

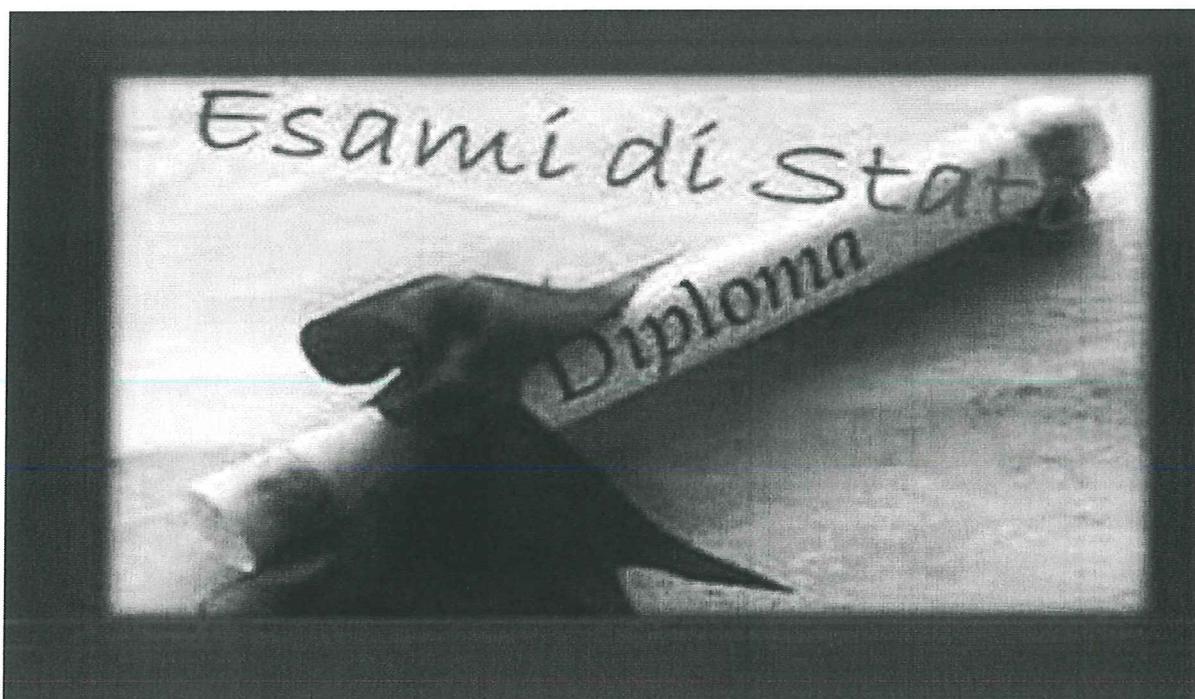


Catanzaro, 15 maggio 2022

# Documento del Consiglio di Classe

(art. 17, comma 1, Dlgs 62/2017 - O.M. 65 del 14/03/2022 art. 10)

## 5 Sez. F



Il Coordinatore del Consiglio di classe

*prof.ssa Concetta Dragonetti*

Il Dirigente Scolastico

*Filomena Rita Folino*

*Concetta Dragonetti*



*Filomena Rita Folino*

# ***Caratteristiche del documento realizzato dai docenti del Consiglio di Classe***

## **1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe**

---

- a) Elenco Docenti del Consiglio di Classe
- b) Composizione, presentazione ed excursus storico della classe
- c) Situazione della classe

## **2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione**

---

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- g) Eventuali simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

## **3. Attività Educazione Civica - Attività CLIL**

---

- a) Attività, contenuti, verifiche, valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica (a cura del docente coordinatore di EC) e progetti realizzati nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione
- b) Attività e contenuti della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

## **4. Contenuti e Obiettivi specifici di apprendimento**

---

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

## **5. Allegati**

---

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto
- d) Relazione finale dei docenti (da inserire in un fascicolo a parte)
- e) Griglie di valutazione

# 1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

## a) Composizione del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe è composto da docenti ordinari, tranne la docente di Scienze motorie su incarico annuale. La classe non ha usufruito della continuità didattica in tutte le discipline.

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (si/no in quali anni)
1	Italiano	Dragonetti Concetta	sì (III,IV,V)
2	Latino	Dragonetti Concetta	sì (III,IV,V)
3	Storia	Toraldo Amedeo	sì (III,IV,V)
4	Filosofia	Toraldo Amedeo	sì (III,IV,V)
5	Inglese	Bomenuto Loredana	sì (III,IV,V)
6	Matematica	Celia Andrea	no(subentrato quest'anno)
7	Fisica	Celia Andrea	no(subentrato quest'anno)
8	Scienze	Mancuso Maurizio	sì (III,IV,V)
9	Disegno/St.Arte	Romano Angela	sì(dal I al V anno)
10	Scienze motorie e sportive	Marino Anna	no(subentrata quest'anno)
11	Religione	Russo Danilo	sì (IV e V)
12	Ed. Civica	Silipo Zaira	sì (IV, e V)

## Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	28			2
Quarta	26	1		1
Quinta	24			

## b) Composizione, presentazione ed excursus storico della classe

La V F è composta da ventiquattro elementi, tredici ragazze e undici ragazzi, residenti perlopiù a Catanzaro e pochi in paesi limitrofi (Taverna, Botricello, Caraffa, Soveria Simeri). Come si evince dalla tabella sopra riportata, la classe nel tempo ha subito qualche variazione nella sua composizione, infatti si sono registrati tre trasferimenti complessivi in uscita tra il terzo e il quarto anno e una non promozione nell'a.s. 2020/21. Gli alunni, come in precedenza indicato, non hanno usufruito della continuità didattica in tutte le discipline, in particolare per la cattedra di Matematica e Fisica si sono verificati avvicendamenti vari nel corso di tutto il Triennio; ciò ha comportato qualche difficoltà per gli studenti, che tuttavia si sono adeguati di volta in volta alle metodologie didattiche proposte dai nuovi docenti.

## c) Situazione della classe

In merito all'andamento disciplinare, i più sono stati generalmente corretti nel comportamento e qualche alunno si è distinto per il rispetto delle regole e il senso di responsabilità, ma si sono verificati anche casi che hanno richiesto interventi correttivi verbali e non da parte dei docenti, nonché la collaborazione dei genitori e del loro rappresentante, per contenere certe intemperanze e/o atteggiamenti infantili. Senza dubbio la situazione pandemica, che nel mese di febbraio ha coinvolto la classe in modo pesante e comportato l'attivazione della DDI con la sospensione delle attività didattiche in presenza per la quasi totalità degli studenti, non ha facilitato il lavoro degli insegnanti, più volte costretti a riprogrammare attività, rimodulare contenuti e tempi di svolgimento. Tuttavia i soggetti più fragili, sia sotto l'aspetto motivazionale che nella preparazione di base, sono coloro che, oltre a manifestare le maggiori difficoltà a mantenere anche a distanza la concentrazione, hanno non di rado peccato di indolenza e richiesto, pertanto, continue sollecitazioni all'impegno e alla puntualità nella frequenza; tutti gli altri hanno risposto positivamente alle strategie didattiche messe a punto dai docenti. Nel corso dell'anno non si sono riscontrati particolari problemi relazionali tra i discenti, anche se alcuni sono sempre stati meno espansivi di altri e caratterialmente riservati. Dal punto di vista didattico la fisionomia della classe è eterogenea, infatti vede coesistere al suo interno diversi gruppi di livello, sia in termini di interesse e di impegno singolarmente profusi, sia di capacità, conoscenze e competenze acquisite, come esplicitato in modo più dettagliato nelle fasce di seguito indicate:

- Alunni dall'impegno assiduo, consapevole e responsabile, volto al personale e critico approfondimento, sempre attivamente partecipi, che hanno conseguito in tutte le discipline conoscenze ampie, complete, organiche, competenze sicure ed autonome, ottime capacità di analisi e di sintesi
- Alunni dall'impegno consapevole e dalla partecipazione propositiva, che, nel complesso delle discipline, hanno conseguito conoscenze complete, organiche, rielaborate in modo coerente, buone abilità e competenze di comunicazione e di risoluzione di problemi di base, capacità di riflessione e di elaborazione
- Alunni che hanno manifestato un impegno ed una partecipazione crescenti, che hanno conseguito conoscenze ordinate nella generalità delle discipline, competenze disciplinari e capacità di analisi-sintesi discrete o quasi discrete
- Alunni che hanno partecipato alle lezioni in modo ricettivo o non sempre partecipi e continui nell'impegno. Buona parte di tale fascia ha acquisito nella generalità delle discipline conoscenze essenziali dei contenuti specifici, competenze disciplinari e capacità di analisi-sintesi sufficienti, anche se talvolta i risultati conseguiti risultano inferiori alle potenzialità possedute.

Si fa presente che allo stato attuale qualche allievo, per un approccio piuttosto superficiale allo studio e un'applicazione alquanto discontinua, evidenzia in alcune discipline lacune più o meno consistenti non ancora pienamente colmate, carenze che si spera possano essere definitivamente superate con l'intensificazione dell'impegno in quest'ultimo periodo dell'anno scolastico.

## 2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione

---

### a) Obiettivi generali raggiunti

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli **obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa**:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;

- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

## **Metodologie e strategie educativo-didattiche**

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli alunni era in possesso dei prerequisiti richiesti, tuttavia alcuni hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli alunni rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli allievi all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'analisi e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

I docenti durante l'anno scolastico hanno fatto ricorso, oltre che alla tradizionale lezione frontale, a metodologie e strategie didattiche tipologicamente variegata, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati: lezioni dialogate e multimediali, ricerche individuali e di gruppo, attività laboratoriali, ricerca-azione, problem solving, flipped classroom, strategie mirate al recupero e al potenziamento con attività in itinere, etc.

## **Spazi, tempi e strumenti**

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e quello di informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei ritmi di apprendimento degli allievi. Le varie attività non si sono sovrapposte e gli Studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari in orario antimeridiano, alcune attività extracurricolari sono state svolte di mattina, altre di pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato anche in fotocopia.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

## Criteria e strumenti di verifica e valutazione.

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati per assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione:

colloqui, problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni ed esercizi di vario genere, ricerche e letture, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state almeno tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti come la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti e la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- Competenze (utilizzo delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

# Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 15/10/2021)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>1-2-3</b>	<b>Non acquisito</b>	Non si impegna durante le attività in classe, non partecipa al dialogo educativo	Fortemente frammentarie, quasi nulle	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non ha autonomia di studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
<b>4</b>	<b>Non acquisito</b>	Molto discontinuo nel rispetto degli impegni e nel livello di attenzione e partecipazione	Frammentarie e superficiali, non adeguate	Anche se guidato, effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in maniera approssimativa non adeguata.
<b>5</b>	<b>In fase di acquisizione</b>	Impegno non sempre responsabile; partecipazione passiva	Incomplete e superficiali	Effettua analisi e sintesi incomplete e generiche. Se guidato e sollecitato, effettua valutazioni parziali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in modo schematico e non sempre corretto
<b>6</b>	<b>Di base</b>	Assolve agli impegni e partecipa alle lezioni in modo ricettivo e non sempre continuo	Complete, ma non approfondite	Guidato e sollecitato effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici ma adeguate	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori. Espone in maniera semplice, ma chiara
<b>7</b>	<b>Intermedio</b>	Impegno continuo e partecipazione attiva	Ordinate e parzialmente approfondite	Effettua analisi e sintesi coerenti e valutazioni autonome	Esegue compiti complessi e applica conoscenze e procedure senza gravi errori.

					Usa i registri linguistici settoriali
<b>8</b>	<b>Intermedio</b>	Impegno consapevole e partecipazione propositiva	Complete, organiche e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Effettua valutazioni autonome e pertinenti.	Esegue compiti complessi e applica correttamente conoscenze e procedure. Si esprime in maniera efficace e pertinente
<b>9</b>	<b>Avanzato</b>	Impegno assiduo, consapevole; partecipazione propositiva e stimolante	Complete, approfondite, criticamente rielaborate	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome e complete.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata.
<b>10</b>	<b>Avanzato</b>	Impegno assiduo, consapevole e responsabile; partecipazione attiva e originale	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e critiche.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata, usando lessico ricco e articolato.

## e) Attività integrative ed extracurricolari svolte dagli studenti della classe

(Gare, progetti, attività esterne, certificazioni, test..)

Nel corso del secondo Biennio e del quinto anno gli studenti della classe hanno aderito, individualmente o in gruppo, a diverse iniziative e svolto attività integrative ed extracurricolari:

ECDL

PON IT SECURITY AVANZATO

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

PON ENGLISH FOR LIFE: TOWARDS B2

PON "CLIL: GIVE IT A FIRST TRY! B2"

MALTA FOR ENGLISH: "MATTIA PRETI 3.0: VIAGGIANDO CON PENNELLO E SPADA TRA TAVERNA E MALTA"

MATEMATICA & REALTA' (ACCESSO ALLA FINALE NAZIONALE 2022)

LICEO MATEMATICO

PIGRECO DAY (GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA MATEMATICA)

PARTECIPAZIONE ALLE OLIMPIADI DI MATEMATICA

"GIOCHI PRISTEM" (UNIVERSITA' BOCCONI, ACCESSO ALLE SEMIFINALI 2022)

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO AIF "OLIMPIADI DI FISICA"

PROGETTO PTOF "CORSO DI PREPARAZIONE AI TEST UNIVERSITARI IN LOGICA VERBALE, RAGIONAMENTO E CULTURA"

PARTECIPAZIONE ALL'EVENTO ONLINE IN STREAMING EMERGENCY-UNISONA sul tema "Afghanistan 20.La guerra è il problema"

PARTECIPAZIONE ALLA CONFERENZA ONLINE "WOMEN FOR THE FUTURE SHERO" con il Console alla Cultura e Stampa del Consolato Generale degli Stati Uniti D'America

INCONTRI DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

CORSI DI PREPARAZIONE AI TEST DI AMMISSIONE FACOLTA' DI MEDICINA

OPEN DAY

LIBRIAMOCI

COLLABORAZIONE GRAFICA CON RADIO LICEO SICILIANI

INCONTRO CON L'ASSOCIAZIONE "LIBERA"

INCONTRO CON IL PROCURATORE CAPO NICOLA GRATTERI-AUDITORIUM "CASALINUOVO" DI CATANZARO

"BREVI INCONTRI-VIOLENZA DI GENERE"-CENTRO ANTIVIOLLENZA DI CATANZARO

GIORNATE DELLO STUDENTE

PARTECIPAZIONE AI GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI

ATTIVITA' SPORTIVE ED AGONISTICHE

VISITA GUIDATA ALLA MOSTRA "SPACE ADVENTURE"- FIUMEFREDDO BRUZIO (CS)

ATTIVITA' PROFESSIONALI: GRAPHIC DESIGNER

## f) Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Titolo del Percorso (PCTO)	Descrizione sintetica attività
CERTIFICAZIONE ECDL	Competenze informatiche certificate (per singoli moduli o per l'intero percorso). In base ad un accordo AICA-MIUR, ogni modulo può essere considerato valido ai fini della certificazione di ore di alternanza, poiché le competenze digitali consentono il miglioramento degli ambienti di lavoro ed un traguardo per i lavoratori del terzo millennio.
EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE - PIATTAFORMA ONLINE UNICREDIT "START UP YOUR LIFE"	Il progetto si è proposto di fornire agli studenti alfabetizzazione bancaria e finanziaria, con particolare riguardo agli strumenti di pagamento elettronici, e di potenziare le competenze digitali.
LICEO MATEMATICO	Il Dipartimento si impegna di istituire al suo interno un Percorso di Alta Formazione Matematica, che si articola in corsi aggiuntivi di approfondimento rispetto ai normali corsi scolastici; l'intero percorso LM ha una durata di cinque anni e prevede un corso per ogni classe, dalla prima alla quinta superiore.
MONDO DIGITALE- IGF (Internet Governance Forum Italia 2020)	Internet Governance Forum (IGF) è un processo globale, condotto sotto l'egida delle Nazioni Unite, che favorisce il confronto, il dibattito, lo scambio di informazioni e la condivisione di iniziative inerenti alla Governance di Internet. Il progetto mira a potenziare le conoscenze degli allievi sulla identità digitale, la certezza nella rete, le nuove professioni.

GOCCE DI SOSTENIBILITA' -FLOWE E zeroCO2	<p>In occasione della Giornata della Terra, Flowe e zeroCO2, con la partecipazione di AWorld, hanno dato vita a Revolution, un progetto ispirato al moto di rivoluzione del nostro Pianeta intorno al Sole. L'obiettivo è quello di girare attorno a tanti argomenti per fare una vera e propria azione rivoluzionaria Sostenibile. L'iniziativa di PCTO, che si iscrive in questo progetto, ha accompagnato ragazze e ragazzi delle scuole secondarie di II grado in un percorso formativo sulla sostenibilità, per l'acquisizione di conoscenze e competenze in materia. L'attività di PCTO digitale ha previsto una fase di e-learning e un project work finale. L'e-Learning ha richiesto lo svolgimento da parte di ciascuno studente di 25 moduli formativi online, costituiti da video-lezioni, approfondimenti podcast.</p>
"MENTOR ME" -MITSUBISHI ELECTRIC	<p>Gli studenti, proprio come accadrebbe in un contesto "fisico" aziendale, si sono trovati alla loro scrivania, in questo caso virtuale, di fronte a incombenze da svolgere, strategie da individuare, contenuti da studiare e rielaborare, idee da progettare e portare a termine. Lo scopo primario dello smart working "Mitsubishi Electric" è stato portare gli studenti a riflettere sull'attività dell'azienda attraverso un modulo formativo introduttivo, per arrivare a individuare il settore di formazione tecnica più vicino al proprio orientamento personale e al bagaglio scolastico acquisito, per mettersi alla prova in maniera operativa. I ragazzi e le ragazze hanno potuto scegliere tra due percorsi professionalizzanti:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Automazione industriale e mecatronica</li> <li>2) Climatizzazione</li> </ol>
EDUCAZIONE ALLE COMPETENZE TRASVERSALI E ALL'ORIENTAMENTO- PROGETTO ASSE 4 ADECCO	<p>Gli alunni hanno preso parte al programma formativo "Educazione alle competenze trasversali e all'orientamento permanente", per il numero di 20h, svolgendo il modulo previsto sull'orientamento: "Ricerca attiva del lavoro".</p>
FIERA DEL VINILE -ANNOZERO	<p>L'azione formativa è stata finalizzata a formare l'allievo per essere in grado di: curare lo sviluppo globale della progettazione, occuparsi della realizzazione e del coordinamento di manifestazioni pubbliche e private, a carattere sia nazionale che internazionale, quali convegni, conferenze, congressi, seminari, mostre, fiere e allestimenti, inaugurazioni, spettacoli, feste, eventi culturali, di costume, manifestazioni turistiche e sportive.</p>

<p>MALTA FOR ENGLISH-FSEPON-CL2017-34  “MATTIA PRETI 3.0: VIAGGIANDO CON PENNELLO E SPADA TRA TAVERNA E MALTA”</p>	<p>L’esperienza si è articolata in tre settimane, dall’11.11.2019 al 01.12.2019, la prima delle quali ha previsto la frequenza di una scuola di Malta, le altre due l’attività di scuola/lavoro come guida turistica presso la co-cattedrale di Saint Julian.</p>
<p>PROGETTO POT“SCOPRITALENTO”- UMG</p>	<p>Il Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento “ScopriTalent” è nato dalla convenzione siglata tra il Liceo Scientifico Siciliani e l’Università Magna Graecia di Catanzaro che, a sua volta, risulta Ateneo partner nell’ambito dell’omonimo Piano di Orientamento e Tutorato (POT), con soggetto capofila l’Università di Torino, approvato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, con DR nr. 359 del 04.03.2019. Il POT “ScopriTalent” nell’a.s. 2019/20 ha previsto lo svolgimento di attività di didattica integrativa sul tema del Management e del business plan. L’obiettivo è stato quello di fornire competenze di base (cultura impresa) utili a muovere i primi passi nel mondo del lavoro di domani.</p>
<p>CORSO DI FORMAZIONE GENERALE PER LAVORATORI IN MATERIA DI SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO-INAIL</p>	<p>il Corso di Formazione generale per lavoratori in materia di salute e sicurezza sul lavoro si è svolto in modalità e-learning, ha avuto la durata di quattro ore ed ha previsto la somministrazione di una verifica finale.</p>
<p>CORSO DI FORMAZIONE PER ANIMATORI SPORTIVI-TECNICI E GIUDICI DI GARA</p>	<p>Il corso, che si è svolto online nel periodo compreso tra giugno e luglio 2021, è stato finalizzato ad istruire gli allievi nell’organizzazione di una manifestazione sportiva, in particolare di atletica leggera, sia per l’aspetto burocratico che per quello prettamente agonistico. La fase finale del corso ha previsto la partecipazione, come giudice di gara, alla maratona dedicata ai caduti di Monte Covello, tenutasi il 18 luglio a Girifalco(CZ), come prova unica del campionato nazionale di corsa in montagna del Centro Nazionale Sportivo Libertas.</p>

**g) Eventuali simulazioni colloquio orale e/o prove scritte**

Vedi allegato b (punto 5)

### 3. Attività Educazione Civica - Attività CLIL

- a) Attività, contenuti, verifiche, valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica e progetti realizzati nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione a cura della della prof.ssa Silipo Zaira, perlopiù in compresenza con i docenti della classe.

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifiche, valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Progetti realizzati Cittadinanza e Costituzione
ITALIANO	Costituzione: cornice storica, struttura, principi fondamentali: Lettura e commento dei primi 12 articoli Costituzione parte prima: diritti e doveri dei cittadini. Commento degli articoli contenuti nel titolo I e nel titolo II Costituzione, parte I titolo III e IV: i diritti e i doveri dei cittadini (rapporti politici ed economici)	Riconoscere e rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione Trasmettere valori e modelli culturali in coerenza con quanto enunciato dalla Costituzione italiana	Al fine di Individuare nella realtà storica o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o sono negati:  Partecipazione all'Evento Emergency "AFGHANISTAN 20. La guerra è il problema" #AFG20
STORIA	Costituzione parte seconda: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale; Costituzione parte seconda: IL Parlamento e la funzione legislativa, poteri, funzioni e organizzazione; Leggi ordinarie e leggi costituzionali; Incontro formativo con la prof.ssa Monteverdi sul tema forme di governo e modelli di produzione del diritto; Costituzione parte seconda: IL governo e la funzione esecutiva; Costituzione parte seconda: la magistratura e la funzione giurisdizionale	Distinguere struttura, funzioni e compiti dei diversi organi dello Stato	Incontro formativo con le psicologhe del centro Città solidale sulla violenza contro le donne  Giornata dello Studente: con Rita Dalla Chiesa sul tema della mafia
INGLESE	IL diritto internazionale e le sue fonti. Gli organismi di diritto internazionale. L'ONU: struttura organizzativa, finalità e obiettivi The United Nations (lezione in lingua inglese) Verifica on line	Acquisire la consapevolezza dell'importanza del riconoscimento dell'inviolabilità dei diritti di ogni essere umano Distinguere struttura, funzioni e compiti delle principali organizzazioni internazionali	
SCIENZE	Il riscaldamento globale: cause e conseguenze; lo	Acquisire consapevolezza dei	

	sviluppo sostenibile e l'impronta ecologica; il risparmio energetico e le fonti energetiche alternative; gli obiettivi dell'agenda ONU 2030	problemi ambientali e delle loro conseguenze su scala globale Comprendere l'importanza di comportamenti responsabili e rispettosi verso la natura per garantire il futuro dell'umanità	
ARTE	Le città sostenibili Agenda 2030 goal n. 11	Adottare comportamenti rispettosi del patrimonio e del territorio	
MOTORIA	Giornata dello Studente: incontro con Marco miceli: Il diritto alla cura in Italia Incontro con Ida Vero e Alessandra Marzano - Salute sessuale in adolescenza Nozioni di primo soccorso	Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione e l'assunzione di corretti stili di vita	
MATEMATICA E FISICA	La cittadinanza digitale e le competenze del cittadino digitale Diritti e doveri del cittadino digitale: dichiarazione dei diritti in internet. Il codice dell'amministrazione digitale: SPID, PEC, CIE, firma elettronica, pagamenti elettronici Incontro con il prof. Fotino - Docente di Sociologia UMG sul tema "Rete e società digitale"	Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, anche attraverso il digitale. Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori che regolano la vita democratica	

**b) Attività e contenuti della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL**

Discipline	Modalità: Flipped Classroom
Fisica	Attività: -Introduzione alla relatività generale; -Principio di equivalenza tra accelerazione e gravità; -Principi della Relatività generale; -Curvatura dello spazio-tempo; -Conferme sperimentali della relatività generale.

## 4. Contenuti e Obiettivi specifici di apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze.

### ITALIANO - prof.ssa DRAGONETTI CONCETTA

<p>Libro di testo Libro di testo G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria <i>I classici nostri contemporanei</i>, vol.5-6; <b>Commedia</b> multimediale a cura di R. Brusca, G. Giudizi, Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: materiale didattico- multimediale, Internet, LIM</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p>1. Conoscere e rielaborare il pensiero e l'opera di autori e movimenti della Letteratura italiana (dal XIX al XX secolo)</p> <p>2. Usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</p> <p>3. Comprendere ed analizzare testi di differente tipologia</p> <p>4. Effettuare collegamenti, cogliere relazioni tra autori, temi, fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti ad altri ambiti disciplinari</p> <p>5. Produrre testi scritti corretti, coerenti e tipologicamente vari</p> <p><b>Competenze Chiave di Cittadinanza</b></p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Comunicare</p>	<p>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</p> <p><b>MODULO I: LA STAGIONE ROMANTICA</b></p> <p>U.D. 1 Origine e diffusione del Romanticismo in Europa e in Italia</p> <p>U.D.2 Giacomo Leopardi: vita; evoluzione del pensiero leopardiano e poetica.</p> <p>Il primo Leopardi: le "Canzoni" e gli "Idilli". Le "Operette morali". L'ultima fase del pessimismo leopardiano: caratteri generali.</p> <p><b>Analisi dei seguenti testi:</b></p> <p>dallo "Zibaldone": "Teoria della visione"</p> <p>dagli Idilli: "L'infinito", "A Silvia", "Il passero solitario", "Il sabato del villaggio";</p> <p>dalle "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese"</p> <p><b>MODULO II: L'ETA' POSTUNITARIA</b></p> <p>U.D.1: Quadro storico-culturale di riferimento (strutture politiche ed economiche, ideologie, posizione e ruolo degli intellettuali).</p> <p>La Scapigliatura: cenni</p> <p>U.D. 2: Naturalismo francese e Verismo italiano</p> <p>U.D.3: Giovanni Verga: la vita, l'ideologia, la poetica e la produzione letteraria.</p>

-Individuare collegamenti e relazioni

-Acquisire ed interpretare l'informazione

#### **Analisi dei seguenti testi:**

da "L'amante di Gramigna": "Prefazione

da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"

dalle "Novelle rusticane": "La roba"

da "I Malavoglia": "Prefazione: I vinti e la fiumana del progresso";

"Il mondo arcaico e l'irruzione della storia";

"I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico"

da "Mastro-don Gesualdo": "La tensione faustiana del self-made man".

#### **MODULO III: IL DECADENTISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE**

U.D.1: Quadro di riferimento.

Cenni sul Futurismo e sul Crepuscolarismo

Il Decadentismo

U.D.2 Giovanni Pascoli

La vita, la visione del mondo e la poetica.

Le raccolte poetiche: temi e soluzioni formali.

Analisi dei seguenti testi:

da "Myricae": "Temporale", "Il lampo", "Novembre", "X agosto".

da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno".

U.D.3: Gabriele D'Annunzio.

La vita, l'ideologia e la poetica.

Le opere: i romanzi, le "Laudi", le opere drammatiche (cenni) e il periodo "notturno".

Analisi dei seguenti testi:

dal "Piacere": "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

da "Le vergini delle rocce": "Il vento di barbarie della speculazione edilizia"

da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"

dal "Notturmo": "La prosa notturna".

U.D.4: Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo e la poetica.

La produzione letteraria: le novelle "siciliane" e "piccolo borghesi"; i romanzi ("L'esclusa", "Il fu Mattia Pascal", "I vecchi e i giovani", "I quaderni di Serafino Gubbio operatore", "Uno, nessuno e centomila"). Il teatro del grottesco e il "teatro nel teatro": caratteri generali.

**Analisi dei seguenti testi:**

da "L'umorismo": "Un'arte che scompone il reale"

da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato";

da "Il fu Mattia Pascal": "Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia";

da "Uno, nessuno e centomila": "Nessun nome".

U.D.5 Italo Svevo: notizie biografiche; la fisionomia intellettuale e la formazione culturale. Caratteri dei romanzi sveviani: vicende, temi e soluzioni formali con particolare riferimento a "La coscienza di Zeno".

**Analisi dei seguenti testi:**

da "Una vita": "Le ali del gabbiano"

da "Senilità": "La trasfigurazione di Angiolina"

da "La coscienza di Zeno": "La morte del padre";

"La profezia di un'apocalisse cosmica".

**MODULO IV: LA POESIA NEL PERIODO COMPRESO TRA LE DUE GUERRE**

U.D.1: L'Ermetismo: caratteri generali

U.D.2: Giuseppe Ungaretti

La vita e la poetica. La produzione letteraria: "L'allegria", "Sentimento del tempo", "Il dolore".

**Analisi dei seguenti testi:**

da "L'allegria": "Il porto sepolto", "Veglia", "San Martino del Carso", "Soldati".

U.D.3 Eugenio Montale

Notizie biografiche

La visione della vita e la poetica. Sviluppi tematici e

scelte formali. “Ossi di seppia” e “Le occasioni”.

**Analisi dei seguenti testi:**

da “Ossi di seppia”:

“Spesso il male di vivere ho incontrato”;

“Cigola la carrucola del pozzo”

da “Le occasioni”: “La casa dei doganieri”.

**MODULO V- DIVINA COMMEDIA: PARADISO**

U.D.1 Struttura, temi e stile della terza cantica

U.D.2: Canti I, III, VI, XI, XV, XXXIII (vv.115-145)

**MODULO VI- INVITO ALLA LETTURA**

**Laboratorio di lettura**

Lettura integrale e analisi dei romanzi:

“Il fu Mattia Pascal” di Pirandello

“Il sentiero dei nidi di ragno” di Italo Calvino

**MODULO VII- TIPOLOGIE TESTUALI**

**Laboratorio di scrittura**

Produzione di testi, secondo le tipologie previste dal nuovo Esame di Stato:

- analisi e interpretazione di un testo letterario (TIP. A);
- analisi e produzione di un testo argomentativo (TIP.B);
- riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (TIP.C).

Esercitazioni, correzioni collettive e individuali

**Educazione civica**

Costituzione: cornice storica, struttura, principi fondamentali.

Lettura e commento dei primi 12 articoli

Costituzione parte prima: diritti e doveri dei cittadini.

Commento degli articoli contenuti nel titolo I e nel titolo II Costituzione, parte I titolo III e IV: i diritti e i doveri dei cittadini (rapporti politici ed economici).

--	--

## LATINO - prof.ssa DRAGONETTI CONCETTA

<p>Libro di testo :</p> <p>A.Diotti, S. Dossi, S. Signoracci, <i>Narrant. Letteratura, antologia, cultura latina, vol.3: dall'età di Tiberio alla letteratura cristiana</i>, Torino, SEI, 2016</p>	<p>Altri strumenti di lavoro:</p> <p>materiale didattico -multimediale, Internet, LIM</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p>1. Conoscere, rielaborare ed esporre adeguatamente il pensiero e l'opera di autori della Letteratura latina</p> <p>2. Comprendere, interpretare e analizzare con approccio critico i testi tradotti o esaminati in traduzione</p> <p>3. Cogliere gli aspetti del pensiero e dell'opera degli autori, nonché dei movimenti principali della Letteratura latina, dall'età giulio-claudia all'avvento del Cristianesimo, in rapporto ai diversi contesti storico-sociali e culturali.</p> <p>4. Operare collegamenti e confronti tra testi e autori diversi</p> <p><b>Competenze Chiave di Cittadinanza</b></p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-Comunicare</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p><b>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</b></p> <p><b>MODULO I: LA LETTERATURA NELL'ETA' GIULIO-CLAUDIA (DA TIBERIO A NERONE)</b></p> <p>U.D.1 Quadro di riferimento storico-culturale</p> <p>U.D.2 Fedro</p> <p>Notizie biografiche, origine della favola, temi e struttura, visione della vita, stile e fortuna.</p> <p>U.D.3 Seneca</p> <p>La vita, le opere (i "Dialogi", i trattati, le "Naturales quaestiones", le "Epistulae morales ad Lucilium", le tragedie (caratteri generali), lo stile.</p> <p>U.D.4 Lucano</p> <p>La vita. Il "Bellum civile": confronto con Virgilio, rapporto con gli dei, personaggi, stile e fortuna.</p> <p>U.D.5 Persio</p> <p>La vita e le satire (modelli, caratteri, temi, stile).</p> <p>U.D.6 Petronio</p> <p>Il "Satyricon": genere letterario, fili tematici e tecnica narrativa, crisi dei valori e degradazione dell'eroe, realismo e stile.</p> <p><b>MODULO II: LA LETTERATURA NELL'ETA' FLAVIA</b></p>

U.D.1 Quadro di riferimento

U.D.2 Plinio il Vecchio

La "Naturalis historia": struttura, caratteri dell'opera e rapporto con la natura; stile e fortuna.

U.D.3 Quintiliano

La vita e la fedeltà a Domiziano

L' "Institutio oratoria": la struttura e lo scopo dell'opera; la pedagogia di Quintiliano e lo stile

U.D.4 Marziale

La vita e il corpus degli epigrammi

Caratteri e temi dell'epigramma di Marziale

### **MODULO III: LA LETTERATURA NEL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO (DA TRAIANO A COMMODO)**

U.D.1 Quadro di riferimento

U.D.2 Giovenale

La vita. Struttura, temi e caratteri delle Satire.

U.D.3 Tacito

La vita, l'ideologia e le opere.

*Annales*; il realismo di Tacito e lo stile delle opere storiche.

U.D.4 Apuleio

La vita e l'"Apologia". Le "Metamorfosi": trama, temi, tecnica narrativa, modelli letterari e stile.

### **MODULO IV: LA LETTERATURA CRISTIANA**

U.D.1: S. Agostino: la vita e le "Confessiones". Il *De Trinitate* e la *Città di Dio*: caratteri generali.

### **LETTURE ANTOLOGICHE**

Fedro: "Il lupo e l'agnello"-latino

Fedro: "La rana scoppiata e il bue"-latino

Seneca, dalla "Consolatio ad Helviam matrem":

“Nessun luogo è esilio” -italiano

Seneca, dal “De vita beata”: “Parli in un modo e vivi in un altro” -italiano

Seneca, dalle “Naturales quaestiones”: “Come nasce una teoria scientifica”, “L’acqua, dono della natura abusato dagli uomini”-italiano

Seneca, dalle “Epistulae morales ad Lucilium”: “Solo il tempo è nostro”-italiano; “Gli schiavi sono uomini”(47,1,2,3)- latino; “Il congedo dalla vita”-italiano

Lucano, dalla “Pharsalia”.: “Un macabro sortilegio”

Lettura critica di approfondimento: “La maga Eritto e la necromanzia” ( A. Graf)

Petronio, dal “Satyricon”: “Un cinghiale con il berretto”, “Il funerale di Trimalchione”, “ Crotone: la città ribaltata”-italiano

Plinio il Vecchio, “Naturalis historia”: VII, 1-5; VIII, 1-3 -italiano

Quintiliano, dall’ “Institutio oratoria”: “Tempo di gioco, tempo di studio”, “Inutilità delle punizioni corporali”, “E’ meglio educare in casa o alla scuola pubblica?”-italiano

Marziale, dagli “Epigrammi”: “Elia” (latino) , “Diaulo”(italiano), “Un’ ipocrita”(latino)

Giovenale, dalla Satira VI: vv. 434-473-italiano

Tacito, dalle Historiae: “Proemio”-italiano

Tacito, dalla “Germania”: “I costumi dei Germani”, “La battaglia e le donne”-italiano

Tacito, dagli “Annales”: “La ripresa dell’incendio e la Domus Aurea”, “La morte ingloriosa di Pisone”-italiano

Apuleio, dalle “Metamorfosi”: “Psiche contempla di nascosto Amore”, “La preghiera alla luna: Lucio torna uomo”-italiano

S. Agostino, dalle “Confessiones”: “L’invocazione a Dio”, “Il furto delle pere”, “La concezione del tempo”-italiano

## MATEMATICA - prof. CELIA ANDREA

<p>Libro di testo: MATEMATICA.BLU.2.0 Vol.4/5 - BERGAMINI- BAROZZO-TRIFONE - Casa Editrice Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Testi di consultazione, LIM, Computer</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze da dettagliare in ordine alla predisposizione della seconda prova</b></p> <p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le definizioni dei diversi tipi di limite</li> <li>● Saper effettuare la verifica di limiti</li> <li>● Saper risolvere le forme Indeterminate</li> <li>● Saper studiare la continuità di una funzione</li> <li>● Saper classificare i punti di discontinuità</li> <li>● Saper applicare i teoremi sulle funzioni continue</li> <li>● Saper determinare gli asintoti</li> <li>● Saper calcolare la derivata come limite</li> <li>● Saper derivare le funzioni</li> <li>● Saper determinare l'equazione della retta tangente</li> <li>● Saper applicare i teoremi sulle funzioni derivabili</li> <li>● Saper risolvere i limiti con L'Hopital</li> <li>● Saper determinare andamento, massimi, minimi, flessi e concavità di una funzione</li> <li>● Saper effettuare uno studio completo di funzione</li> <li>● Saper risolvere problemi di massimo e minimo</li> <li>● Conoscere il concetto di primitiva</li> <li>● Saper calcolare le primitive immediate</li> <li>● Saper applicare i metodi di integrazione: per parti, sostituzione, scomposizione fratti semplici</li> <li>● Saper applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>● Saper calcolare aree e volumi</li> <li>● Saper calcolare semplici integrali impropri</li> <li>● Saper risolvere problemi di fisica utilizzando derivate e integrali</li> <li>● Saper classificare una equazione differenziale</li> <li>● Saper risolvere semplici equazioni del I e del II ordine</li> <li>● Saper risolvere un semplice problema di Cauchy</li> </ul>	<p><b>Contenuti svolti</b></p> <p><b>MODULI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Limiti di funzioni e funzioni continue</li> <li>● Derivate e calcolo differenziale</li> <li>● Integrali indefiniti</li> <li>● Integrali definiti</li> <li>● Equazioni differenziali</li> </ul> <p><b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Concetto di limite</li> <li>● Limiti in un punto finiti e infiniti</li> <li>● Limite per <math>x \rightarrow \infty</math></li> <li>● Verifica di limiti</li> <li>● Algebra dei limiti</li> <li>● Forme indeterminate</li> <li>● Calcolo dei limiti. Limiti notevoli</li> <li>● Continuità delle funzioni</li> <li>● Teoremi sulle funzioni continue</li> <li>● Punti di discontinuità, Asintoti</li> <li>● Derivata di una funzione</li> <li>● Derivate fondamentali</li> <li>● Algebra delle derivate</li> <li>● Derivate di funzioni composte</li> <li>● Derivata logaritmica</li> <li>● Derivata della funzione inversa</li> <li>● Derivate successive. Problemi con le derivate</li> <li>● Punti di non derivabilità</li> <li>● Teoremi di: Rolle, Lagrange, Cauchy, L'Hopital</li> <li>● Derivata prima, seconda, massimi, minimi e flessi</li> <li>● Studio funzioni: problemi di massimo e minimo</li> <li>● Integrali indefiniti, Integrali immediati</li> <li>● Integrazione per parti</li> <li>● Integrazione per sostituzione</li> <li>● Integrazione per fratti semplici</li> <li>● Integrale definito</li> <li>● Teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>● Calcolo di aree e volumi</li> <li>● Integrali impropri</li> <li>● Applicazioni alla fisica di derivate e integrali</li> <li>● Generalità sulle equazioni differenziali</li> <li>● Equazioni differenziali del I ordine: a variabili separabili, lineari senza termine noto             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Equazioni differenziali del secondo ordine: casi particolari</li> </ul> </li> </ul>

## FISICA - prof. CELIA ANDREA

<p>Libro di testo: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs - Amaldi - Zanichelli Vol. 4/5</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Testi di consultazione, LIM, Computer</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p>-Osservare e identificare i principali fenomeni relativi all'elettricità, al magnetismo e alla relatività;</p> <p>-Mettere in relazione i fenomeni osservati con le leggi fisiche studiate;</p> <p>-Formalizzare un problema di fisica sui fenomeni studiati e applicare strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;</p> <p>-Comprendere e valutare alcune delle applicazioni tecnologiche relative agli argomenti studiati.</p>	<p><b>Contenuti svolti</b></p> <p><b>Vol. 4</b></p> <p>1 Carica e legge di Coulomb;</p> <p>2 Il campo elettrico;</p> <p>3 Il potenziale elettrico;</p> <p>4 Il Condensatore elettrico piano;</p> <p>5 La corrente elettrica continua;</p> <p>6 La corrente elettrica nei metalli;</p> <p><b>Vol. 5</b></p> <p>7 L'Induzione Elettromagnetica;</p> <p>8 La Corrente Alternata;</p> <p>9 Le Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche;</p> <p>10 La Relatività del Tempo e dello Spazio</p> <p>11 La Relatività Ristretta</p> <p>12 La Relatività Generale</p>

## FILOSOFIA - prof. TORALDO AMEDEO

<p>Libro di testo: Abbagnano-Fornero, <i>Con-filosofare</i>, Voll. 2B-3A-3B, Paravia 2016;</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Fotocopie, LIM</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p>Saper individuare e rielaborare nuclei tematici, concetti, teorie di autori e correnti di pensiero.</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare correttamente lessico e categorie essenziali della disciplina.</p>	<p><b>Contenuti svolti *</b></p> <p>Modulo 1: "Libertà e razionalità nell'idealismo tedesco"</p> <p><b>Fichte:</b> Vita ed opere. "Dottrina della scienza". L'etica idealistica. Il diritto, lo Stato, il ruolo della nazione tedesca.</p> <p><b>Schelling:</b> Dalla filosofia della natura alla filosofia dell'Assoluto. Concezione dell'arte.</p> <p><b>Hegel:</b> Vita ed opere. Vita ed opere. Capisaldi della filosofia hegeliana. Logica. Filosofia della natura. Filosofia dello Spirito.</p>

Saper effettuare analisi e sintesi essenziali di testi e questioni non complessi.

Saper esporre e argomentare in forma anche semplice ma chiara e corretta.

Saper esprimere valutazioni semplici ma adeguate

Modulo 2: "La reazione all'hegelismo"

**Destra e Sinistra hegeliana**

**Feuerbach:** Vita ed opere. La riduzione della teologia ad antropologia. Umanesimo di Feuerbach.

**Marx:** Vita ed opere. Critica alla sinistra hegeliana. Critica al concetto di alienazione. Materialismo storico. Lotta di classe. Il "Capitale": valore delle merci e concetto di plusvalore. Avvento del comunismo.

**Schopenhauer:** Vita ed opere. Il mondo come fenomeno e illusione. La Volontà come essenza del nostro essere.

Modulo 3: "Il Positivismo"

**Il Positivismo:** Lineamenti generali. Positivismo sociale e positivismo evolutivistico.

**Comte:** Vita ed opere. La legge dei tre stadi. La sociologia come fisica sociale. La religione dell'umanità.

**Darwin:** Vita ed opere. La teoria dell'evoluzione.

**Spencer:** Vita e opere. La legge dell'evoluzione. Sociologia e politica.

Modulo 4: "Oltre la razionalità sistematica"

**Nietzsche:** Vita ed opere. "La nascita della tragedia". Nietzsche e la storia. L'annuncio della "morte di Dio". Critica al cristianesimo. "La genealogia della morale". Nichilismo, eterno ritorno, volontà di potenza. Il superuomo e il senso della vita.

**Bergson:** Vita ed opere. Il tempo spazializzato e il tempo come durata. La "durata" e la libertà. Materia e memoria. Slancio vitale ed evoluzione creatrice. Intuizione come organo della metafisica. Società chiusa e società aperta. Religione statica e religione dinamica.

**Freud:** Vita ed opere. La scoperta dell'inconscio. Metodo psicanalitico. Sogni, lapsus e rimozione. Scomposizione psicoanalitica della personalità.

Modulo 5: "Coscienza e modo nella filosofia contemporanea"

**Husserl:** Vita ed opere. La fenomenologia pura. Il metodo fenomenologico: coscienza, epoché, intuizione eidetica. Il soggetto e l'intersoggettività.

**L'esistenzialismo e il primo Heidegger:** Caratteri generali dell'esistenzialismo.  
**Heidegger:** Vita ed opere. Essere ed esistenza. L'essere-nel-mondo. La Cura. Esistenza in

	<p>autentica ed esistenza autentica. Il tempo e la storia.</p> <p>*I testi filosofici analizzati saranno indicati nei Programmi</p>
--	---

## STORIA - prof.TORALDO AMEDEO

<p>Libro di testo: Borgognone-Carpanetto, <i>L'idea della storia</i>, voll. 2 e 3, B. Mondadori, 2017 Zanette- Averame-Guzzi, <i>La società giusta, Educazione civica</i>, Pearson, 2019</p>	<p>Altri strumenti di lavoro Fotocopie, LIM</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p>Essere in grado di ricostruire le linee di sviluppo del periodo storico trattato, individuandone fatti, problemi, personaggi.</p> <p>Saper effettuare analisi e sintesi essenziali di fatti e problemi.</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare lessici specifici.</p> <p>Saper esprimere valutazioni semplici ma adeguate.</p> <p>Saper esporre in forma anche semplice ma chiara e corretta.</p> <p>Saper individuare le tesi esposte nei brani storiografici</p>	<p><b>Contenuti svolti*</b></p> <p>Modulo 1: "Sviluppo economico, nazioni, imperi" L'unificazione italiana. Il Regno d'Italia L'Europa delle grandi potenze Stati Uniti e Giappone La seconda rivoluzione industriale. Esaltazione e critica del progresso</p> <p>Modulo 2: "Dalla politica imperialistica alla prima guerra mondiale" L'imperialismo L'Europa della belle époque. L'Italia dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione bolscevica.</p> <p>Modulo 3: "Il dopoguerra, la grande crisi, e i totalitarismi" Il dopoguerra Avvento del fascismo e instaurazione del regime La grande crisi e il New Deal Avvento del nazismo Lo stalinismo Hitler e Mussolini verso la guerra La seconda guerra mondiale</p>

\*I testi storiografici analizzati saranno indicati nei Programmi

## SCIENZE - prof. MANCUSO MAURIZIO

<p>Libri di testo: Sadava, Posca ; Chimica organica e biochimica ed. Zanichelli  Globo terrestre e la sua evoluzione, Palmieri- Parotto ed. Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p><b>Scienze della terra</b></p> <p>studio della dinamica interna della terra, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).</p> <p><b>Bio-chimica</b></p> <p>Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano nella biochimica e nei biomateriali, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità.</p>	<p><b>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</b></p> <p><b>UD 1 : la tettonica delle placche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- modello interno della terra</li><li>- fenomeni endogeni e loro distribuzione</li><li>- espansione dei fondi oceanici</li><li>- Tettonica delle placche</li><li>- Orogenesi</li><li>- verifica del modello</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- UD A1 : dal carbonio agli idrocarburi</li><li>- UD A2 : Dai gruppi funzionali ai polimeri</li><li>- UD B1 : Le biomolecole, strutture e funzioni</li><li>- UD B2 : Il metabolismo energetico, dal glucosio all'ATP</li><li>- UD B3: la fotosintesi clorofilliana</li><li>- UD B4 : Dal DNA alla genetica dei microrganismi</li></ul>

<p>Libri di testo:</p> <p>Spiazzi, Tavella, Layton, Performer B2, Zanichelli</p> <p>Lorenzoni, Pellati, Insights into Literature B Dea Scuola</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p> <p>Materiale multimediale, PowerPoint riassuntivi e di approfondimento, Internet</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p><b>Competenze acquisite:</b></p> <p>Nell'ambito delle competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue l'alunno è in grado di:</p> <p>produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle loro caratteristiche formali al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; consolidare il metodo di studio della lingua straniera; approfondire gli aspetti culturali relativi alla lingua di studio, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; comprendere e interpretare prodotti culturali di diversa tipologia e genere; analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse.</p> <p><b>Competenze Chiave di Cittadinanza:</b></p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere" le cui abilità: "comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri e sentimenti, fatti ed opinioni sia in forma scritta che orale in vari contesti sociali e culturali: istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero;</p>	<p><b>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</b></p> <p>Contenuti dei moduli svolti:</p> <p><u>The Victorian Age</u></p> <p>The Victorian novel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charles Dickens</li> <li>• Charlotte Bronte</li> <li>• Robert Luis Stevenson</li> <li>• Oscar Wilde</li> </ul> <p><u>The Modern Age</u></p> <p><u>The periods of the Wars</u></p> <p><u>The war poets</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rupert Brooke</li> </ul> <p><u>Modernism</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• James Joyce</li> <li>• Virginia Woolf</li> <li>• George Orwell</li> </ul> <p>Analisi delle opere</p>

conoscere il vocabolario e la grammatica funzionale dei registri del linguaggio, le convenzioni sociali, comprendere messaggi, iniziare, sostenere e concludere conversazioni, leggere, comprendere, produrre testi appropriati alle esigenze individuali” favoriscono l’apprezzamento della diversità culturale.

### The Victorian Age

- Charles Dickens: *Oliver Twist* - reading and analysis of the extract: *Before the Board*;
- Charles Dickens: *A Christmas Carol* - reading and analysis of the extract *No Christmas time for Scrooge*
- Charlotte Bronte: *Jane Eyre* - reading and analysis of the extracts: *Life at Lowood, Out there in the World*;
- Robert Luis Stevenson: *The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* - reading and analysis of the extracts: *The duality of Man; The Transformation*;
- Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* - reading and analysis of the extracts *The Preface; The Studio*

### The Modern Age

- Rupert Brooke: *The Soldier*;
- James Joyce: *Ulysses* - reading and analysis of the extract; *Yes I said Yes I will Yes*;
- Virginia Woolf: *Mrs. Dalloway* - reading and analysis of the extract: *A walk through the park*;
- George Orwell: *Nineteen Eighty - Four* - reading and analysis of the extract: *A cold April day*;

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- prof.ssa ROMANO ANGELA**

<p>Libro di testo</p> <p>Itinerario nell'arte, Cricco di Teodoro, versione gialla, ed. Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p> <p>Internet: video didattici</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p>-Riconoscere i cambiamenti della società, i rapporti tra arte e cultura.</p> <p>-Leggere le opere d'arte descrivendone gli elementi compositivi, le tecniche di produzione e il valore artistico simbolico.</p> <p>-Comprendere e descrivere con un linguaggio appropriato le opere d'arte.</p> <p>-Applicare le conoscenze nella rappresentazione grafica e utilizzare gli strumenti appropriati alla soluzione del problema.</p> <p>-Conoscere il disegno tecnico descrittivo, gli strumenti impiegati, il valore del segno e dei colori come codice descrittivo.</p> <p>-Catalogare le opere d'arte in riferimento al contesto storico, descrivendone le tecniche di produzione e il valore artistico e simbolico</p> <p>-Riconoscere e apprezzare l'opera d'arte e l'oggetto artistico, come documento descrittivo della società</p> <p>-Comprendere l'importanza degli aspetti storico-artistici , stilistici ed evolutivi.</p> <p>-Analizzare, le differenti fonti iconografiche ricavandone informazioni su: movimenti storico-artistici, differenze tecniche, architettoniche e pittoriche.</p> <p><b>Competenze Chiave di Cittadinanza</b></p> <p>-Imparare ad imparare -saper utilizzare pluralità di fonti</p>	<p><b>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</b></p> <p><u>Argomenti di recupero precedente anno scolastico</u> UD n.1 _ I diversi linguaggi nella pittura del '600 e del '700. ( Caravaggio: analisi delle opere: la vocazione di San Matteo. autoritratto, la natura morta, Bacco. Annibale Carracci : Analisi delle opere: il mangiatore di patate, la bottega dei macellai. Rembrandt: "lezione di anatomia del dottor tulp". Vermeer:"la ragazza con l'orecchino di perla, la lattai". La scultura: Gian Lorenzo Bernini, analisi di alcune opere (ratto di Proserpina, Apollo e Dafne), "il Baldacchino di San Pietro, il colonnato di piazza San Pietro a Roma e la chiesa di S. Andrea al Quirinale". Analisi della struttura architettonica della "chiesa di S. Ivo alla Sapienza" e la "Galleria di palazzo Spada" la " chiesa di San Carlo" del'architetto Borromini. I protagonisti del neoclassicismo : analisi delle opere di Canova: "Amore e Psiche", "le tre Grazie"; Jaques Luis David : "la morte di Marat, Il Giuramento degli Orazi." la seconda metà del '700, Canaletto e il vedutismo.la Camera Oscura.)</p> <p><b>Argomenti relativi alla programmazione specifica per il quinto anno</b></p> <p><b>n.1</b> Passaggio artistico dal neoclassicismo al romanticismo con gli artisti che hanno maggiormente caratterizzato il periodo, analisi di autori e opere principali.</p> <p>UD n.1-Il neoclassicismo e la nascita dell'estetica classica e della bellezza;romanticismo e sublime pittoresco. Francisco Goya. Analisi di alcune opere: "Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda, Maja vestida, le fucilazioni del 3 maggio"</p>

- progettare,elaborare e realizzare percorsi delle proprie attività di studio.
- Comunicare, saper comunicare in modo efficace, saper gestire momenti di comunicazione complessi, in situazione di emotività.
- Collaborare e partecipare.
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Risolvere problemi, raccogliere e valutare dati proponendo soluzioni.
- Individuare collegamenti e relazioni, individuando analogie e differenze.
- Acquisire e interpretare l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi.

-Analisi dei cambiamenti stilistici e dei diversi movimenti artistici della prima metà dell'Ottocento: differenza tra i puristi, i preraffaelliti e i nazzareni.

UD n.2 \_ il Romanticismo, realismo. il Romanticismo in Italia : "il Bacio " di Hayez. Realismo : Courbet. Il Romanticismo, pittura e sublime, di William Turner, analisi dei temi e di alcune opere come ad es.: Pioggia, vapore, velocità.  
 Pittori del romanticismo: Eugène Delacroix Théodore Géricault, David Friedrich, analisi di alcune opere: "la libertà che guida il popolo", "la zattera della medusa", "il viandante sul mare di nebbia"...  
 Il realismo pittorico: analisi del periodo, tematiche, tecniche e pittori. Courbet, "gli spaccapietre", "l'atelier del pittore" e "le fanciulle sulla riva della senna". Jean François Millet analisi di alcune opere: la lavandaia, le spigolatrici

UD n. 3\_ la pittura della seconda metà dell'800. l'impressionismo. Manet, " colazione sull'erba", "Olympia", il " Bar delle folies de bergère".  
 Monet, "Impressione, sole nascente, la Cattedrale di Rouen: portale (al sole)", "le Ninfee", "studio di donna en plein air", " La stazione di Saint Lazar ",...  
 Renoir: "colazione dei canottieri, bal au moulin de la Galette,  
 Analisi di alcune opere di Degas : "l'assenzio", "scuola di danza" , "quattro ballerine in blu (o quattro ballerine dietro le quinte)", "piccola danzatrice di 14 anni" (o grande danzatrice abbigliata) (scultura)

UD n.4\_Analisi degli artisti e di alcune opere significative: i Macchiaoli , analisi dello stile attraverso le opere di: Giovanni Fattori , Silvestro Lega e Telemaco Signorini.  
 Paul Gauguin analisi di alcune opere: da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?, visione dopo il sermone....  
 Van Gogh , analisi della vita e di alcune opere: "I Mangiatori di patate, Campo di grano con corvi, Autoritratto, Notte stellata, la chiesa di Auvers, girasoli, camera da letto ad Arles".

UD - n. 5\_ le innovazioni nella scultura: La scultura di Rodin

n.2  
 seconda metà dell'Ottocento, analisi di alcuni autori e opere principali

UD-n.1- dal post impressionismo all'espressionismo: Edvard Munch . La pittura come espressione della sofferenza interiore . analisi delle opere: " L'urlo", "la bambina malata".

Il movimento dei Fauves : Matisse.

UD-n.2 \_ Espressionismo austriaco: Egon Schiele, Oskar Kokoschka ; espressionismo tedesco e francese: confronti. Gustav Klimt

	<p>UD-n. 3_ caratteristiche fondamentali nella pittura del primo novecento, cosa cambia. lo stile liberty e lo stile moderno nell'architettura;</p> <p>n.3 Le avanguardie storiche</p> <p>UD - n. 1 analisi sintetica dei principali movimenti artistici :Dal surrealismo all'astrattismo, il cubismo</p> <p>UD - n.2_ le opere dei grandi maestri a confronto</p> <p><b>DISEGNO</b></p> <p>UD - n. 1 _ proiezioni assonometriche.</p> <p>UD-n.2_ la prospettiva; il disegno nell'architettura.</p> <p>UD n.3_ rappresentazione grafica di elementi in sezione.</p> <p>la prospettiva, rappresentazione con punto di fuga laterale. Esercitazioni grafico-operative, studio delle visioni prospettiche. Prospettiva di una via cittadina, con punto di fuga laterale.</p> <p>La prospettiva con punto di fuga centrale. Prospettiva centrale di un portico</p> <p>La prospettiva accidentale.</p> <p>contenuti da completare entro la fine di maggio</p> <p>UD-n. 5_ comprendere cambiamenti e diversità : nuove regole e tecniche utilizzate dagli artisti nel secondo Novecento. Dallo sviluppo del disegno industriale, da William Morris, all'esperienza della Bauhaus;</p> <p>UD - n.6 _l'arte informale, l'arte materica, nel secondo Novecento.</p>
--	--

### SCIENZE MOTORIE - prof.ssa MARINO ANNA

<p>Libro di testo EDUCARE AL MOVIMENTO. Vol. U. Autore : Lovecchio N. Fiorini G. Coretti S. Bocchi S. Casa Editrice: MARIETTI SCUOLA</p>	<p>Altri strumenti di lavoro PALESTRA LIM</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p>Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale.</p>	<p><b>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</b></p> <p>Attività pratica di giochi di squadra</p> <p>. Esercitazione dei fondamentali individuali e di squadra.</p>

<p>Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio.</p> <p>Avere la coscienza delle proprie prestazioni e cercare di migliorarle.</p> <p>Sfruttare le capacità condizionali e coordinative nei vari ambiti motori.</p> <p>Essere in grado di trasformare le abilità sportive in gesti tecnici.</p> <p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria riconoscendo i propri limiti e potenzialità.</p> <p>Essere in grado di saper effettuare con efficacia i fondamentali di Pallavolo.</p> <p>Essere consapevoli che ogni attività fisica e ogni sport richiedono diversi consumi energetici.</p> <p>Sapersi alimentare in modo corretto prima e dopo una competizione sportiva.</p> <p>Essere in grado di curare l'alimentazione evitando l'assunzione di sostanze nocive alla salute.</p> <p>Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà Adottare stili comportamentali improntati al Fair play.</p> <p>Conoscere la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.</p> <p>Essere in grado di individuare i periodi storici delle Olimpiadi.</p> <p>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</p> <p>Competenze chiave di cittadinanza:</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Progettare.</p>	<p>Le capacità motorie: capacità condizionali e coordinative.</p> <p>Alimentazione e sport.</p> <p>Anoressia, bulimia e obesità.</p> <p>Le tossicodipendenze.</p> <p>Il Doping.</p> <p>I principi dell'allenamento sportivo.</p> <p>Le Olimpiadi moderne.</p> <p>La Pallavolo.</p> <p>Le discipline dell'Atletica leggera: marcia, corsa, salti e lanci.</p> <p>Primo soccorso.</p> <p>Traumatologia sportiva.</p>
--	--

## RELIGIONE - prof.RUSSO DANILO

<p>Libro di testo: "La sabbia e le stelle"- Autore: Ribaldi; casa editrice: SEI</p>	<p>Altri strumenti di lavoro</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p> <p>Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone. Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>	<p><b>Contenuti svolti (da sviluppare in modo molto dettagliato)</b></p> <p>I Fondamenti della morale. Libertà è responsabilità. La legge morale. La conoscenza. Le fonti della moralità. II La legge morale naturale. Una legge "non scritta" ma impegnativa. Una legge "scritta nel cuore". I diritti umani fondamentali e la legge naturale. III La dignità della persona e il valore della vita umana. La dignità della persona umana. Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri. Cultura della vita e cultura della morte. IV affettività sessualità, matrimonio e famiglia. La vocazione all'amore. Il Cantico dei Cantici. Il significato della sessualità. Il sacramento del matrimonio. V La dottrina sociale della Chiesa. I principi della dottrina sociale della Chiesa. La ricerca del bene comune. Sussidiarietà e solidarietà. Economia e lavoro.</p>

## 5. Allegati

---

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto.
- d) Relazione finale dei docenti (da inserire in un fascicolo a parte)
- e) Griglie di valutazione

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 F

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro

a.s. 2021/2022

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	DRAGONETTI CONCETTA	Italiano	Concetta Dragonetti
2	DRAGONETTI CONCETTA	Latino	Concetta Dragonetti
3	BOMENUTO LOREDANA	Lingua e Lett. Inglese	Loredana Bomenuto
4	TORALDO AMEDEO	Storia	Toraldo Amedeo
5	TORALDO AMEDEO	Filosofia	Toraldo Amedeo
6	CELIA ANDREA	Matematica	Celia Andrea
7	CELIA ANDREA	Fisica	Celia Andrea
8	MANCUSO MAURIZIO	Scienze naturali	Maurizio Mancuso
9	ROMANO ANGELA	Disegno e Storia dell'Arte	Angela Romano
10	MARINO ANNA	Scienze motorie e sportive	Anna Marino
11	RUSSO DANILO	Religione	Daniilo Russo
12	SILIPO ZAIRA	Educazione civica	Zaira Silipo