduzione critica alla terza cantica: dal Paradiso terrestre al Paradiso celeste Piano simbolico - Ordinamento morale - Il topos dell'ineffabilità Analisi dei canti: I, III, V, VI, VIII</p>
--	---

LATINO - prof.ssa Bernadette Scardamaglia

<p>Lbri di testo: Letteratura latina Citti-Casali-Gubellini, Storia e autori della Letteratura latina - L'età imperiale, Vol. 3, Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Latino classico e approfondimenti: materiale in fotocopia, multimediale, Internet</p>
<p>COMPETENZE Imparare ad imparare Comunicare Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Competenze acquisite Studio della Letteratura Individuare i caratteri salienti della Letteratura latina dall'età di Tiberio al IV sec. d. C. Collocare gli autori e le opere nel relativo quadro storico-culturale e sociale Individuare i vari generi letterari, le tradizioni di modelli e di stile Comprendere il valore culturale delle più importanti opere della Letteratura latina di questo periodo</p>	<p>Contenuti svolti STUDIO DELLA LETTERATURA <u>1. L'Età Giulio-Claudia</u> 1.1. La favolistica: Fedro. Rapporto con i modelli, la morale, il realismo. 1.2. Seneca Vita e opere. I "Dialogi" e la saggezza stoica. Le opere filosofiche trasmesse autonomamente dai Dialogi - Filosofia e potere. Le "Epistole a Lucilio": la pratica quotidiana della filosofia.</p>

<p>Studio dei Classici Comprendere il rapporto tra l'intellettuale e le "strutture di potere" in Seneca e Tacito. Abilità acquisite - Competenze linguistiche, morfologiche e sintattiche - Competenze espositivo-argomentative - Competenze di rielaborazione del pensiero e dell'opera di autori e movimenti della Letteratura latina (dall'età di Tiberio al IV sec. d. C.) Competenze di analisi e traduzione dei testi classici oggetto di studio Competenze digitali Conoscenza della strumentazione tecnologica e della configurazione della "classe virtuale" in Piattaforma- Conoscenza degli strumenti necessari a lavorare in ambienti on line e all'interno di comunità di apprendimento on line</p>	<p>Il percorso verso la saggezza. Ep. ad Lucilium, 1 Lo stile "drammatico". Le tragedie: ratio e furor. Il logos sconfitto. 1.3. Romanzo, satira, poesia epica nell'età neroniana Petronio, vita e opere. Il "Satyricon": problemi storico-letterari Rapporti con la tradizione. La variatio linguistica. Il realismo. Persio, vita e opere. Le satire (contenuti, modelli della tradizione, la polemica letteraria). Finalità, stile, pubblico. Lucano, vita e opere. Il Bellum civile e la tradizione virgiliana. Il rapporto con gli dei. Il rifiuto del mito- Il Bellum civile: struttura, contenuto, finalità, stile.</p> <p><u>2. L'Età dei Flavi</u></p> <p>Vita politica e attività culturale all'epoca dei Flavi Il ritorno ai classici. Plinio il Vecchio, vita e opere. La Naturalis historia (struttura, contenuto). La concezione della natura - Lo stile. I Mirabilia. "Plinio scienziato e letterato", da I. Calvino, "Il cielo, l'uomo, l'elefante". Quintiliano: l'Institutio oratoria e la formazione del perfetto oratore. Struttura, contenuto, modelli di riferimento. Finalità e stile. Dalla Inst. oratoria, Corruzione domestica, I, 2, 4-8</p> <p><u>3. L'età degli imperatori per adozione</u></p> <p>Apuleio, vita e opere - La produzione. I culti misterici e la magia. Le Metamorfosi (struttura, contenuto, piano simbolico, modelli letterari) Lo stile. La diffusione delle religioni orientali a Roma nel II secolo d. C. Tacito, vita e opere. L'Agricola e la Germania. Le Historiae e gli Annales: Tacito storico dei meccanismi del potere. L'arte ritrattistica di Tacito. Stile e realismo politico.</p> <p><u>4. Il III e IV secolo</u></p> <p>La diffusione del Cristianesimo La nascita della apologetica cristiana S. Agostino, vita e opere. L'adesione al Manicheismo. La conversione. La produzione. Le "Confessiones"</p>
--	---

MATEMATICA - prof.ssa Giuseppina Lico

<p>Libro Di Testo: Bergamini-Trifone-Barozzi "Manuale blu 2.0 di matematica"- Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Lim- internet</p>
--	---

<p>Competenze acquisite:</p> <p>Acquisire le conoscenze e i metodi propri della matematica.</p> <p>Approfondire e sviluppare conoscenze e abilità.</p> <p>Maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo del pensiero matematico e le sue interazioni con le diverse forme del sapere.</p> <p>Acquisire la padronanza del linguaggio logico-formale, le tecniche e le metodologie specifiche della disciplina.</p> <p>Comprenderle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica ed usarle nell'individuare e risolvere problemi (anche di realtà).</p> <p>Acquisire la consapevolezza della dimensione tecnico-applicativa della matematica ai problemi di realtà.</p> <p>Competenze Chiave di Cittadinanza:</p> <p>N.2: Progettare.</p> <p>N.4: Collaborare e partecipare.</p> <p>N.5: Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>N.6: Risolvere problemi.</p> <p>N.7: Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>N.8: Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p><u>1. Limiti:</u></p> <p>Concetto intuitivo di limite. Definizione generale di limite, tramite il concetto di intorno. Limite destro e sinistro. Teorema dell'unicità del limite. Teorema del confronto. Teorema della permanenza del segno. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Infinitesimi ed infiniti. Limiti notevoli.</p> <p><u>2. Funzioni continue:</u></p> <p>Continuità di una funzione. Classificazione dei punti di discontinuità. Asintoti. Costruzione approssimata di un grafico. Funzioni continue su intervalli. Teorema degli zeri e sua applicazione nel calcolo approssimato della soluzione di un'equazione non affrontabile per via algebrica (metodo della bisezione).</p> <p><u>3. Funzioni derivabili:</u></p> <p>Derivabilità. Significato geometrico di derivata. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Esempi di funzioni continue ma non derivabili. Regole e criteri relativi alla derivazione di funzioni elementari, composte e funzioni inverse. Equazione della tangente ad una curva.</p> <p><u>4. Teoremi fondamentali del calcolo differenziale</u></p> <p>Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Significato geometrico del teorema di Lagrange e sua conseguenza nella monotonia di una funzione. Regola di De L'Hospital e sua applicazione nelle varie forme indeterminate. Differenziale e suo significato geometrico.</p> <p><u>5. Applicazione delle derivate alla costruzione di un grafico:</u></p> <p>Studio di massimi e minimi assoluti e relativi mediante lo studio della derivata prima. Punti di non derivabilità. Determinazione della concavità e della convessità tramite lo studio della derivata seconda. Punti di flesso a tangente orizzontale, obliqua e verticale. Studio approfondito del grafico di una funzione. Deduzione delle principali caratteristiche di una funzione, esaminando il grafico della derivata prima. Problemi di massimo e minimo.</p> <p><u>6. Integrazione:</u></p>
--	---

	<p>Primitive. Integrale indefinito. Metodi di integrazione. Integrale definito e sue proprietà. Formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree. Calcolo volumi di solidi di rotazione.</p>
--	---

FISICA - prof.ssa Giuseppina Lico

<p>Libro di testo : Ugo Amaldi - Dalla mela al bosone di Higgs- Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: lim -siti web</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti varie modalità di informazione di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p> <p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando un linguaggio matematico- scientifico, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure, utilizzando un linguaggio matematico, scientifico, diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi. Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta.</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p><u>1. Cariche elettriche, forze e campi</u></p> <p>Carica elettrica - Elettrizzazione dei corpi Legge di Coulomb - Campo elettrico e linee di forza. Flusso del campo elettrico e legge di Gauss.</p> <p><u>2. Potenziale elettrico ed energia potenziale</u></p> <p>Potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica. Conservazione dell'energia. Superfici equipotenziali e campo elettrico Condensatori e dielettrici. Relazione tra campo elettrico e potenziale elettrico.</p> <p><u>3. Corrente elettrica e circuiti in corrente continua</u></p> <p>Corrente elettrica - Leggi di Ohm. Energia e potenza nei circuiti elettrici. Resistenze in serie e parallelo Le leggi di Kirchhoff. Circuiti con condensatori - Circuiti RC Amperometri e voltmetri.</p> <p><u>4. Magnetismo</u></p> <p>Il campo magnetico. Forza magnetica su cariche in movimento. Moto di particelle cariche in campo magnetico. Forza magnetica su un fili percorso da corrente. Spire di corrente e momento torcente magnetico. Correnti elettriche, campi magnetici e legge di Ampère. Spire di correnti e solenoidi. Caratteristiche magnetiche della materia. Radioattività.</p> <p><u>5. Flusso del campo magnetico indotto e legge di Faraday</u></p> <p>FEM indotta Flusso del Campo magnetico. Legge di Faraday-Lenz dell'induzione. elettromagnetica.</p>

<p>Competenze Chiave di Cittadinanza:</p> <p>N.1: Progettare.</p> <p>N.2: Collaborare e partecipare.</p> <p>N.3: Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>N.4: Risolvere problemi.</p> <p>N.5: Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>N.6: Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<p>Generatori elettrici. Autoinduzione e induttanza.</p> <p><u>6. Corrente Alternata</u></p> <p>L'alternatore.</p>
---	--

FILOSOFIA - prof.ssa Filomena Grano

<p>Libro di testo: L. Cosmo, V. Morotti, "Gli infiniti del pensiero" 3 Vol., Zanichelli, Bergamo, 2019.</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: lim -siti web</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze, abilità e competenze.</p> <p><u>Conoscenze</u> Conoscenza e contestualizzazione degli autori, delle scuole e dei sistemi filosofici fondamentali del pensiero dell'età moderna e contemporanea</p> <p><u>Abilità</u> Capacità di analisi critica e di sintesi, anche se in forma essenziale</p> <p><u>Competenze</u> Riflessione personale e giudizio critico. Attualizza le tematiche affrontate. Coglie l'influenza del contesto storico sull'elaborazione filosofica. Collega le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato. Riflette sui contenuti studiati per elaborare un proprio punto di vista. Spiega e sostiene con adeguate argomentazioni le proprie tesi. Sintetizza gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive diversi, anche pluridisciplinari.</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p><u>1. KIERKEGAARD</u></p> <p>Cenni biografici Il concetto di esistenza come possibilità Gli stadi dell'esistenza</p> <p><u>2. SCHOPENHAUER</u></p> <p>Cenni biografici. Rappresentazione e volo. La rappresentazione. La volontà. La volontà di vivere. Il pessimismo. La via di liberazione dal dolore.</p> <p><u>3. FEUERBACH</u></p> <p>Cenni biografici. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La filosofia dell'avvenire.</p> <p><u>4. MARX</u></p> <p>Cenni biografici. La critica a Hegel. La critica sociale. La critica economica e il concetto di alienazione. La critica della religione. Il materialismo storico. La legge della storia. Il Manifesto del partito comunista. Il Capitale. Rivoluzione e dittatura del proletariato.</p> <p><u>5. IL POSITIVISMO</u></p> <p>Caratteristiche generali.</p> <p><u>6. COMTE</u></p> <p>I tre stadi del progresso umano.</p>

	<p>La Sociologia.</p> <p><u>7. NIETZSCHE</u></p> <p>Cenni biografici. <i>La nascita della tragedia dallo spirito della musica.</i> La trasvalutazione dei valori. La “morte di Dio”. Il concetto di “oltreuomo”. L’eterno ritorno dell’uguale.</p> <p><u>8. LO SPIRITUALISMO</u></p> <p>Caratteristiche generali.</p> <p><u>9. BERGSON</u></p> <p>Cenni biografici. Tempo, materia e memoria. Società e religione.</p> <p><u>10. FREUD</u></p> <p>Cenni biografici. La teoria generale della psiche. L’inconscio. <i>L’interpretazione dei sogni.</i> Es, Super-io e Io. La teoria della sessualità. Religione e civiltà.</p> <p><u>11. CROCE</u></p> <p>Cenni biografici. Lo storicismo assoluto.</p> <p><u>12. GENTILE</u></p> <p>Cenni biografici. L’attualismo.</p> <p><u>13. LA FENOMENOLOGIA</u></p> <p>Caratteristiche generali.</p> <p><u>14. HUSSERL</u></p> <p>Cenni biografici. Tra logica e fenomenologia.</p> <p><u>15. ESISTENZIALISMO</u>(Caratteristiche generali)</p> <p><u>16. HEIDEGGER</u> Cenni biografici Il <i>Dasein</i></p> <p><u>17. SARTRE</u> Cenni biografici. Esistenza e libertà.</p> <p><u>18. WITTGENSTEIN</u> Cenni biografici.</p>
--	--

	<p>Il linguaggio come raffigurazione logica del mondo.</p> <p><u>17. POPPER</u> Cenni biografici. Il falsificazionismo.</p> <p><u>18. L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE E LA FILOSOFIA</u></p>
--	---

STORIA - prof.ssa Filomena Grano

<p>Libro di testo: G. Gentile, "Storia e storie dimenticate" 3 Vol., La Scuola, Brescia, 2019.</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: sussidi multimediali.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p><u>Conoscenze</u></p> <p>Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geo storica degli eventi.</p> <p><u>Abilità</u></p> <p>Capacità di agire in modo responsabile come cittadini Capacità di comprendere i concetti legati alla società e le sue strutture Capacità di applicare strategie efficaci di apprendimento Capacità di gestire il tempo e le informazioni Conoscenza di culture, modi di vivere e lingue differenti Capacità di comprendere come le culture si influenzano reciprocamente Abilità di comunicare in forma orale e scritta.</p> <p><u>Competenze</u></p> <p>Individua elementi di continuità nei processi di trasformazione Individua i nessi tra fattori ambientali, demografici, sociali e culturali e la trasformazione economica e politica Utilizza in modo appropriato la terminologia specifica Argomenta (descrive, spiega, confronta, valuta) in relazione agli argomenti studiati (in forma scritta ed orale) Utilizza le fonti storiche e storiografiche Esprime considerazioni sugli argomenti studiati, sostenendo le proprie tesi in modo coerente Attualizza i problemi relativi ad un tema trattato.</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p><u>1. SOCIETÀ E CULTURA DI MASSA</u></p> <p>Che cos'è la società di massa. Il dibattito politico e sociale. Il nuovo contesto culturale.</p> <p><u>2. LE ILLUSIONI DELLA BELLE ÉPOQUE</u></p> <p>Nazionalismo e militarismo. Il dilagare del razzismo. L'invenzione del complotto ebraico. L'affare Dreyfus. Il sogno sionista. Potere e seduzione delle masse. Il risveglio dei nazionalismi nell'Impero asburgico. Verso la Prima guerra mondiale.</p> <p><u>3. L'ETÀ GIOLITTIANA</u></p> <p>I caratteri generali dell'età giolittiana. Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana. Tra successi e sconfitte. La cultura italiana.</p> <p><u>4. LA PRIMA GUERRA MONDIALE</u></p> <p>Cause e inizio della guerra. L'Italia in guerra. La Grande guerra. L'inferno delle trincee. La tecnologia al servizio della guerra. Il fronte interno e la mobilitazione totale. Il genocidio degli Armeni. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto. I trattati di pace.</p> <p><u>5. LA RIVOLUZIONE RUSSA</u></p> <p>L'impero russo nel XIX secolo. Tre rivoluzioni. La nascita dell'URSS. L'URSS di Stalin.</p>

L'arcipelago gulag.

6. IL PRIMO DOPOGUERRA

I problemi del dopoguerra.

Il disagio sociale.

Il biennio rosso.

Dittature, democrazie e nazionalismo.

Le colonie e i movimenti indipendentisti.

7. L'ITALIA FRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

La crisi del dopoguerra.

Il biennio rosso in Italia.

La marcia su Roma.

La dittatura fascista.

L'Italia fascista.

L'Italia antifascista.

8. LA CRISI DEL 1929

Gli "anni ruggenti".

Il Big Crash.

Roosevelt e il New Deal.

9. IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

La Repubblica di Weimar.

Dalla crisi economica alla stabilità.

La fine della Repubblica di Weimar.

Il nazismo.

Il Terzo *Reich*.

Economia e società.

Gli anni Trenta: nazionalismo, autoritarismo e dittature.

La guerra civile spagnola.

Verso la guerra.

10. LA SECONDA GUERRA MONDIALE

1939-40: la "guerra lampo".

1941: la guerra mondiale.

Il dominio nazista in Europa.

1942-1943: la svolta.

1944-45: la vittoria degli Alleati.

Dalla guerra totale ai progetti di pace.

La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945.

11. LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

Gli anni difficili del dopoguerra.

La divisione del mondo.

La grande competizione.

La Comunità Europea.

12. L'ITALIA REPUBBLICANA

L'urgenza della ricostruzione.

Dalla monarchia alla repubblica.

Il centrismo.

Il miracolo economico.

Dal centro-sinistra all' "autunno caldo".

	<p>Gli anni di piombo.</p> <p><u>13. LA CRISI DELLA PRIMA REPUBBLICA</u></p> <p>Gli anni Ottanta e il pentapartito. La fine della Prima Repubblica.</p> <p><u>14. DALLA RICOSTRUZIONE ALLA GLOBALIZZAZIONE</u></p> <p>La rivoluzione tecnologica. La globalizzazione.</p>
--	---

SCIENZE - prof.ssa Carmela Brancati

<p>Libro di testo Chimica organica, biochimica e biotecnologie (Sadava-Hillis-Posca) Terra - Edizione Blu (Palmieri - Parotto)</p>	<p>Altri strumenti di lavoro. Mezzi audio-visivi, modelli plastici.</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione Conoscere le nozioni di base dei contenuti proposti. Descrivere le principali caratteristiche dell'oggetto naturale di studio. Descrivere le modalità, le cause e gli effetti dei fenomeni naturali studiati. Comunicare le conoscenze acquisite in modo chiaro e con un linguaggio orale, scritto e simbolico-grafico corretto ed appropriato. Risolvere semplici esercizi applicativi dei concetti appresi. Sintetizzare i vari concetti proposti individuando quelli essenziali. Analizzare un processo complesso e scomporlo nelle sue parti elementari e, nelle classi terminali, saper trarre sintesi deduttive dall'osservazione di singoli fenomeni. Impiegare il metodo sperimentale nei suoi aspetti fondamentali, riguardanti ipotesi, verifiche sperimentali, raccolte di dati e le loro elaborazioni ed interpretazioni. Operare in gruppi, in aula ed in laboratorio in modo cooperativo e finalizzato. Riconoscere l'importanza dei composti del carbonio nei principali settori produttivi Riconoscere le funzioni delle biomolecole negli organismi viventi e in una corretta e sana alimentazione.</p>	<p>Contenuti dei moduli svolti:</p> <p>CHIMICA</p> <p><u>Chimica Organica</u></p> <p>I composti del carbonio, l'isomeria, proprietà fisiche e reattività dei composti organici.</p> <p><u>Gli idrocarburi</u></p> <p>Gli alcani, i cicloalcani, gli alcheni, gli alchini, gli idrocarburi aromatici.</p> <p><u>I derivati degli idrocarburi</u></p> <p>Gli alogenuri alchilici, gli alcoli e i fenoli, gli eteri, le aldeidi e i chetoni, gli acidi carbossilici, e ammine.</p> <p><u>Biochimica e biotecnologie</u></p> <p>Le biomolecole (carboidrati, lipidi, amminoacidi, proteine)</p> <p><u>Dal DNA all'ingegneria genetica</u></p> <p>I nucleotidi e gli acidi nucleici, la genetica dei virus, i geni che si spostano, la clonazione, l'origine e la diffusione di nuove epidemie virali.</p> <p>SCIENZE della TERRA</p> <p><u>La tettonica delle placche</u></p> <p>Struttura della Terra, flusso di calore, paleomagnetismo, strutture della crosta oceanica, espansione e subduzione dei fondi oceanici, placche litosferiche, margini divergenti/convergenti/trasformi, ciclo di Wilson, correnti convettive.</p>

INGLESE - prof.ssa Gabriella Scalfaro

<p>Libro di testo: "Amazing Minds" di Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Daniela Montanari. Ed. Pearson/Longman "Performer B2" di Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. Ed. Zanichelli "Mastering Grammar" di Angela Gallagher, Fausto Galuzzi, Elena Faulkes. Ed. Pearson/Longman</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Sussidi multimediali e contenuti online</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze Nell'ambito delle competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue l'alunno è in grado di: produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle loro caratteristiche formali al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; consolidare il metodo di studio della lingua straniera; approfondire gli aspetti culturali relativi alla lingua di studio, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; comprendere e interpretare prodotti culturali di diversa tipologia e genere; analizzare un'accurata selezione di significativi avvenimenti storici e testi letterari dal Romanticismo ai giorni nostri, e confrontare testi letterari di epoche diverse.</p> <p>Competenze Chiave di Cittadinanza: Comunicazione nelle lingue straniere" le cui abilità: "comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri e sentimenti, fatti ed opinioni sia in forma scritta che orale in vari contesti sociali e culturali: istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero; conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale dei registri del linguaggio, le convenzioni sociali, comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni, leggere, comprendere, produrre testi appropriati alle esigenze individuali" favoriscono l'apprezzamento della diversità culturale.</p>	<p>Contenuti svolti Lingua e Grammatica</p> <p><u>1.A Techno World</u></p> <p>Parlare di tecnologia- lessico, phrasal verbs, collocations; grammar: Have/get something done; expressing emphasis; be supposed to, be expected to, be allowed to...</p> <p><u>2.A sporting life</u></p> <p>Parlare di attività sportive-lessico, phrasal verbs, collocations; grammar: verbs ing and infinitive; relative clauses.</p> <p><u>3.Saving our planet</u></p> <p>Parlare di ambiente-lessico, phrasal verbs, collocations; grammar: reported speech, reporting verbs.</p> <p><u>4.Money and business</u></p> <p>Parlare di soldi ed economia-lessico, phrasal verbs, collocations; grammar: causative verbs, linkers of reason and result.</p> <p>Letteratura</p> <p><u>1.The Victorian Age</u></p> <p>British and American historical, social and literary background. The Age of fiction- Early and late victorian novelists- The American Renaissance-American poetry-Victorian drama. The American West and the Native Americans.</p> <p>Authors and works; text analysis; critical thinking</p> <p>C.Darwin: On The Origin of Species. E.Bronte:Wuthering Heights. C.Dickens: Oliver Twist; Comparison between <i>Bleak House</i> and Giovanni Verga's <i>Rosso Malpelo</i>. O.Wilde: The Picture of Dorian Gray. W. Whitman: Leaves of Grass. E. Dickinson: Hope is the Thing.</p>

	<p><u>2.The Age of Anxiety</u></p> <p>British and American historical, social and literary background. The break with the 19th century and the Outburst of Modernism. The stream of consciousness: comparison between J.Joyce and V. Woolf.</p> <p>Authors and works; text analysis; critical thinking</p> <p>T.S. Eliot: The Waste Land. V.Woolf:Mrs Dalloway; To The Lighthouse. G.Orwell: 1984. Cross cultural perspectives: Privacy and the social media. Political speech: Winston Churchill speech to the House of Commons 13 May 1940. J.Joyce: Dubliners; general features of the ‘Ulysses’. Picturing History: Edward Hopper.</p> <p><u>3.Towards a Global Age (1949-today)</u></p> <p>British and American historical, social and literary background. The changing face of Britain and the USA; The Cold War; A 21st century panorama; Post war literature; American voices from the Beat generation to the end of the century; Literature in the new millennium. Authors and works; text analysis; critical thinking</p> <p>Jack Kerouac: On the Road. Political Speech: Martin Luther King “ All men are created equal”.</p>
--	--

DISEGNO E STORIA DELL’ARTE- prof. Giuseppe Giglio

<p>Libro di testo Giorgio Cricco- Francesco Paolo Di Teodoro. Itinerario nell’Arte, Vol. 3, dall’Età dei Lumi ai giorni nostri.</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze.</p> <p>CONOSCENZE Le fonti storiche. La committenza, la destinazione, i materiali e il lessico specifico. Gli aspetti Iconografici, Iconologici e Stilistici dell’Opera d’Arte. La puntuale conoscenza della Periodizzazione. La Conoscenza dei problemi legati alla Conservazione, Valorizzazione e Tutela del Patrimonio Artistico-Culturale.</p> <p>COMPETENZE Interpretare i testi.</p>	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p><u>Modulo di recupero</u></p> <p>Barocco caratteri generali: Caravaggio vita e opere: la Cappella Contarelli, la Cappella Cerasi, la Morte della Vergine, Giuditta e Oloferne, il ragazzo con la cesta di frutta, le Sette opere di misericordia. Bernini vita e opere: il San Lorenzo, le opere della committenza Borghese, il Tabernacolo di San Pietro, la Fontana dei 4 Fiumi, la Fontana del Tritone, il Colonnato di San Pietro, l’Estasi di Santa Teresa d’Avila.</p>

<p>Operare un confronto stilistico. Comprendere l'Evoluzione artistica attraverso il confronto tra le epoche. Leggere ed analizzare gli aspetti Iconologici, Iconografici e Stilistici di un'Opera d'Arte. Operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti individuali e collettivi. Affinare la sensibilità Estetica.</p> <p>ABILITA' Creare ed organizzare un prodotto a carattere interdisciplinare. Collocare i più rilevanti eventi artistici secondo le coordinate spazio-tempo. Leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Operare confronti e cogliere l'evoluzione dei fenomeni artistici. Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Individuare comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente e la conservazione del patrimonio artistico-culturale. Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte. Descrivere l'opera utilizzando correttamente i termini specifici della disciplina. Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte .</p>	<p>Annibale Carracci vita e opere: l'assunta nella cappella Cerasi. Il Rococò caratteri generali.</p> <p><u>Il Neoclassicismo (caratteri generali)</u></p> <p>lineamento storico-artistici i principi estetici del Winckelmann A. Canova vita e opere: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese. La pittura neoclassica caratteri generali: J. L. David: Giuramento degli Orazi. La morte di Marat;</p> <p><u>Il Romanticismo (caratteri generali)</u></p> <p>Lineamenti storico-artistici, la figura del genio I grandi temi della pittura romantica: Sublime e Pittresco; Theodore Gericault vita e opere: La zattera della Medusa; Eugène Delacroix vita e opere: La Libertà che guida il popolo;</p> <p><u>La pittura di storia:</u></p> <p>Francesco Hayez: Il Bacio;</p> <p><u>Il Realismo (caratteri generali)</u></p> <p>G. Courbet: Gli spaccapietre, un funerale a Ornans, la scuola di Barbizon; la storia della Fotografia;</p> <p><u>L'Impressionismo (caratteri generali)</u></p> <p>Le scoperte cromatiche (sintesi sottrattiva e additiva dei colori, contrasto simultaneo, colori complementari, caldi e freddi); L'impressionismo: l'influenza della scoperta della fotografia e delle stampe giapponesi; E. Manet vita e opere: Colazione sull'erba, Olympia; Monet vita e opere: Impressione del sole nascente, il ciclo della pittura in serie; Degas vita e opere: L'assenzio, tinozza, lezione di danza; Renoir, vita e opere, ballo al Moulin de la Galette, la colazione dei canottieri;</p> <p><u>Il Post-Impressionismo caratteri generali</u></p> <p>Cezanne, vita e opere: Natura morta con mele ed arance, Montagna di Sainte Victoire, Giocatori di carte; Gauguin vita e opere: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, chi siamo da dove veniamo dove andiamo; Vincent Van Gogh vita e opere: Mangiatori di patate, I Girasoli, notte stellata, Stanza di Arles, La pittura di Van Gogh spiegata da Vittorio Sgarbi (video YouTube) Munch vita e opere: la bambina malata, L'urlo;</p> <p><u>Il Modernismo, Art nouveau (caratteri generali)</u></p> <p>La nascita dell'industrial design. Gustav Klimt vita e opere: Giuditta I, il Bacio.</p>
---	--

	<p><u>Il Divisionismo in Italia, caratteri generali</u> Pellizza da Volpedo, vita e opere: Il Quarto stato.</p> <p><u>Le Avanguardie storiche e l'Espressionismo tedesco (caratteri generali)</u></p> <p>Die brucke.</p> <p><u>L'Espressionismo francese (caratteri generali)</u></p> <p>Fauves, le caratteristiche dell'avanguardia francese; Matisse vita e opere: La stanza rossa- La danza.</p> <p><u>Il Cubismo (caratteri generali)</u></p> <p>Il Cubismo analitico ed il Cubismo sintetico. Picasso vita e opere: Demoiselles d'Avignon, Guernica;</p> <p><u>Il Futurismo (caratteri generali)</u></p> <p>Boccioni vita e opere: Stati d'animo I, gli addii, La Città che sale.</p> <p><u>L'Astrattismo(caratteri generali)</u></p> <p>V. Kandinskij vita e opere: Primo acquerello. P. Mondrian vita e opere: Composizione con rosso, giallo e blu.</p>
--	---

RELIGIONE - prof.ssa Caterina Sanzi

<p>Libro di testo: Famà A., Cera T., <i>La strada con l'altro</i>, Marietti Scuola</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Google Classroom per materiali e sussidi multimediali</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.</p> <p>Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone.</p> <p>Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p>	<p>Contenuti svolti</p> <p>I Fondamenti della morale. Libertà è responsabilità. La legge morale. La conoscenza. Le fonti della moralità.</p> <p>II La legge morale naturale. Una legge "non scritta" ma impegnativa. Una legge "scritta nel cuore". I diritti umani fondamentali e la legge naturale.</p> <p>III La dignità della persona e il valore della vita umana. La dignità della persona umana. Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri. Cultura della vita e cultura della morte. IV affettività sessualità, matrimonio e famiglia. La vocazione all'amore. Il Cantico dei Cantici.</p>

<p>Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>	<p>Il significato della sessualità. Il sacramento del matrimonio.</p> <p>V La dottrina sociale della Chiesa. I principi della dottrina sociale della Chiesa. La ricerca del bene comune. Sussidiarietà e solidarietà. Economia e lavoro.</p>
---	--

SCIENZE MOTORIE - prof.ssa Annamaria Di Lieto

<p>Libro di testo: LoVecchio-Fiorini Chiesa Coretti-Bocchi Educare al movimento</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Esercitazioni svolte in palestra Sussidi multimediali</p>
<p>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</p> <p>Avere la coscienza delle proprie prestazioni e cercare di migliorarle. Essere in grado di trasformare le abilità sportive in gesti tecnici. Essere in grado di saper effettuare con efficacia i fondamentali di pallavolo. Essere consapevoli che ogni attività fisica e ogni sport richiedono diversi consumi energetici.</p> <p>Sapersi alimentare in modo corretto prima e dopo una competizione sportiva. Essere in grado di curare l'alimentazione evitando l'assunzione di sostanze nocive alla salute.</p> <p>Competenze Chiave di Cittadinanza:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Collaborare e partecipare 4. Agire in modo autonomo e responsabile 5. Risolvere problemi 	<p>Contenuti svolti</p> <p>Il gioco della Pallavolo Le capacità coordinative Le discipline dell'atletica leggera Alimentazione e sport Concetto di salute Prevenzione agli infortuni Traumatologia sportiva Primo soccorso Gli assi del corpo umano Le olimpiadi moderne I miti dello sport Gli aspetti sociali dello sport Il doping Le tossicodipendenze Bulimia, anoressia e obesità Sport d'elite: il tennis I benefici dell'attività fisica e l'importanza del gioco nella crescita del bambino I rischi sulla salute provocati dal sedentarismo Le teorie di Julio Velasco: l'alibi</p>

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^ B

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro
a.s. 2022/2023

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Bernardette Scardamaglia	Italiano	
2	Bernardette Scardamaglia	Latino	
3	Gabriella Scalfaro	Inglese	
4	Filomena Grano	Storia	
5	Filomena Grano	Filosofia	
6	Giuseppina Lico	Matematica	
7	Giuseppina Lico	Fisica	
8	Carmela Brancati	Scienze	
9	Giuseppe Giglio	Disegno e Storia dell'Arte	
10	Annamaria Di Lieto	Scienze Motorie	
11	Caterina Sanzi	Religione	

5. Allegati

- a) Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione Civica
- d) Relazione finale dei docenti

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a B

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro
a.s. 2022/2023

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Bernardette Scardamaglia	Italiano	Bernardette Scardamaglia
2	Bernardette Scardamaglia	Latino	Bernardette Scardamaglia
3	Gabriella Scalfaro	Inglese	Gabriella Scalfaro
4	Filomena Grano	Storia	Filomena Grano
5	Filomena Grano	Filosofia	Filomena Grano
6	Giuseppina Lico	Matematica	Giuseppina Lico
7	Giuseppina Lico	Fisica	Giuseppina Lico
8	Carmela Brancati	Scienze	Carmela Brancati
9	Giuseppe Giglio	Disegno e Storia dell'Arte	Giuseppe Giglio
10	Annamaria Di Lieto	Scienze Motorie	Annamaria Di Lieto
11	Caterina Sanzi	Religione	Caterina Sanzi

5. Allegati

- a) Elenco delle attività PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione Civica
- d) Relazione finale dei docenti