



LICEO SCIENTIFICO  
LUIGI SICILIANI



Catanzaro, 15 maggio 2022

# *Documento del Consiglio di Classe*

(art.17, comma 1, Dlgs 62/2017 - O.M. 65 del 14/03/2022 art.10)

## 5 Sez. C

Il Coordinatore del Consiglio di classe  
Giampiero Masciari



Il Dirigente Scolastico  
Filomena Rita Folino

# ***Caratteristiche del documento realizzato dai docenti del Consiglio di Classe***

## **1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe**

---

- a) Elenco Docenti del Consiglio di Classe
- b) Composizione, presentazione ed excursus storico della classe
- c) Situazione della classe

## **2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione**

---

- a) Obiettivi generali raggiunti
- b) Metodologie e strategie educativo-didattiche
- c) Spazi, tempi e strumenti
- d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione
- e) Attività integrative ed extracurricolari
- f) Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- g) Eventuali simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

## **3. Attività Educazione Civica - Attività CLIL**

---

- a) Attività, contenuti, verifiche, valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica (a cura del docente coordinatore di EC) e progetti realizzati nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione
- b) Attività e contenuti della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

## **4. Contenuti e Obiettivi specifici di apprendimento**

---

- a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze abilità e competenze

## **5. Allegati**

---

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto

# 1. Presentazione del Consiglio di Classe e della Classe

## a) Composizione del Consiglio di Classe

N	Disciplina	Docente	Continuità Didattica (si/no in quali anni)
1	Italiano	Gualtieri Bianca	SI (2020/2021 - 2021/2022)
2	Latino	Vincelli Giovanna Maria Pia	SI (2020/2021 - 2021/2022)
3	Storia	Ambrosio Adele	SI (Triennio)
4	Filosofia	Ambrosio Adele	SI (Triennio)
5	Inglese	Cappuccio Cinzia	SI (2020/2021 - 2021/2022)
6	Matematica	Frangipane Anna Miriam	SI (2020/2021 - 2021/2022)
7	Fisica	Frangipane Anna Miriam	SI (2020/2021 - 2021/2022)
8	Scienze	Masciari Giampiero	SI (2020/2021 - 2021/2022)
9	Disegno e Storia dell'Arte	Procopio Piera	No
10	Ed. Fisica	Scarpino Saverio	No
11	Religione	Sanzi Caterina	SI (Quinquennio)
12	Educazione Civica	Minervini Maria	SI (2020/2021 - 2021/2022)

## Turn over studenti

Classe	Studenti			
	Numero	di cui non promossi	di cui nuovi ingressi	di cui trasferiti
Terza	25	0	1	0
Quarta	25	0	0	0
Quinta	25	0	0	0

## b) Composizione, presentazione ed excursus storico della classe

La classe è composta da 25 alunni, 14 maschi e 11 femmine, quasi tutti residenti nel territorio urbano, tranne alcuni che provengono dai comuni limitrofi. Gli attuali allievi hanno frequentato insieme tutti i precedenti anni scolastici, tranne l'alunno P.A., che si è inserito nel gruppo classe all'inizio del terzo anno, ripetendo da altra sezione dello stesso Istituto. Non sono presenti studenti con BES o DSA.

Nel corso dei cinque anni la classe ha seguito un percorso didattico fondamentalmente tranquillo, che ha permesso alla quasi totalità degli alunni di raggiungere risultati complessivamente apprezzabili. La maggior parte degli studenti, infatti, hanno affrontato con serietà e responsabilità gli impegni scolastici, dimostrandosi costanti nello studio e nella partecipazione, in un processo di crescita e maturazione continuo che ha permesso loro di conseguire un'adeguata preparazione in tutte le discipline, naturalmente con una differenziazione nei livelli raggiunti, ma con diversi allievi che si sono contraddistinti quali eccellenze. Solo alcuni studenti hanno avuto un atteggiamento più passivo e si sono impegnati meno nello studio, presentando delle mediocrità in talune discipline, che è stato necessario colmare attraverso il recupero dei debiti formativi, in conseguenza della sospensione del giudizio al termine dell'anno scolastico.

Le lezioni, sia durante le fasi in presenza, che nelle fasi di didattica a distanza determinate dall'emergenza pandemica, si sono sempre svolte in un clima sereno e collaborativo, con gli studenti che si sono dimostrati quasi tutti attenti, interessati e attivamente partecipi al dialogo educativo, dimostrando un buon grado di maturità e socializzazione. Dal punto di vista comportamentale non si sono riscontrate particolari problematiche, anche perché il gruppo classe ha sempre rispettato le indicazioni dei docenti e il regolamento di Istituto e mantenuto un

atteggiamento sostanzialmente corretto e adeguato nei confronti di tutte le componenti dell'istituzione scolastica.

### **c) Situazione della classe**

Nel corso dell'ultimo anno scolastico gli allievi hanno continuato a distinguersi per impegno, partecipazione e costanza nello studio, raggiungendo risultati generalmente positivi, seppur con un diverso grado individuale nel livello di competenza acquisito e con talune differenze nelle diverse aree disciplinari.

Per diversi studenti è stato necessario ricorrere, seppur per brevi periodi, alla didattica digitale integrata, la cui pronta attivazione ha però permesso di dare continuità al processo formativo in atto.

Gli allievi hanno complessivamente acquisito una sufficiente preparazione di base in tutte le materie, consolidando, rafforzando e in diversi casi ampliando le competenze acquisite. Per alcuni alunni permangono tuttavia alcune carenze in talune discipline.

Si evidenziano le seguenti fasce di livello:

- Fascia alta, formata da studenti assidui nell'impegno, dotati di buon senso critico, ottime capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti acquisiti, con conoscenze ampie ed organiche in tutte le discipline, che espongono in modo chiaro e sicuro, facendo uso della terminologia specifica e in possesso di competenze ed abilità ben strutturate e consolidate e con un metodo di studio autonomo ed efficace.
- Fascia intermedia, caratterizzata da studenti piuttosto volenterosi e con un discreto livello di preparazione, che possiedono abilità e competenze ben organizzate in quasi tutte le discipline, ma che non sempre hanno dimostrato apprezzabili capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze e continuità nello studio.
- Fascia bassa, in cui si collocano studenti meno partecipi, con conoscenze essenziali e superficiali, competenze non completamente strutturate e specifiche difficoltà in una o più discipline, soprattutto in conseguenza di un impegno discontinuo e un metodo di studio poco adeguato.

## **2. Percorso Formativo: Obiettivi, Metodologie, Verifica e Valutazione**

---

### **a) Obiettivi generali raggiunti**

Il Consiglio di Classe, attraverso un'attività programmata e di volta in volta verificata, ha perseguito obiettivi volti alla formazione di personalità autonome, capaci di interagire in modo consapevole con la realtà, nel rispetto del PECUP d'istituto e in accordo con le Indicazioni Nazionali dei Licei.

A tal fine, sono stati concordati i seguenti obiettivi che gli studenti, a conclusione del percorso di studio, hanno raggiunto:

1. acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
2. comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
3. comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale e usarle, in particolare, per individuare e risolvere problemi di varia natura;
4. utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
5. acquisire una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio.
6. comprendere le ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
7. cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

I suddetti obiettivi generali sono ulteriormente integrati con gli obiettivi generali proposti dall'Istituzione stessa:

- a) padroneggiare pienamente la lingua italiana, in particolare: elaborare testi scritti e orali di varia tipologia; leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi in rapporto alla tipologia e al relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e adeguarla ai diversi contesti;
- b) acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- c) riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche;
- d) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- e) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini;
- f) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, la sua importanza come fondamentale risorsa economica, la necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- g) comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà;
- h) conoscere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per orientarsi nel campo delle scienze applicate;
- i) compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- j) acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

## **b) Metodologie e strategie educativo-didattiche**

Nella programmazione curricolare e di ogni attività si è tenuto conto dei livelli di partenza degli Studenti e si è cercato, per quanto possibile, di individualizzare l'azione didattica in modo da favorire il conseguimento degli obiettivi concordati da parte di tutti.

Dalle rilevazioni effettuate è emerso che la maggior parte degli alunni era in possesso dei prerequisiti richiesti; tuttavia, alcuni hanno sempre avuto bisogno di stimoli e sollecitazioni.

La programmazione ha tenuto conto della realtà della classe, delle potenzialità e degli interessi dei singoli, nonché delle nuove indicazioni metodologiche e didattiche.

Nel quotidiano dialogo educativo si è sempre cercato di:

- coinvolgere gli alunni rendendoli attivi protagonisti del loro apprendimento, integrando e alternando la lezione frontale con il dibattito spontaneo e/o guidato;
- abituare gli allievi all'analisi e alla decodificazione di diversi linguaggi, attraverso la lettura, l'analisi e l'esercizio continui;
- agevolare una consapevole assimilazione e organizzazione dei contenuti facendo seguire spesso alla spiegazione esercizi applicativi e alternando domande/quesiti con brevi risposte per le opportune chiarificazioni/integrazioni;
- guidare all'elaborazione di schemi e mappe concettuali;
- promuovere e supportare la ricerca guidata e/o autonoma e l'approfondimento personale;
- stimolare il lavoro di gruppo per un concreto scambio di conoscenze e competenze;
- favorire l'acquisizione di una conoscenza correlata delle varie tematiche per realizzare una rete concettuale multidisciplinare.

Per perseguire gli obiettivi formativi si è fatto ricorso delle seguenti metodologie e strategie didattiche:

- lezioni frontali dialogate, anche con supporto multimediale;
- discussioni aperte su tematiche disciplinari o di attualità;
- attività di laboratorio;
- attività di ricerca e approfondimento individuale o di gruppo;
- problem solving;
- flipped classroom.

Per il recupero delle carenze si è invece fatto ricorso principalmente a:

- pausa didattica;
- recupero in itinere;
- studio autonomo;
- attività individualizzate e video tutorial assegnati tramite la piattaforma Classroom
- peer tutoring.

Per la valorizzazione delle eccellenze si è privilegiata la partecipazione a:

- eventi culturali e conferenze;
- olimpiadi disciplinari;
- international masterclasses

### **c) Spazi, tempi e strumenti**

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di fisica, di scienze e di informatica per le attività pratiche, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie.

I tempi di realizzazione del percorso formativo hanno tenuto conto dei diversi ritmi di apprendimento degli allievi, dell'eventuale ricorso alla didattica digitale integrata e dell'armonizzazione con le iniziative extracurricolari in cui la classe è stata coinvolta. Le varie attività non si sono comunque sovrapposte e gli Studenti sono stati informati e coinvolti, ove possibile, anche a livello decisionale.

Oltre alle lezioni curricolari in orario antimeridiano, alcune attività extracurricolari sono state svolte di mattina, altre di pomeriggio.

Sono stati usati libri di testo, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato anche in fotocopia, e materiale multimediale veicolato tramite la piattaforma Classroom.

In quanto agli strumenti, oltre ai libri cartacei e ai libri digitali, sono stati utilizzati: piattaforme, lavagna, computer, LIM, videoproiettore.

### **d) Criteri e strumenti di verifica e valutazione**

Sono stati utilizzati strumenti e strategie di verifica adeguati ad assumere puntuali e obiettive informazioni e delineare una visione costante e precisa del rendimento complessivo della classe e del profitto maturato da ciascun alunno, con riferimento agli obiettivi disciplinari ed educativi generali e disciplinari prefissati.

I docenti hanno fatto ricorso ai seguenti strumenti e strategie per la verifica e la valutazione: colloqui, problemi, esercizi, temi, testi argomentativi, analisi di testi, esercitazioni ed elaborati scritti di varia impostazione e tipologia, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari, relazioni ed esercizi di vario genere, ricerche e letture, discussioni guidate con interventi individuali, prove grafiche e pratiche, traduzioni (inglese e latino).

Le verifiche, parte integrante del dialogo educativo, sono state finalizzate a seguire in modo sistematico i processi di apprendimento di ciascuno studente, ad accertare il profitto progressivamente maturato e il livello del conseguimento degli obiettivi formativi programmati, a far acquisire ai discenti consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze e, ove opportuno, a orientare i docenti a modificare quanto programmato.

Le verifiche sommative, registrate per ogni disciplina, sono state almeno tre di diversa tipologia per ogni quadrimestre.

La valutazione periodica e finale, volta ad accertare il profitto degli studenti, si è basata sulla osservazione sistematica nel corso dell'anno scolastico e ha anche tenuto conto di vari fattori determinanti come la continuità e il consolidarsi dell'impegno, la partecipazione al dialogo educativo, il metodo di studio, i sistemi di apprendimento, gli atteggiamenti e gli stili cognitivi individuali, la situazione di partenza e la progressione dell'apprendimento e del profitto maturato nel corso dell'anno scolastico, il patrimonio di conoscenze acquisito, le competenze di organizzazione, utilizzazione e comunicazione dei contenuti e la capacità di autonoma progettazione ed elaborazione, le eventuali situazioni problematiche.

La valutazione sommativa, volta ad accertare il livello di raggiungimento dei traguardi didattico-formativi pianificati, ha assunto anche la funzione di bilancio dell'attività scolastica svolta.

Indicatori di valutazione:

- Conoscenze (acquisizione dei contenuti, dei concetti di base, dei nuclei fondanti delle varie discipline e di un lessico adeguato);
- Abilità (rielaborazione critica, autonoma e responsabile di determinate conoscenze e competenze anche in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori);
- Competenze (utilizzazione delle conoscenze per risolvere situazioni problematiche o produrre nuove conoscenze).

Per la valutazione degli apprendimenti, sempre rapportata alla tipologia e alla difficoltà della prova nel rispetto dei criteri previsti nel PTOF, in conformità con le Indicazioni Ministeriali, sono stati seguiti i criteri approvati dal Collegio dei Docenti, parte integrante del PTOF, di seguito riportati.

# Criteri di Valutazione Generali

(deliberati nella seduta del Collegio dei Docenti in data 15/10/2021)

VOTO	LIVELLO	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>1-2-3</b>	<b>Non acquisito</b>	Non si impegna durante le attività in classe, non partecipa al dialogo educativo	Fortemente frammentarie, quasi nulle	Non effettua alcuna analisi, non sintetizza le scarse conoscenze acquisite. Non ha autonomia di studio.	Non applica le scarse conoscenze acquisite; si esprime in maniera confusa e non usa il registro linguistico disciplinare.
<b>4</b>	<b>Non acquisito</b>	Molto discontinuo nel rispetto degli impegni e nel livello di attenzione e partecipazione	Frammentarie e superficiali, non adeguate	Anche se guidato, effettua analisi e sintesi solo frammentarie e imprecise	Commette gravi errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in maniera approssimativa non adeguata.
<b>5</b>	<b>In fase di acquisizione</b>	Impegno non sempre responsabile; partecipazione passiva	Incomplete e superficiali	Effettua analisi e sintesi incomplete e generiche. Se guidato e sollecitato, effettua valutazioni parziali.	Commette errori nell'applicazione delle conoscenze; si esprime in modo schematico e non sempre corretto
<b>6</b>	<b>Di base</b>	Assolve agli impegni e partecipa alle lezioni in modo ricettivo e non sempre continuo	Complete, ma non approfondite	Guidato e sollecitato effettua analisi, sintesi e valutazioni semplici, ma adeguate	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza errori. Espone in maniera semplice, ma chiara
<b>7</b>	<b>Intermedio</b>	Impegno continuo e partecipazione attiva	Ordinate e parzialmente approfondite	Effettua analisi e sintesi coerenti e valutazioni autonome	Esegue compiti complessi e applica conoscenze e



					procedure senza gravi errori. Usa i registri linguistici settoriali
<b>8</b>	<b>Intermedio</b>	Impegno consapevole e partecipazione propositiva	Complete, organiche e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete e approfondite. Effettua valutazioni autonome e pertinenti.	Esegue compiti complessi e applica correttamente conoscenze e procedure. Si esprime in maniera efficace e pertinente
<b>9</b>	<b>Avanzato</b>	Impegno assiduo, consapevole; partecipazione propositiva e stimolante	Complete, approfondite, criticamente rielaborate	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome e complete.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata.
<b>10</b>	<b>Avanzato</b>	Impegno assiduo, consapevole e responsabile; partecipazione attiva e originale	Complete, organiche, approfondite, criticamente rielaborate in modo originale	Stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze e le procedure. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e critiche.	Esegue compiti complessi, applica correttamente conoscenze e procedure in contesti pluridisciplinari. Si esprime in maniera efficace e appropriata, usando lessico ricco e articolato.

## e) Attività integrative ed extracurricolari svolte dagli studenti della classe

Olimpiadi di Matematica  
 Olimpiadi di Fisica  
 Olimpiadi di Filosofia

Progetto “Matematica&Realtà”  
 Progetto “Liceo Matematico”  
 Progetto “Biologia con Curvatura Biomedica”  
 Progetto “Gutenberg”  
 Progetto PFP “CARITAS”  
 Progetto PON “Mattia Preti 3.0 - Viaggiando con pennello e spada da Taverna a Malta”  
 Progetto PON “Trappist-1 chiama Terra”

Corso di preparazione all’ECDL e relativi esami  
 Corso di preparazione ai test universitari in logica verbale, ragionamento logico e cultura generale  
 Corso di preparazione alle Olimpiadi di Matematica organizzato dall’Unical  
 Corsi di preparazione alle certificazioni in lingua inglese (Livelli B1 e B2)

Partecipazioni alle International Masterclasses in Fisica delle particelle organizzate dall’INFN  
 Partecipazione agli incontri di Orientamento/Educazione Civica organizzati dall’UMG  
 Partecipazione al Salone dell’Orientamento Universitario in modalità online  
 Partecipazione a giornate varie di Orientamento Universitario  
 Partecipazione a conferenze su tematiche disciplinari e/o di attualità  
 Partecipazione all’evento annuale “Emergency-Unisona”  
 Partecipazione all’incontro sulla violenza di genere tenuto dalla Responsabile del Centro Antiviolenza di Catanzaro  
 Partecipazione all’incontro con il Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Catanzaro Nicola Gratteri  
 Partecipazione al Premio Letterario “Veronica Tanferna”  
 Partecipazione al Dantedì  
 Partecipazione alle Giornate dello Studente  
 Partecipazione al PIDAY  
 Partecipazione all’OPENDAY

## f) Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento

Titolo del Percorso (PCTO)	Descrizione sintetica attività
Sicurezza sui luoghi di lavoro MIUR (4 ore)	Corso di formazione generale in materia di salute e sicurezza sul lavoro in modalità e-learning della durata di quattro ore con il superamento della verifica finale. (Per studenti inseriti nei programmi di alternanza scuola lavoro, ai sensi degli artt. 2 e 37 del d.lgs n. 81 del 9 aprile 2008 e s.m. e degli Accordi Stato Regioni n. 221 del 21 dicembre 2011 e n. 128 del 7 luglio 2016, realizzato in attuazione del Protocollo d’Intesa MIUR-INAIL del 20 novembre 2015 e s.m.i.).
Progetto POT “Scopritalento” UMG (Facoltà di Economia) (20 ore)	Attività mirate a fornire agli allievi le nozioni giuridico-economiche fondamentali per arricchire la propria formazione umana e culturale e favorire l’orientamento e la ricerca attiva del lavoro.
Mondo Digitale Internet Governance Forum (20 ore)	Percorso online, realizzato in collaborazione con la Camera di Commercio di Cosenza, che ha lo scopo di potenziare le conoscenze dei discenti sull’identità digitale e la sicurezza in rete, sulle nuove professioni nell’era digitale e sulle iniziative europee internazionali.

Educazione Imprenditoriale Startup Your Life Unicredit (30 ore)	Percorso online volto a favorire la crescita della cultura finanziaria e imprenditoriale degli studenti e l'orientamento allo studio ed al lavoro, attraverso lo sviluppo e la realizzazione di un'idea imprenditoriale.
Giovani&Impresa FAD Orientamento Asse 4 (20 ore)	Progetto che mette in rilievo la centralità della persona in tutti i processi di crescita professionale e si fonda sul valore del lavoro come principale molla dello sviluppo personale e sociale, al fine di promuovere l'acquisizione delle competenze trasversali come base per comportamenti positivi e soddisfacenti.
Gocce di Sostenibilità Flowe e zeroCO2 (25 ore)	Iniziativa ha l'obiettivo di accompagnare gli studenti in un percorso formativo che porti all'acquisizione di conoscenze e competenze sulla sostenibilità ambientale. L'attività, in e-learning, prevede lo svolgimento di 25 moduli formativi caratterizzati da video-lezioni, approfondimenti e podcast.
ECDL Liceo Scientifico Siciliani (13 ore per ogni modulo)	Attività svolta sulla base dell'accordo AICA-MIUR in forza del quale ogni modulo può essere considerato valido ai fini della certificazione di ore computabili nei percorsi PCTO, considerando che le competenze digitali consentono il miglioramento degli ambienti di lavoro ed un traguardo per i lavoratori del terzo millennio.
Liceo Matematico UNICAL (Dipartimento di Matematica) (30 ore per ogni anno scolastico)	Percorso di Alta Formazione Matematica organizzato dal Dipartimento di Matematica dell'UNICAL, articolato in corsi aggiuntivi di approfondimento rispetto ai normali corsi scolastici. L'intero percorso ha una durata di cinque anni e prevede un corso per ogni classe, dalla prima alla quinta.
International Masterclasses UNICAL (Dipartimento di Matematica) (8 ore)	Attività di approfondimento sulla fisica delle particelle organizzata dal gruppo collegato all'INFN del dipartimento di Fisica dell'UNICAL.
OrientaCalabria ASTERCalabria (8 ore)	Fiera online dedicata all'orientamento alla scelta delle Facoltà Universitarie.
Progetto PON "Mattia Preti 3.0 Liceo Scientifico Siciliani (90 ore)	Progetto PON realizzato dall'Istituto, che ha visto coinvolti gli studenti in un viaggio di istruzione a Malta durante il quale hanno avuto modo di implementare le competenze linguistiche cimentandosi in varie attività di sponsorizzazione culturale.

### g) Eventuali simulazioni colloquio orale e/o prove scritte

Per quanto attiene alla disciplina Italiano, le prove scritte svolte nel corso dell'anno scolastico sono state proposte secondo la specifica modalità prevista per la prima prova dell'Esame di Stato, mentre per quanto attiene alla disciplina Matematica, sono state svolte prove scritte propedeutiche ad affrontare la tipologia di seconda prova dell'Esame di Stato prevista dall'attuale normativa.

Non sono invece attualmente state svolte simulazioni riguardanti il colloquio orale.

### 3. Attività Educazione Civica - Attività CLIL

a) Attività, contenuti, verifiche, valutazione svolti nell'ambito dell'Educazione Civica e progetti realizzati nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione a cura della prof.ssa Maria Minervini

Discipline Coinvolte	Attività, contenuti, verifiche, valutazione	Obiettivi Specifici di Apprendimento	Progetti realizzati Cittadinanza e Costituzione
Italiano	La Costituzione italiana: principi fondamentali, artt.1,2,3,4. Diritti e doveri dei cittadini. Rapporti economici: approfondimento artt.35,36,37,38	Formare alla conoscenza e alla riflessione sui significati del dettato costituzionale anche nella pratica quotidiana. Fornire gli strumenti per conoscere i propri diritti e doveri.	
Matematica e Fisica	La cittadinanza digitale, diritti e doveri del cittadino digitale. Il Codice dell'Amministrazione digitale. Il mercato del lavoro digitale.	Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.	
Scienze Motorie	Il primo soccorso.	Promuovere atteggiamenti maturi e consapevoli in ordine alla gestione di situazioni di potenziale emergenza sanitaria.	
Scienze	I cambiamenti climatici. Le fonti energetiche rinnovabili.	Accrescere la sensibilità nei confronti delle problematiche ambientali, al fine di poter assumere comportamenti responsabili a difesa di uno sviluppo sostenibile.	
Disegno e Storia dell'Arte	Lo sviluppo urbano e la città sostenibile.	Promuovere la consapevolezza che ogni essere umano può essere artefice di un miglioramento della qualità della vita.	
Inglese	L'Organizzazione delle Nazioni Unite e l'OMS.	Conoscere le Organizzazioni Internazionali e il loro ruolo.	
Storia e Filosofia	Storia della Costituzione e Ordinamento della Repubblica	Comprendere il processo che ha portato alla nascita della Costituzione. Conoscere il ruolo svolto da ciascuno degli ordinamenti della Repubblica.	PFP Caritas

b) Attività e contenuti della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL

Disciplina	Contenuti	Modalità e Attività
Matematica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The discontinuity points</li> <li>2. The non-derivative points</li> <li>3. The flexed points</li> </ol>	<p>Lezione frontale partecipata con supporto multimediale, condotta in lingua inglese dal docente curricolare.</p> <p>Esecuzione di esercizi applicativi guidati e colloqui in lingua inglese per la verifica dei contenuti acquisiti.</p>

#### 4. Contenuti e Obiettivi specifici di apprendimento

a) Progettazioni delle singole discipline e obiettivi raggiunti in relazione a conoscenze, abilità e competenze

ITALIANO - prof. Bianca Gualtieri

<p>Libro di testo:  <b>Italiano:</b> Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini - <i>Con altri occhi - La letteratura e i testi Giacomo Leopardi, Volumi 5, 6</i> - Zanichelli  <b>Divina Commedia:</b> edizione integrale a cura di F. Gnerre - Petrini</p>	<p>Altri strumenti di lavoro:            Letture/Approfondimenti (fotocopie)/Video.</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p>	<p><b>Contenuti svolti</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper usare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale</li> <li>2. Saper produrre testi corretti, coerenti e tipologicamente vari</li> <li>3. Dimostrare di comprendere ed analizzare testi di differente tipologia</li> <li>4. Saper rielaborare il pensiero e l'opera di autori e movimenti della Letteratura italiana (dal XIX al XX secolo)</li> <li>5. Essere in grado di effettuare collegamenti, cogliere relazioni tra autori, temi, fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari</li> </ol> <p><b>Competenze Chiave di Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Modulo I: Il Romanticismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanticismo europeo e Romanticismo italiano</li> <li>• Giacomo Leopardi: La vita; Il pensiero e le fasi del pessimismo leopardiano; La poetica del "vago e indefinito"</li> <li>• Il primo Leopardi: le "Canzoni"; I piccoli "Idilli"; I grandi "idilli"</li> <li>• Le "Operette morali"; La Ginestra e l'idea leopardiana di progresso</li> </ul> <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dagli "Idilli": "L'infinito", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario", "La sera del dì di festa"</li> <li>• Dalle "Operette morali": "Dialogo della Natura e di un Islandese"</li> </ul> <p><b>Modulo II: L'età postunitaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro storico-culturale di riferimento: caratteri generali</li> <li>• La Scapigliatura: cenni</li> <li>• Naturalismo francese: caratteri generali</li> <li>• Emile Zola</li> <li>• Il Verismo italiano</li> <li>• Giovanni Verga: La vita; L'ideologia verghiana; la poetica e la produzione letteraria; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano</li> </ul>

Analisi dei testi:

- Da "Vita dei campi": "Rosso Malpelo"
- Dalle "Novelle rusticane": "La roba"
- Da "I Malavoglia", Prefazione: "I vinti" e "La fiumana del progresso", "L'addio di Ntoni"

**Modulo III: Il Decadentismo e la crisi delle certezze**

- Quadro storico-culturale di riferimento: caratteri generali
- Giovanni Pascoli: La vita; La visione del mondo; La poetica; L'ideologia politica; I temi della poesia pascoliana e le soluzioni formali
- Gabriele D'Annunzio: La vita, L'ideologia e la poetica
- Le opere: i romanzi (Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce); le "Laudi"; il periodo "notturno"
- Microsaggio: Il "fanciullino e il superuomo": due miti complementari

Analisi dei testi:

- Da "Myrica": "Temporale", "Arano", "Novembre", "Lavandare", "X Agosto"
- Da "I canti di Castelvecchio": "Il gelsomino notturno"
- Da "Il Piacere": "Fantasia in bianco maggiore"; "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"
- Da "Le vergini delle rocce": "Il programma politico del superuomo"
- Da "Alcyone": "La pioggia nel pineto"
- Dal "Notturmo": "La prosa notturna"

**Modulo IV: Il primo Novecento**

- Quadro storico -culturale di riferimento
- Il Futurismo: cenni.
- Analisi del testo: "Il manifesto del futurismo"
- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo e la poetica
- La produzione letteraria: le novelle "siciliane" e "piccolo borghesi"; i romanzi ("L'esclusa", "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila"); Il teatro: "Lo svuotamento del teatro borghese"; "La rivoluzione teatrale di Pirandello"; Il "Grottesco"; "Il giuoco delle parti"
- Italo Svevo: notizie biografiche; La cultura di Svevo; Caratteri dei romanzi sveviani: vicende, temi e soluzioni formali

Analisi dei testi:

- Da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato"
- Da "Il fu Mattia Pascal": "Io e l'ombra mia"
- Da "Una vita": "Il cervello e le ali"
- Da "La coscienza di Zeno": "Lo schiaffo"

**Modulo V: La poesia nel periodo compreso tra le due guerre**

- L'Ermetismo: caratteri generali

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giuseppe Ungaretti: La vita e la poetica. La produzione letteraria: “L'allegria”, “Sentimento del tempo”, “Il dolore”</li> <li>Eugenio Montale: notizie biografiche; La visione della vita e la poetica. Sviluppi tematici e scelte formali. “Ossi di seppia” e “Le occasioni”</li> </ul> <p>Analisi dei testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Da “L'Allegria”: “Veglia”, “San Martino del Carso”, “Il porto sepolto”, “Soldati”</li> <li>Da “Ossi di seppia”: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Non chiederci la parola”.</li> </ul> <p><b>Modulo VI: Divina Commedia: Paradiso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Canti I, III (vv.10-120), VI, XI (vv.16-136), XII (sintesi), XXXIII (vv.115-145)</li> </ul> <p><b>Modulo VII: Lettura dei romanzi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>“I Malavoglia” Giovanni Verga</li> <li>“Il fu Mattia Pascal” Luigi Pirandello</li> <li>“La coscienza di Zeno” Italo Svevo</li> </ul>
--	---

## LATINO - prof. Giovanna Maria Pia Vincelli

<p>Libro di testo: <i>Mercurius. Letteratura e lingua latina: L'età imperiale</i> (vol.3), a cura di Maurizio Bettini, Milano, Sansoni per la scuola, 2018</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Materiale di approfondimento, cartaceo e multimediale, caricato dalla docente sulla piattaforma Classroom.</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p>	<p><b>Contenuti svolti</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>Saper collocare cronologicamente e geograficamente gli eventi della storia romana</li> <li>Saper cogliere le relazioni intercorrenti tra la vita culturale e i fenomeni politici, sociali ed economici</li> <li>Saper mettere in relazione l'opera letteraria con il modello greco cogliendo l'apporto originale dell'autore</li> <li>Saper cogliere il legame tra le opere e le vicende biografiche dell'autore e l'importanza nel panorama culturale del tempo</li> <li>Saper riconoscere nei testi le principali caratteristiche dello stile di un autore</li> <li>Individuare, attraverso i testi, i tratti significativi del mondo romano</li> <li>Saper cogliere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario</li> <li>Saper svolgere un'analisi contenutistica, stilistica e retorica dei passi di autore</li> <li>Saper ricodificare un testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta e lessicalmente appropriata</li> </ol>	<p><b>MODULO 1: L'età giulio-claudia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La letteratura di età giulio-claudia</li> <li>Vita culturale e letteraria dopo Augusto</li> <li>Fedro e la <i>fabula</i></li> <li>Analisi testuale: prologo al libro I</li> <li>Analisi testuale: <i>Le nozze del sole</i></li> <li>Analisi testuale: <i>Il lupo e l'agnello</i></li> <li>Analisi testuale: <i>La novella del soldato e della vedova</i></li> <li>Analisi testuale: <i>Il lupo e il cane</i></li> </ul> <p><b>MODULO 2: Incontro con l'autore: Seneca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Seneca: vita e pensiero</li> <li><i>Dialogi</i></li> <li>Analisi testuale: <i>Siamo noi che rendiamo breve la vita (De brevitate vitae, I, 1-4)</i></li> <li>Analisi testuale: <i>Vivi oggi, domani sarà tardi (De brevitate vitae, 9)</i></li> <li>Le opere filosofiche</li> <li><i>Epistulae morales ad Lucilium</i></li> <li>Analisi testuale: <i>Riflessione sul tempo (I, 1)</i></li> <li><i>Naturales quaestiones</i></li> <li>Analisi testuale: <i>Le cause dei tuoni (II, 27)</i></li> <li>Analisi testuale: <i>La fine del mondo (III, 29, 5-9)</i></li> <li>Analisi testuale: <i>L'acqua: un dono della natura abusato dagli uomini (IV, 13, 4-8)</i></li> </ul>

- Analisi testuale: *Come nasce una teoria scientifica* (VI, 5, 1-3)
- Analisi testuale: *Un libro dedicato alle comete* (VII, 2, 1-3; 25, 3-5)
- Le tragedie
- L'*Apokolokýntosis*
- La lingua e lo stile

#### MODULO 3: *Incontro con l'autore: Lucano*

- Lucano: vita e pensiero
- *Bellum civile*
- Confronto con l'*Eneide* virgiliana
- Analisi testuale: *proemio* (I, vv.1-66)
- Analisi testuale: *I ritratti di Pompeo e Cesare* (I, vv.129-157)
- Analisi testuale: *La scena della necromanzia di Eritto* (VI, vv.624-725)
- Analisi testuale: *La resurrezione del cadavere e la profezia* (VI, 750-821)

#### MODULO 4: *La satira in età imperiale*

- La satira latina: origini e caratteristiche
- Persio e la satira filosofica
- Analisi testuale: *Il programma poetico*
- Giovenale: tra satira e retorica
- Il rapporto con la tradizione e l'*indignatio*
- Analisi testuale: *La dichiarazione di poetica* (Satira I)
- Analisi testuale: *L'invettiva contro le donne* (Satira VI)
- Petronio: vita e opere
- La questione dell'autore del *Satyricon*
- Il genere polimorfo del *Satyricon* e il realismo petroniano
- Analisi testuale: *Trimalchione entra in scena* (XV, 32-33, 1-4)
- Le figure femminili nel romanzo
- Analisi testuale: *La matrona di Efeso* (111-112)
- Strutture e modelli
- Temi e stile
- Il genere epigrammatico
- Marziale: vita e opere
- Gli *Epigrammi* e la poetica
- Analisi testuale: *La bellezza di Maronilla* (I,10)
- Analisi testuale: *Un mondo di oscenità* (I,35)
- Analisi testuale: *L'amore è cieco* (III,8)
- Analisi testuale: *Problemi di denti* (I,19)
- Analisi testuale: *Non si può possedere tutto* (III,26)
- La festività romana dei Saturnalia: *Xenia e Apophoreta*

#### MODULO 5: *L'età flavia*

- 69 d.C.: il «longus et unus annus» dei quattro imperatori
- Contesto storico dell'età dei Flavi
- La letteratura di età flavia: contesto storico e culturale
- Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*
- Analisi testuale: *Grandezza e limiti dell'uomo* (VII, 2-4)



#### MODULO 6: *La decadenza dell'oratoria*

- Retorica e declamazione: Seneca il Vecchio
- *Oratorum et rhetorum sententiae, divisiones, colores*
- *Suasoriae et controversiae*
- Quintiliano e la restaurazione della retorica
- Stile e moralità: una vita per l'insegnamento
- L'opera e l'ambiente: *Institutio Oratoria*
- Analisi testuale: *I vantaggi dell'apprendimento collettivo* (I, 2)
- Analisi testuale: È necessario anche il gioco (I, 3, 8-12)
- Analisi testuale: Non antagonismo ma intesa tra allievi e maestri (II, 9, 1-3)
- La formazione del canone letterario
- Analisi testuale: *L'oratore vir bonus dicendi peritus* (XII, 1, 1-5)
- Analisi testuale: *L'imitazione creativa* (X, 2, 1-7)
- Analisi testuale: *La poesia epica* (X, 1, 85-88; 90)
- Analisi testuale: *L'elegia e la satira* (X, 1, 93-95)
- Analisi testuale: *La storiografia* (X, 1, 101-102)
- Analisi testuale: *L'oratoria: Cicerone e Demostene* (X, 1, 105-112 *passim*)
- Analisi testuale: *Il giudizio su Seneca* (X, 125-131)
- La decadenza dell'oratoria
- Analisi testuale: *Il giudizio di Tacito (Dialogus de oratoribus, 36, 1-4; 40)*
- Analisi testuale: *Quintiliano contro le declamazioni nelle scuole (Institutio oratoria, V, 12, 17-23)*
- Analisi testuale: *Seneca e la decadenza della retorica (Controversiae, 1-4; 6-9)*
- Analisi testuale: *Plinio: la mancanza di libertà ha ucciso l'oratoria (Epistulae ad familiares, VIII, 14, 1-10)*
- Analisi testuale: *Petronio: La crisi dell'eloquenza (Satyricon, 1-5)*

#### MODULO 7: *L'età del principato per adozione*

- La letteratura nell'età del principato per adozione: contesto storico e culturale
- Plinio il Giovane
- *Il Panegirico di Traiano*
- *Le Epistole*
- Analisi testuale: *La morte di Plinio il Vecchio* (VI, 16)
- Analisi testuale: *Plinio a Traiano sui cristiani (Epistulae X, 96-97 cum rescripto)*

#### MODULO 8: *Incontro con l'autore: Tacito*

- Tacito: vita e opere
- Il metodo storiografico
- La lingua e lo stile
- *Agricola*: contenuto, genere letterario composito, la figura esemplare del protagonista
- Analisi testuale: *Proemio* (I, 1-4)
- Analisi testuale: *Discorso di Calgaco* (30-32)

- Storia ed etnografia: la *Germania*
- Lettura critica: Michela Mariotti, *La Germania di Tacito, ovvero l'informazione falsa e tendenziosa*
- Analisi testuale: *La purezza della stirpe germanica* (2, 1; 4)
- Analisi testuale: *Morigeratezza dei costumi* (18-20)
- *Historiae*: il progetto e i contenuti
- Analisi testuale: *Proemio* (I, 1)
- Analisi testuale: *Il discorso di Galba a Pisone* (II, 38)
- Analisi testuale: *La brama di potere, motore negativo della storia* (I, 15-16)
- *Annales*: composizione e contenuto, i meccanismi del potere, vivere in un'epoca di tirannide
- Analisi testuale: *Proemio* (I, 1)
- Analisi testuale: *Augusto* (I, 9-10)
- Analisi testuale: *Nerone elimina Britannico* (XIII, 15-16)
- Analisi testuale: *Nerone elimina anche la madre Agrippina* (XIV, 3-8)
- Analisi testuale: *Seneca è costretto ad uccidersi* (XV, 60-65)
- Analisi testuale: *La morte di Lucano* (XV, 70)
- Analisi testuale: *La morte di Petronio* (XVI, 18-20)
- Analisi testuale: *L'incendio di Roma* (XV, 38-44)
- *Dialogus de oratoribus*: la crisi dell'eloquenza
- Svetonio e il genere biografico
- *De viris illustribus*
- *De vita Caesarum*
- Analisi testuale: *Il ritratto di Caligola* (IV, 50)

#### MODULO 9: *L'età di Adriano e degli Antonini*

- Contesto storico dell'età di Adriano e degli Antonini
- Apuleio: biografia
- Opere filosofiche e opere retoriche
- *Apologia vel De magia*
- Le *Metamorfosi*: generi e modelli letterari, il culto isiaco e la *curiositas*
- Analisi testuale: *Al lettore curioso* (I, 1)
- Analisi testuale: *Il sogno di Lucio* (XI, 3-5)
- Analisi testuale: *Apuleio prende il posto di Lucio* (XI, 27)
- *La Favola di Amore e Psiche*
- La lingua e lo stile

#### MODULO 10: *La lettura cristiana in latino*

- La letteratura del III secolo: origine e diffusione del cristianesimo
- La traduzione della *Bibbia* in latino
- L'apogeo della patristica
- Agostino: vita e opere
- *Confessiones*
- Analisi testuale: *Il furto delle pere* (II, 4, 9)
- Analisi testuale: *Dio e il tempo* (XI, 13, 15-16; 14, 17)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi testuale: <i>Il palazzo della memoria</i> (X, 8, 12-15)</li> <li>• <i>De civitate Dei</i></li> </ul>
--	---

## MATEMATICA - prof. Anna Miriam Frangipane

Libro di testo: L. Sasso, C. Zanone - <i>“Colori della Matematica”</i> - volume 5 - Ed. Petrini	Altri strumenti di lavoro: Lim- screencast o matic - Youtube - camscan - Google Classroom - Google meet.
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze da dettagliare in ordine alla predisposizione della seconda prova</b>	<b>Contenuti svolti</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire le conoscenze e i metodi propri della matematica</li> <li>2. Approfondire e sviluppare conoscenze e abilità</li> <li>3. Maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo del pensiero matematico e le sue interazioni con le diverse forme del sapere</li> <li>4. Acquisire la padronanza del linguaggio logico-formale, le tecniche e le metodologie specifiche della disciplina</li> <li>5. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica ed usarle nell'individuare e risolvere problemi (anche di realtà)</li> <li>6. Acquisire la consapevolezza della dimensione tecnico-applicativa della matematica ai problemi di realtà</li> </ol>	<p><b>LIMITI:</b> Concetto intuitivo di limite. Definizione generale di limite, tramite il concetto di intorno. Limite destro e sinistro. Teorema dell'unicità del limite. Teorema del confronto. Teorema della permanenza del segno. Forme indeterminate. Calcolo di limiti. Infinitesimi ed infiniti. Limiti notevoli.</p> <p><b>FUNZIONI CONTINUE:</b> Continuità di una funzione. Classificazione dei punti di discontinuità (CLIL lesson). Asintoti. Costruzione approssimata di un grafico. Funzioni continue su intervalli. Teorema di Weierstrass (solo enunciato). Teorema dei valori intermedi (solo enunciato). Teorema degli zeri (solo enunciato).</p> <p><b>FUNZIONI DERIVABILI:</b> Derivabilità. Significato geometrico di derivata. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili. Esempi di funzioni continue ma non derivabili. Regole e criteri relativi alla derivazione di funzioni elementari, composte e funzioni inverse. Equazione della tangente ad una curva. Le derivate nella Fisica.</p> <p><b>TEOREMI FONDAMENTALI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE:</b> Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Teorema di Cauchy. Significato geometrico del teorema di Lagrange e sua conseguenza nella monotonia di una funzione. Teorema di De L'Hospital e sua applicazione nelle varie forme indeterminate. Differenziale e suo significato geometrico.</p> <p><b>APPLICAZIONE DELLE DERIVATE ALLA COSTRUZIONE DETTAGLIATA DI UN GRAFICO:</b> Studio di massimi e minimi assoluti e relativi mediante lo studio della derivata prima. Punti di non derivabilità (Clil lesson). Determinazione della concavità e della convessità tramite lo studio della derivata seconda. Punti di flesso a tangente orizzontale, obliqua e verticale (Clil lesson). Studio approfondito e dettagliato del grafico di una funzione. Problemi di massimo e minimo, applicati alla Geometria Analitica.</p> <p><b>INTEGRAZIONE:</b> Primitive. Integrale indefinito. Metodi di integrazione. Integrale definito e sue proprietà. Teorema del valore medio di una funzione. Funzione integrale. Teorema di Torricelli-Barrow. Formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree. Calcolo volumi di solidi di rotazione. Risoluzione di semplici equazioni differenziali.</p>

<p>Libro di testo: U. Amaldi - <i>Dalla mela di Newton al bosone di Higgs</i> - volume 5 - Zanichelli</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Lim- screencast o matic - Youtube - camscan - Google Classroom - Google meet.</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p>	<p><b>Contenuti svolti</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare e identificare fenomeni</li> <li>2. Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta ed analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli</li> <li>3. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi</li> <li>4. Formalizzare un problema di fisica ed applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione</li> <li>5. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive</li> </ol>	<p><b>CONDENSATORI.</b> Il flusso del campo elettrico e la legge di Gauss. La capacità. I condensatori piani. Energia immagazzinata in un condensatore. La densità di energia elettrica. Collegamento di condensatori. I condensatori piani con un mezzo dielettrico tra le armature e la conseguente alterazione del campo elettrico, del potenziale e della capacità. Studio del moto parabolico di una particella carica in un campo elettrico uniforme. (Il tubo a raggi catodici). I circuiti RC.</p> <p><b>CORRENTE ELETTRICA.</b> La corrente elettrica. La legge di Ohm per i circuiti. Collegamento di resistori. La legge di Ohm per i conduttori. La resistività elettrica e la classificazione dei materiali. La potenza dissipata in un circuito elettrico e l'effetto Joule. La forza elettromotrice. I circuiti RC. Amperometri. Voltmetri.</p> <p><b>MAGNETISMO.</b> Il campo magnetico e le sue linee di forza. Il magnetismo terrestre. Gli effetti della forza di Lorentz sulle cariche in moto e sui fili percorsi da corrente, immersi in campi magnetici esterni. Studio della traiettoria circolare di una carica deviata dalla forza di Lorentz. Moto elicoidale uniforme di una carica deviata dalla forza di Lorentz. Velocità di una particella in presenza di un campo elettrico e di un campo magnetico tra loro perpendicolari (campi incrociati). (I selettori di velocità). Momento di forza agente su una spira percorsa da corrente ed immersa in un campo magnetico esterno. La circuitazione di un campo magnetico ed il teorema di Ampere. Il flusso del campo magnetico attraverso superfici chiuse (legge di Gauss) Il campo magnetico attorno ad un filo conduttore rettilineo indefinito (legge di Biot-Savart). Interazione tra fili paralleli percorsi da corrente. Il campo magnetico generato da una spira circolare, da una bobina percorsa da corrente. Il campo magnetico all'interno di un solenoide rettilineo. Classificazione delle sostanze in: diamagnetiche, paramagnetiche, ferromagnetiche.</p> <p><b>INDUZIONE ELETTRICA.</b> Forza elettromotrice e corrente indotta. Flusso del campo magnetico e sua variazione. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz. Le correnti parassite o di Foucault. La corrente alternata e i valori efficaci. Il trasformatore.</p> <p><b>EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTRICHE.</b> Le equazioni fondamentali dell'Elettrostatica e della Magnetostatica. Le equazioni di Maxwell. Calcolo della circuitazione di un campo elettrico indotto. Calcolo della corrente di</p>

	<p>spostamento. Le onde elettromagnetiche. Velocità di propagazione ed intensità delle onde elettromagnetiche. Lo spettro delle onde elettromagnetiche.</p> <p><b>TEORIE RELATIVISTICHE.</b> I postulati della relatività ristretta. La dilatazione dei tempi. Paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze. La composizione relativistica delle velocità e l'invarianza di c. Equivalenza tra massa ed energia. Il Principio di Equivalenza della Relatività generale. Deviazione gravitazionale della luce. Lenti gravitazionali. Posizione apparente di una stella. Onde gravitazionali.</p>
--	--

## FILOSOFIA - prof. Adele Ambrosio

<p>Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero - <i>Con-filosofare volume 3</i> - Paravia</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Materiale reperito su WEB.</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p>	<p><b>Contenuti svolti</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche</li> <li>2. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</li> <li>3. Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica</li> <li>4. Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</li> <li>5. Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale</li> </ol> <p><b>Competenze Chiave di Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo</b> Le radici del Romanticismo. Fichte: la dottrina della scienza. La conoscenza. La morale. Il pensiero politico. Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano. Le opere giovanili. La dialettica. La fenomenologia dello spirito: servitù e signoria. La logica. La filosofia della natura. Lo spirito oggettivo. La filosofia della storia.</p> <p><b>La filosofia tra Romanticismo e positivismo</b> A. Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Le vie della liberazione. S. Kierkegaard: Esistenza e comunicazione. Gli stadi dell'esistenza. Dalla sfera speculativa alla realtà cristiana. La sinistra hegeliana. L. Feuerbach e K. Marx: Destra e sinistra hegeliane: Feuerbach. Il giovane Marx: filosofia ed emancipazione umana. Concezione materialistica della storia e socialismo. L'analisi della società capitalistica. Il positivismo: Caratteri generali A Comte: la legge dei tre stadi.</p> <p><b>La filosofia nell'età della crisi</b> F. Nietzsche: Il senso tragico del mondo. La storia. Il periodo illuministico. Il superuomo e l'eterno ritorno. La critica della morale e della religione. Lo spiritualismo francese (cenni) e la filosofia di Bergson. Tempo spazializzato e tempo di durata.</p> <p><b>Filosofie e saperi nel Novecento</b> Freud e la psicoanalisi: La scoperta dell'inconscio. La terapia psicoanalitica. M. Heidegger: Essere e tempo. L'autenticità esistenziale. L'esistenzialismo: I caratteri generali. Tra esistenzialismo e impegno: Sartre.</p>

<p>Libro di testo: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto - <i>Profili storici XXI secolo volumi 3a e 3b</i> - Laterza</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Materiale reperito su WEB.</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p>	<p><b>Contenuti svolti</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cogliere gli elementi di affinità e diversità fra civiltà e aree geografiche della medesima epoca (dimensione sincronica)</li> <li>2. Cogliere gli elementi di affinità e diversità tra le diverse epoche (dimensione diacronica)</li> <li>3. Usare fonti e documenti per comprendere gli eventi storici</li> <li>4. Applicare le competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti</li> <li>5. Comprendere e analizzare, anche in modalità multimediale, le diverse fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici</li> <li>6. Riconoscere una tesi storiografica e le sue argomentazioni</li> <li>7. Confrontare le tesi storiografiche</li> </ol> <p><b>Competenze Chiave di Cittadinanza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare e partecipare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>• Acquisire ed interpretare l'informazione</li> </ul>	<p><b>L'alba del 900</b> Verso la società di massa: Masse, individui e relazioni sociali. Sviluppo industriale e razionalizzazione produttiva. I nuovi ceti. Istruzione e informazione. Gli eserciti di massa. Il nuovo nazionalismo. Verso la guerra. La belle époque: le illusioni e il quadro contraddittorio. Nazionalismo e militarismo dell'Europa. Russia, Giappone. Il razzismo. L'Europa verso la Prima Guerra Mondiale. L'Italia giolittiana: La crisi di fine secolo. La svolta liberale. Decollo industriale e progresso civile. La questione meridionale. I governi Giolitti e le riforme. Il giolittismo La politica estera, il nazionalismo, la guerra di Libia. Socialisti e cattolici. La crisi del sistema giolittiano.</p> <p><b>Guerra e rivoluzione</b> La Prima Guerra Mondiale: dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea. 1914-15: dalla guerra di movimento alla guerra di usura. L'intervento dell'Italia. 1915-16: la grande strage. La guerra delle trincee. La nuova tecnologia militare. La mobilitazione totale e il "fronte interno". 1917: la svolta del conflitto. L'Italia e il disastro di Caporetto. 1917-18: l'ultimo anno di guerra. I trattati di pace e la nuova carta d'Europa. La Rivoluzione russa: da febbraio a ottobre. La Rivoluzione d'ottobre. Dittatura e guerra civile. Dal Comunismo di guerra alla NEP. Da Lenin a Stalin: il socialismo in un solo paese. L'eredità della grande guerra: mutamenti sociali e nuove attese. Il ruolo della donna. Le conseguenze economiche. I limiti dei trattati di pace. IL disagio sociale. Il problema dei reduci. Il dopoguerra in Italia: il biennio rosso in Italia. Il problema degli arditi. L'occupazione della città di Fiume. La nascita dei Fasci di combattimento. L'avvento del fascismo: Mussolini conquista il potere. Un nuovo protagonista: il fascismo. La nascita del fascismo agrario. Verso lo stato autoritario.</p> <p><b>Totalitarismi e stermini di massa</b> La grande crisi: economia e società negli anni '30: Crisi e trasformazione. Gli Stati Uniti ed il crollo del 1929. La crisi in Europa. Roosevelt e il New Deal. Il nuovo ruolo dello Stato. I nuovi consumi. Le comunicazioni di massa. La scienza e la guerra. La cultura della crisi. Totalitarismi e democrazie: L'eclissi della democrazia. L'avvento del nazismo. Il Terzo Reich. Il contagio autoritario. L'Unione Sovietica e</p>

	<p>l'industrializzazione forzata. Lo stalinismo. La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari. La guerra di Spagna. L'Europa verso la catastrofe. L'Italia fascista: Il totalitarismo imperfetto. Il regime e il paese. Cultura e comunicazioni di massa. La politica economica. La politica estera e l'Impero. L'Italia antifascista. Apogeo e declino del regime. La Seconda Guerra Mondiale: le cause. La distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord. La caduta della Francia. L'Italia in guerra. La battaglia d'Inghilterra e il fallimento della guerra italiana. L'attacco all'Unione Sovietica e l'intervento degli Stati Uniti. Il nuovo ordine: Resistenza e collaborazionismo. 1942-43: la svolta della guerra. L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio. L'Italia: guerra civile, Resistenza e liberazione. La sconfitta della Germania. La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.</p> <p><b>Il mondo diviso</b>          Guerra fredda e ricostruzione: Le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale. Le Nazioni Unite e il nuovo ordine economico. La fine della "grande alleanza". La divisione dell'Europa. L'Unione Sovietica e le democrazie popolari. Guerra fredda e coesistenza pacifica.          L'Italia repubblicana: Un paese sconfitto. Le forze in campo. Dalla liberazione alla Repubblica. La crisi dell'unità antifascista. La Costituzione repubblicana. Le elezioni del '48 e la sconfitta delle sinistre. La ricostruzione economica. Il trattato di pace e le scelte internazionali. Gli anni del centrismo. Alla ricerca di nuovi equilibri.          Il giorno e la notte della Repubblica: I governi di centro-sinistra. Il Sessantotto italiano. La "strategia della tensione" e le "stragi di stato".          Uno stato nello stato: la mafia.</p>
--	--

## SCIENZE NATURALI - prof. Giampiero Masciari

<p><b>CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA</b>          Libro di testo:  <i>Sadava, Hillis, Heller et altri - Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli Editore</i></p>	<p>Altri strumenti di lavoro:          Materiale integrativo multimediale caricato dal docente sulla piattaforma Classroom.</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p>	<p><b>Contenuti svolti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mettere in relazione il tipo di ibridazione di un atomo di carbonio con i legami che può formare</li> <li>● Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria</li> <li>● Comprendere le caratteristiche distintive, le regole di nomenclatura e la reattività degli idrocarburi alifatici ed aromatici</li> </ul>	<p><b>Modulo 1. L'atomo di carbonio e gli idrocarburi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche e ibridazione dell'atomo di carbonio</li> <li>● L'isomeria nei composti organici</li> <li>● La reattività dei composti organici</li> <li>● Proprietà, nomenclatura e reattività degli idrocarburi saturi</li> <li>● Proprietà, nomenclatura e reattività degli idrocarburi insaturi</li> <li>● Il benzene e gli idrocarburi aromatici</li> <li>● I composti eterociclici</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il ruolo del gruppo funzionale nel conferire le proprietà chimiche e fisiche ai composti organici</li> <li>• Descrivere le proprietà, le caratteristiche e la reattività dei principali composti funzionali</li> </ul>	<b>Modulo 2. I composti funzionali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I composti funzionali</li> <li>• Proprietà, nomenclatura e reattività degli alogenuri alchilici</li> <li>• Proprietà, nomenclatura e reattività di alcoli, fenoli ed eteri</li> <li>• Proprietà, nomenclatura e reattività di aldeidi e chetoni</li> <li>• Proprietà, nomenclatura e reattività degli acidi carbossilici e dei loro derivati</li> <li>• Proprietà e nomenclatura delle ammine e delle ammidi</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le caratteristiche e le funzioni delle biomolecole</li> <li>• Mettere in relazione la struttura delle biomolecole con le loro proprietà</li> <li>• Cogliere l'importanza delle biomolecole nei processi fisiologici della cellula</li> </ul>	<b>Modulo 3. Le biomolecole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali dei carboidrati</li> <li>• Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali dei lipidi saponificabili e insaponificabili</li> <li>• Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali di amminoacidi e proteine</li> <li>• Proprietà e caratteristiche strutturali e funzionali di nucleotidi e acidi nucleici</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza dei processi metabolici che avvengono negli esseri viventi</li> <li>• Comprendere i meccanismi di produzione di energia a partire dalla molecola di glucosio</li> <li>• Comprendere i principali meccanismi che regolano il metabolismo delle biomolecole</li> </ul>	<b>Modulo 4. Il metabolismo energetico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo</li> <li>• Gli enzimi e la loro regolazione</li> <li>• La glicolisi e le fermentazioni</li> <li>• Il ciclo dell'acido citrico</li> <li>• La catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa</li> <li>• Il metabolismo di carboidrati, lipidi e proteine</li> <li>• La glicemia e la sua regolazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le basi tecniche che permettono di isolare e utilizzare singoli geni per scopi specifici</li> <li>• Acquisire consapevolezza del ruolo delle biotecnologie nella società contemporanea</li> </ul>	<b>Modulo 5. Cenni sulle biotecnologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dei geni, l'espressione genica e la sua regolazione</li> <li>• Il clonaggio genico, il DNA ricombinante e la PCR</li> <li>• Le principali applicazioni delle biotecnologie</li> </ul>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b> Libro di testo: <i>Lupia Palmieri, Parotto - Il globo terrestre e la sua evoluzione - Edizione blu - Zanichelli Editore</i>	Altri strumenti di lavoro: Materiale integrativo multimediale caricato dal docente sulla piattaforma Classroom.
<b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b>	<b>Contenuti svolti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura interna della Terra</li> <li>• Comprendere i meccanismi che alimentano la dinamica interna del nostro pianeta</li> <li>• Mettere in relazione le variazioni del campo magnetico terrestre con la datazione delle rocce</li> </ul>	<b>Modulo 1. La struttura interna della Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il modello interno della Terra</li> <li>• Il flusso di calore e la sua origine</li> <li>• Il paleomagnetismo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le evidenze scientifiche che hanno portato alla formulazione della teoria sul movimento dei continenti</li> <li>• Cogliere l'importanza dei moti convettivi nel determinare il movimento delle placche</li> </ul>	<b>Modulo 2. La Tettonica delle placche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La deriva dei continenti</li> <li>• L'espansione dei fondali oceanici</li> <li>• I moti convettivi e il movimento delle placche</li> </ul>



- Mettere in relazione i diversi tipi di margine di placca con le strutture geomorfologiche connesse

- I margini di placca e le strutture geomorfologiche connesse
- Il ciclo di Wilson

## INGLESE - prof. Cinzia Cappuccio

<p>Libri di testo:  <i>Performer Heritage</i> - Spiazzi/Tavella - Zanichelli Editore  <i>First Buster</i> - Clyde/Dodgson - ELI Editore</p>	<p>Altri strumenti di lavoro:          Integrazioni e approfondimenti letterari, risorse audiovisive.</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p>	<p><b>Contenuti svolti</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di delineare il periodo storico, sociale e letterario</li> <li>• Saper presentare un autore anche alla luce del contesto in cui è vissuto</li> <li>• Essere in grado di identificare i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>• Confrontare le tematiche letterarie individuate operando raccordi anche interdisciplinari</li> <li>• Saper rielaborare i concetti appresi in modo critico e personale</li> <li>• Sviluppare abilità linguistiche ricettive e produttive anche in modo integrato</li> <li>• Livello linguistico: B2 (European Framework)</li> </ul>	<p><u>Literature</u></p> <p><b>Module 1. Romanticism: the historical and social context (revision)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Age of Revolutions: the French Revolution, the American Revolution, the Industrial Revolution, the Napoleonic wars</li> <li>• Romanticism: literary features</li> <li>• Romantic poetry: 2nd generation of Romantic poets</li> <li>• <b>J.Keats:</b> <i>La Belle Dame sans Merci</i></li> <li>• Romantic prose: the gothic novel</li> <li>• <b>M. Shelley:</b> "The creation of the monster" from <i>Frankenstein or the Modern Prometheus</i></li> </ul> <p><b>Module 2. The Victorian Age: the historical and social context</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Queen Victoria's reign</li> <li>• The Victorian compromise</li> <li>• The Age of expansion and reforms</li> <li>• Victorian prose</li> <li>• <b>C.Dickens:</b> "Oliver asks for more" from <i>Oliver Twist</i></li> <li>• <b>R.L.Stevenson:</b> "Jekyll's experiment" from <i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></li> <li>• Aestheticism and Decadence</li> <li>• <b>O. Wilde:</b> "I would give my soul" from <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> <li>• Phrenology and the birth of "scientific racism"</li> <li>• <b>R. Kipling:</b> "The White Man's Burden"</li> </ul> <p><b>Module 3. The Modern Age: the historical and social context</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• From the Edwardian Age to the First World War</li> <li>• The Age of anxiety</li> <li>• The Second World War</li> <li>• Modernism: literary features</li> <li>• The Modern novel</li> <li>• The stream of consciousness vs the interior monologue (direct vs indirect, Joyce vs Woolf)</li> <li>• The War Poets</li> <li>• <b>W. Owen:</b> <i>Dulce et Decorum est</i></li> <li>• <b>V. Woolf:</b> "Death was defiance" from <i>Mrs Dalloway</i>; "Shakespeare's sister will be born some day" from <i>A Room of One's Own</i></li> </ul> <p><b>Module 4. The Present Age: the historical and social context</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Post-war culture</li> <li>• The dystopian novel</li> <li>• <b>G.Orwell:</b> <i>Animal Farm</i>; “Big brother is watching you” from <i>Nineteen Eighty-Four</i></li> <li>• The Beat Generation: dissatisfaction and revolt in the 50s and 60s</li> <li>• <b>J. Kerouac:</b> “We moved!” from <i>On the Road</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare abilità linguistiche ricettive e produttive anche in modo integrato</li> <li>• Livello linguistico: B2 (European Framework)</li> </ul>	<p><u>Language</u></p> <p><b>Module 1. The language of advertising</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• advertising and the media</li> <li>• phrases and phrasal verbs</li> <li>• defining and non-defining relative clauses</li> </ul> <p><b>Module 2. Free time and Entertainment</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forms of entertainment</li> <li>• phrases and phrasal verbs</li> <li>• gerunds and infinitives</li> </ul> <p><b>Module 3. Education</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• the school system</li> <li>• phrases and phrasal verbs</li> <li>• modal verbs</li> </ul> <p><b>Module 4. Sleep tight</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dreams and sleep</li> <li>• phrases and phrasal verbs</li> <li>• causative verbs: let/make/get/have</li> </ul> <p>Towards INVALSI: reading and listening activities</p>

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE- prof. Piera Procopio

<p>Libro di testo: <i>Itinerario nell'arte</i> - Cricco, Di Teodoro - Zanichelli Editore</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Materiale reperito sul web e risorse audio-visive.</p>
<p><b>Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze</b></p>	<p><b>Contenuti svolti</b></p>
<p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale</li> <li>• Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici</li> <li>• Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza</li> <li>• Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere d'arte</li> <li>• Saper esporre i contenuti chiave della storia dell'arte con linguaggio specifico, con coerenza e organicità</li> </ul>	<p><b>STORIA DELL'ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche principali dell'Ottocento</li> <li>• Arte nella seconda metà dell'Ottocento “Art Nouveau”</li> <li>• “Art Nouveau” e l'architettura di Antoni Gaudi</li> <li>• “Art Nouveau” e Gustav Klimt</li> <li>• La Belle Epoque: Toulouse-Lautrec</li> <li>• Le avanguardie artistiche del 900: I Fauves</li> <li>• Henri Matisse</li> <li>• Espressionismo: Edvard Munch</li> <li>• Il Cubismo: Pablo Picasso</li> <li>• Picasso: “Guernica”</li> <li>• Marc Chagall e la poesia del mondo interiore</li> <li>• Introduzione al movimento del Futurismo</li> <li>• Il manifesto di Marinetti sul Futurismo</li> <li>• Boccioni</li> <li>• Balla</li> <li>• Antonio Sant'elia: architetto Futurista</li> <li>• Il Dadaismo</li> <li>• Marcel Duchamp: “Ruota di bicicletta”, “Fontana”, “L.H.O.O.Q”</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper argomentare con correttezza, chiarezza, efficacia, sinteticità</li> <li>● Saper osservare e analizzare un'opera d'arte nei suoi aspetti formali e stilistici: riconoscere i codici visivi, individuare soggetti e temi, iconografia, tecnica espressiva</li> <li>● Saper operare un confronto fra opere dello stesso autore o di autori diversi in relazione alla forma, al segno, allo spazio, al tema trattato</li> <li>● Saper ricostruire le intenzioni, gli scopi espressivi, il messaggio comunicativo dal testo iconico</li> <li>● Saper rielaborare in modo autonomo e personale le informazioni ricevute mettendole in relazione al periodo storico e al contesto culturale di riferimento</li> <li>● Saper esprimere e rielaborare un proprio giudizio personale</li> <li>● Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche più significative affrontate</li> <li>● Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Surrealismo</li> <li>● Salvador Dalì: "volto della guerra"; "la persistenza della memoria", "Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia"</li> <li>● Joan Mirò</li> <li>● Renè Magritte</li> <li>● Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro)</li> <li>● Franz Marc</li> <li>● Vasilij Kandinskij</li> <li>● Paul Klee</li> <li>● "Razionalismo": movimento architettonico</li> <li>● Bauhaus</li> <li>● Walter Gropius</li> <li>● Le Corbusier</li> <li>● Frank Lloyd Wright (architettura organica)</li> <li>● Il movimento artistico della "Metafisica"</li> <li>● Giorgio de Chirico</li> <li>● Carlo Carrà</li> <li>● Giorgio Morandi</li> <li>● Sviluppo urbano: la città sostenibile</li> </ul>
<p><b>DISEGNO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare gli strumenti tecnici e espressivi per fini comunicativi</li> <li>● Impadronirsi delle regole e dei procedimenti propri della geometria descrittiva studiati e saperli applicare con creatività e rigore scientifico</li> <li>● Comprendere la costruzione di figure geometriche e di proiezioni ponendo in relazione la procedura grafica con quella scritta e, data una procedura scritta, essere in grado di traslarla in una procedura grafica</li> <li>● Saper applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva</li> <li>● Saper collocare gli oggetti nello spazio e saperli definire con il linguaggio della geometria descrittiva</li> <li>● Saper tradurre un disegno eseguito secondo le proiezioni ortogonali in un disegno assonometrico e/o prospettico e viceversa</li> <li>● Saper utilizzare il linguaggio grafico per scopi comunicativi</li> <li>● Saper procedere autonomamente dall'idea alla realizzazione grafica di un proprio oggetto o struttura architettonica attraverso l'uso del linguaggio proiettivo</li> </ul>	<p><b>DISEGNO:</b> Gli alunni hanno eseguito disegno con la tecnica della prospettiva centrale e accidentale</p>

## SCIENZE MOTORIE - prof. Saverio Scarpino

<p>Libro di testo: Lovecchio N., Fiorini G., Coretti S., Bocchi S. - <i>Educare al movimento Volume Unico</i> - Marietti Scuola</p>	<p>Altri strumenti di lavoro: Palestra, materiale multimediale e ricerche su web.</p>
---	---

Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza e rispetto delle regole della pallavolo, Utilizzare strategie di gioco nelle varie situazioni e praticare il gioco di squadra nei vari ruoli. Linguaggio tecnico specifico, essere in grado di arbitrare una partita</li> <li>2. Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale, conoscere ed utilizzare le strategie di gioco adeguate, dare il proprio contributo nelle attività di gruppo</li> <li>3. Organizzare le proprie conoscenze per migliorare il proprio benessere psico-fisico</li> <li>4. Orientarsi a livello spazio-temporale, di auto-controllo psico-motorio e adattamento nei vari ambienti</li> <li>5. Utilizzare strategie di gioco nelle varie situazioni; praticare il gioco di squadra nei vari ruoli</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Movimento: le capacità coordinative e condizionali</li> <li>• La storia dello sport e delle olimpiadi</li> <li>• Il doping nello sport: conoscenza delle sostanze dopanti e le pratiche vietate</li> <li>• Conoscenza di organi, struttura e funzioni del corpo umano</li> <li>• Sport di squadra (calcio, basket, pallavolo): fondamentali e svolgimento di partite secondo il regolamento tecnico</li> </ul>

## RELIGIONE - prof. Caterina Sanzi

Libro di testo: <i>La sabbia e le stelle</i> - Ribaldi - SEI	Altri strumenti di lavoro:
Obiettivi Specifici di Apprendimento in relazione a conoscenze abilità e competenze	Contenuti svolti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</li> <li>• Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone</li> <li>• Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione</li> <li>• Conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa</li> </ul>	<p><b>Modulo I: Fondamenti della morale</b>            Libertà è responsabilità            La legge morale            La conoscenza            Le fonti della moralità</p> <p><b>Modulo II: La legge morale naturale</b>            Una legge "non scritta" ma impegnativa            Una legge "scritta nel cuore"            I diritti umani fondamentali e la legge naturale</p> <p><b>Modulo III: La dignità della persona e il valore della vita umana</b>            La dignità della persona umana            Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti e dei doveri            Cultura della vita e cultura della morte</p> <p><b>Modulo IV: Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia</b>            La vocazione all'amore            Il Cantico dei Cantici            Il significato della sessualità            Il sacramento del matrimonio</p> <p><b>Modulo V: La dottrina sociale della Chiesa</b>            I principi della dottrina sociale della Chiesa            La ricerca del bene comune.            Sussidiarietà e solidarietà.            Economia e lavoro</p>

## 5. Allegati

---

- a) Elenco delle attività di PCTO svolte dal singolo studente
- b) Simulazioni e/o prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato
- c) Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito del previgente insegnamento di Cittadinanza e Costituzione e dell'insegnamento di Educazione civica riferito agli aa.ss. 2020/2021 e 2021/2022, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto
- d) Relazione finale dei docenti

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 C

Liceo Scientifico Statale "L. Siciliani" Catanzaro  
a.s. 2021/2022

	DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
1	Gualtieri Bianca	Italiano	Bianca Gualtieri
2	Vincelli Giovanna Maria Pia	Latino	Giovanna Maria Pia Vincelli
3	Cappuccio Cinzia	Lingua e Lett. Inglese	Cinzia Cappuccio
4	Ambrosio Adele	Storia	Adele Ambrosio
5	Ambrosio Adele	Filosofia	Adele Ambrosio
6	Frangipane Anna Miriam	Matematica	Anna Miriam Frangipane
7	Frangipane Anna Miriam	Fisica	Anna Miriam Frangipane
8	Masciari Giampiero	Scienze	Giampiero Masciari
9	Procopio Piera	Disegno e Storia dell'Arte	Piera Procopio
10	Scarpino Saverio	Scienze Motorie	Saverio Scarpino
11	Sanzi Caterina	Religione	Caterina Sanzi
12	Minervini Maria	Educazione Civica	Maria Minervini