FELIX QUI POTUIT RERUM COGNOSCERE CAUSAS

LICEO SCIENTIFICO LUIGI SICILIANI CATANZARO

A.S. 2017-2018

PROGETTO DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

LICEO SCIENTIFICO "L. SICILIANI"

ASSOCIAZIONE "GUTENBERG CALABRIA"

Catanzaro

TITOLO PROGETTO

"L'ordine e il caos"

(Novembre 2017- Giugno 2018)

***Tutor interna: Prof. Angela Maria Rossano* (Modulo 1, ore 50)**
***Tutor interna: Prof. Vincenza Pettinato* (Modulo 2, ore 20)**
Tutor esterna: Prof. Vittoria Amantea

Alunni. 4^ E*: Silvia Acati, Maria Chiara Caliò, Francesco Cipparrone, Giulia Di Filippo, Manuel Gabriele, Myriam Elvira Gigliotti, Gianmarco Gimigliano, Giulia Guerriero, Nazzareno Messinò, Stefano Procopio, Alessia Punturiero, Ilaria Rania, Dario Scarfone, Giovanni Simone, Cristina Virgilio.* **5^ D**: *Marta Faustini.* **5^ E:** *Gabriele Alterio, Salvatore Caligiuri, Giuseppe Caliò, Francesco Colosimo, Manlio De Pasquale, Simone Giglio, Francesco Iezzi, Caterina Mancusi, Stefano Mariano, Francesco Nisticò, Ludovica Mengani, Giorgio Puca, Samuele Signoretti, Gianmarco Tolomeo.*

l'ORDINE
e
il CAOS
Guten
berg
XVI
21/26 maggio 2018
FIERA DEL LIBRO
DELLA MULTIMEDIALITÀ
E DELLA MUSICA

LOVER
GAP

Anche quest’anno, in continuità con una consolidata tradizione, il Liceo Scientifico “L. Siciliani” ha preso parte attiva al Progetto *Gutenberg*, giunto alla sedicesima edizione.

Per iniziativa della **Prof. Angela Maria Rossano**, coordinatrice delle attività *Gutenberg* nella nostra scuola, sostenuta dalla **Dirigente Francesca Bianco**, a differenza delle precedenti edizioni è stato possibile pensare a una ricaduta dell’impegno e delle attività da sempre spesi per il *Gutenberg* in termini di ore di **alternanza scuola - lavoro**; il che, evidentemente, ha permesso di ampliare anche sul piano formale la valenza formativa del progetto, e ha consentito agli studenti, con il Modulo 1, di impegnarsi concretamente nelle modalità organizzative dello stesso.

La **Dirigente del Liceo Scientifico**

“L. Siciliani”, Francesca Bianco, e il **Presidente dell’Associazione *Gutenberg Calabria*, Armando Vitale,** hanno accolto la proposta di collaborazione configurata in termini di alternanza, approvando quelle attività di coordinamento e di gestione fattiva che hanno reso gli studenti del “Siciliani” protagonisti, essendo stati chiamati a mettere in pratica **“compiti di realtà”**, inerenti non solo alla lettura e ai libri ma anche all’apprendimento di metodi atti a mettere in moto una *Fiera del libro*.

MODULO 1
(50 ORE)
TUTOR PROF.
ANGELA MARIA ROSSANO

↓

MODULO 1

Attività guidate di coordinamento per l'avvio e per la prosecuzione del progetto: partecipazione alle riunioni dell'Associazione *Gutenberg*, presa visione delle proposte di lettura avanzate da tutti i soggetti interessati, raccolta e trasmissione guidata di dati e di informazioni; attività guidate per il coordinamento delle adesioni, delle anteprime, per la partecipazione agli incontri con gli autori e alle diverse attività della *Fiera del libro*; lavoro di coordinamento informatico e online.

Intervento alla **mattinata inaugurale** della *Fiera del libro*

Diretta streaming della mattinata inaugurale della *Fiera del libro*

Creazione del ***Nuovo Sito Gutenberg*** da parte di un team di sei alunni della 4^ e della 5^ *E*

Attività per la **redazione e la pubblicazione** della **presentazione e del resoconto finali**

Inoltre …

… inoltre …

nell'ambito del Modulo 1

sono stati organizzati un'anteprima e vari incontri con gli autori (vedi di seguito), predisponendone lo svolgimento in modo tale che gli studenti si sentissero i protagonisti attivi di un *continuum interlocutorio*, al fine di evitare ogni filtro formale

fra l'autore e gli studenti stessi

Alcuni libri sono stati letti da tutti,

altri sono stati distribuiti per gruppi di studio, secondo le nostre preferenze.

Tutti hanno partecipato al confronto in classe su ogni testo, in modo che ognuno imparasse dal lavoro degli altri.

Pur non avendo svolto alternanza scuola - lavoro con noi, anche la classe *3^E* ha letto con la Prof. Rossano alcuni di questi libri, partecipando al *Gutenberg* come progetto inserito nel PTOF

MODULO 2

(20 ore)

TUTOR PROF.

VINCENZA PETTINATO

↓

Come ogni anno, la Prof. Enza Pettinato ha curato la partecipazione alle anteprime e agli incontri con gli autori per l' Area storico - filosofica, preparando gli studenti attraverso la lettura, la discussione, la redazione di lavori di approfondimento e intervenendo lei stessa in veste di relatrice sui seguenti testi:

U. Galimberti, "La parola ai giovani"

G. Pescosolido, "La questione meridionale in breve. Centocinquant'anni di storia"

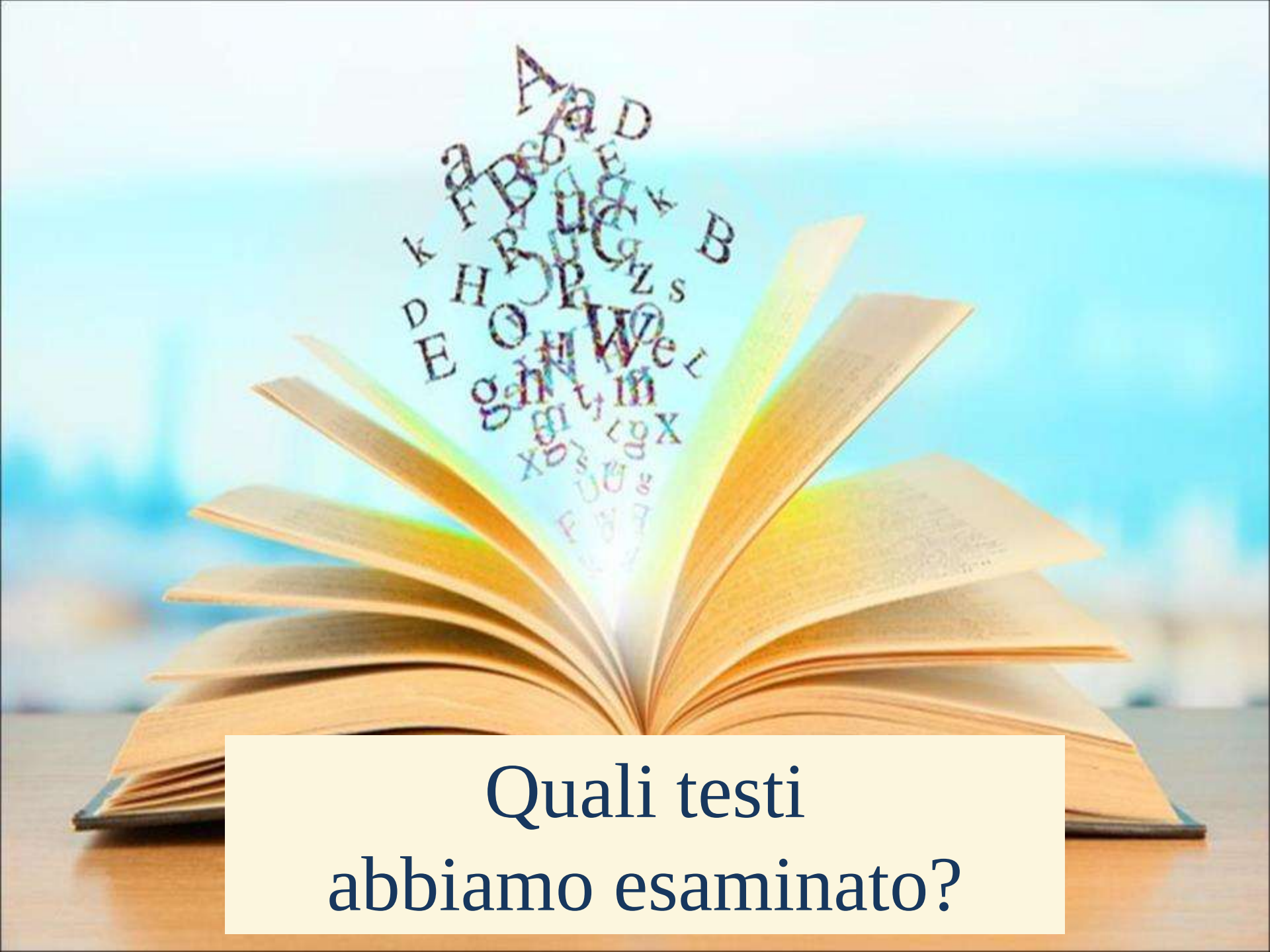
E INOLTRE

G. Mastroianni, "Il filo rosso: dialoghi etico - politici col mio tempo"

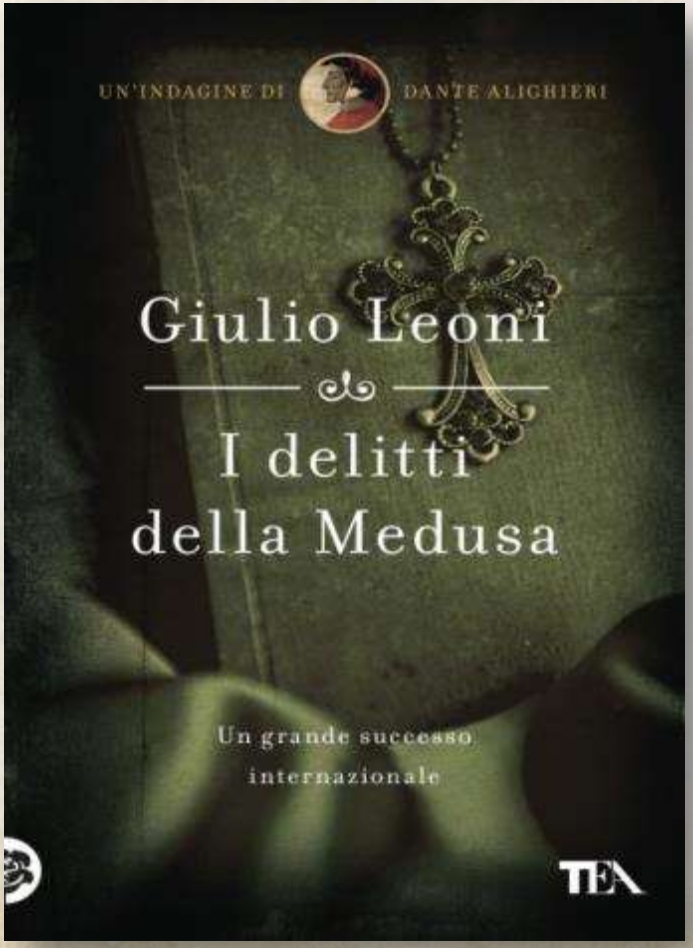
Proprio al Prof. Giovanni Mastroianni (già Dirigente del nostro Liceo "L. Siciliani"), docente e intellettuale molto amato dalla cittadinanza catanzarese, il *Gutenberg* ha dedicato un incontro, tenutosi il 26 maggio al Museo *MARCA*, per ricordarne la figura e valorizzarne l'opera.

In questo contesto, dunque, noi studenti ci siamo impegnati nella lettura dei libri proposti dalle nostre docenti e abbiamo svolto coinvolgenti discussioni in classe, esprimendo considerazioni personali e sfruttando l'opportunità di confrontarci tra di noi.

Siamo stati partecipi di un'esperienza didattica che si è svolta anche in ore curriculari e che ci ha consentito di andare oltre i "*classici*" di sempre e di essere aggiornati circa le ultime pubblicazioni, italiane e internazionali

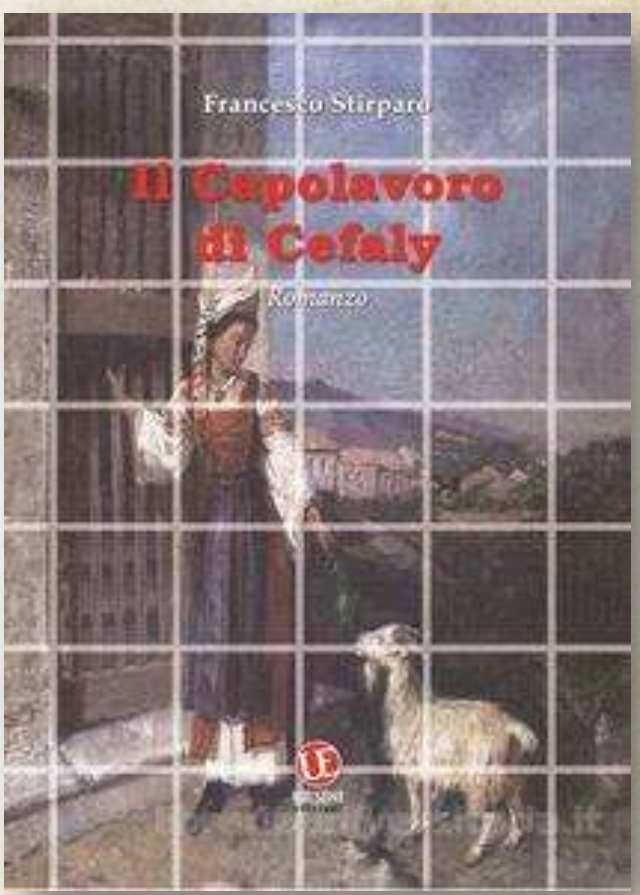


Quali testi abbiamo esaminato?


UN'INDAGINE DI DANTE ALIGHIERI
Giulio Leoni
I delitti della Medusa
Un grande successo internazionale
TEA

piero bevilacqua
SUL CONFINE
CASTELVECCHI

Graziano Graziani
Atlante delle micronazioni
Quodlibet Compagnia Extra


Francesco Stirparo
Il Capolavoro di Cefaly
Romanzo

Gutenberg per la XVI Città
FIERA DEL LIBRO
DELLA MULTIMEDIALITÀ
E DELLA MUSICA
l'ORDINE e il CAOS
PROGETTO GUTENBERG
E COLDIRETTI CALABRIA
VANDANA SHIVA
INCONTRA
GLI STUDENTI, LA CITTÀ DI CATANZARO
E IL TERRITORIO
CON LA PARTECIPAZIONE DI PIERO BEVILACQUA
SABATO
19 MAGGIO 2018 ore 9,30
CINEMA TEATRO COMUNALE
corso Mazzini, 82/84 Catanzaro
VANDANA SHIVA
Il bene comune
della Terra

ANNA MARIA SCARFÒ CON CRISTINA ZAGARIA
Avevo 13 anni
quando mi hanno violentata
per la prima volta.
Hanno continuato
a farlo per tre anni.
Poi li ho denunciati.
E la mia vita è diventata un incubo.
Perché ho osato sfidare l'omertà.
malanova
LA RAGAZZA DEL SUD CHE HA AVUTO IL CORAGGIO
DI DENUNCIARE UN INTERO PAESE

Guido Pescosolido
LA QUESTIONE MERIDIONALE IN BREVE
Centocinquant'anni di storia
Saggine

Serie Bianca Feltrinelli
UMBERTO GALIMBERTI
LA PAROLA AI GIOVANI
DIALOGO CON LA GENERAZIONE DEL NICHILISMO ATTIVO

Gutenberg per la XVI Città
FIERA DEL LIBRO DELLA MULTIMEDIALITÀ E DELLA MUSICA
l'ORDINE e il CAOS
ASSOCIAZIONE GIOVANNI MASTROIANNI E PROGETTO GUTENBERG
presentano
IL FILO ROSSO
dialoghi etico-politici col mio tempo
Conversazioni a più voci sull'opera di
GIOVANNI MASTROIANNI
saluti di
ROCCO GUGLIELMO
direttore artistico museo MARCA
partecipano fra gli altri i curatori
NICOLA SICILIANI DE CUMIS
LUIGI SPINA
e
GIOVANNI ANGOTTI
ENZA PETTINATO
ARMANDO VITALE
SABATO 26 MAGGIO 2018 ORE 10,45
MUSEO MARCA
CATANZARO

LA QUESTIONE MERIDIONALE IN BREVE

23 Maggio 2018, Museo *MARCA*

«Problema antico e irrisolto, quello del Mezzogiorno d'Italia. Negli oltre 150 anni di vita dello Stato unitario la questione meridionale è stata sempre presente nella vita economica, sociale e politica del paese, attraverso tutti i regimi politici, tutte le forme di governo e tutte le stagioni. I suoi termini sono più volte cambiati, e anche radicalmente. Ma è convinzione dell'autore che la storia del Mezzogiorno nello Stato unitario, nonostante le attese deluse, sia stata comunque una delle più dinamiche e positive dell'area mediterranea, e sicuramente migliore di quella che sarebbe stata se avesse continuato a svolgersi nell'isolamento "tra l'acqua santa e l'acqua salata" di borbonica memoria».

LA PAROLA AI GIOVANI

“Al nichilismo passivo della rassegnazione, non sono pochi i giovani che sostituiscono il nichilismo attivo di chi, prendendo le mosse proprio da quel desolante scenario, e non da consolanti speranze o inutili attese, inventa il proprio futuro.”

IL FILO ROSSO

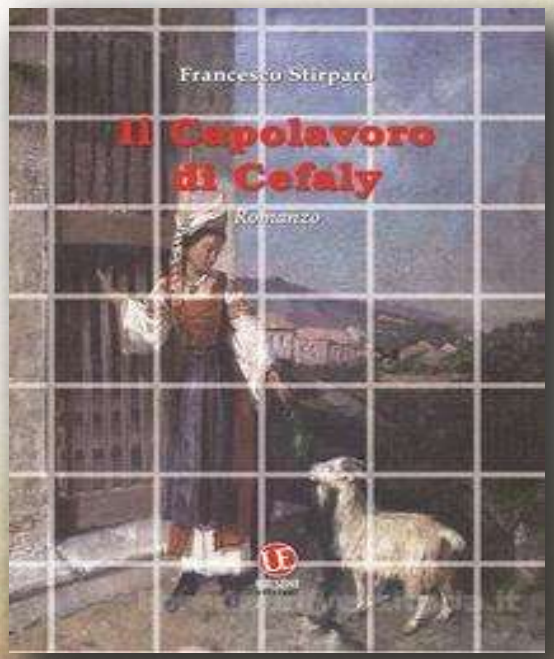
26 Maggio 2018, Museo *Marca*

Il volume comprende una serie di dialoghi dell'autore con voci spesso lontane, ma ancora vive, da Vico a Marx, da Croce a Gramsci, da Labriola a Gentile, da Fiorentino ad Acri, da Dostoevskij e Solov'ev a Warburg, Musil, Garin, Bachtin e tanti altri autori fondanti la modernità: voci degne di essere sempre ridiscusse, ripensate, che stimolano lo studioso del nostro tempo a dialogare, a sua volta, con i propri contemporanei. Una vasta, polimorfa costellazione di temi etico-politici costituisce il filo rosso che collega tra loro gli scritti di Giovanni Mastroianni: sprone a un riesame accurato, puntuale, di problemi mai risolti una volta per tutte; occasione di discussioni scientifiche, che investono l'immediatezza polemica dei nessi di cultura storica e azione politica responsabile. Rivisitazione sempre nuova, che una vita di studio e di insegnamento, intesa come impegno civile, lascia a sempre nuovi lettori, in una successione destinata a non esaurirsi.

UN'INDAGINE DI DANTE ALIGHIERI
Giulio Leoni
I delitti della Medusa
Un grande successo internazionale
TEA

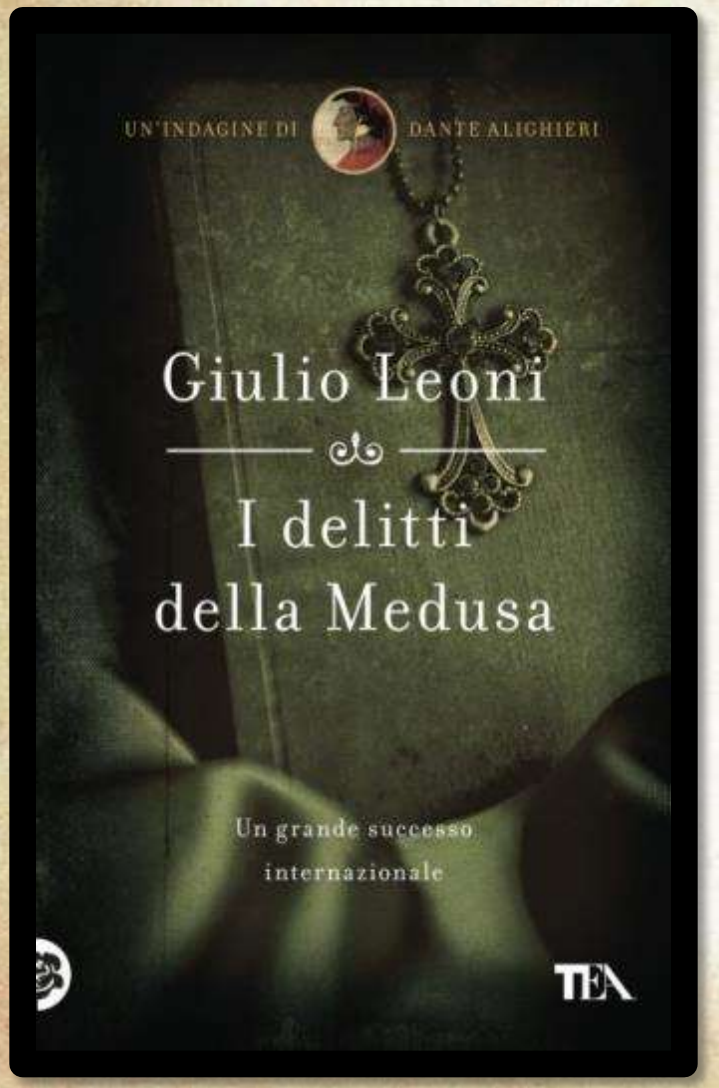
piero bevilacqua
SUL CONFINE

Graziano Graziani
Atlante delle micronazioni
Quodlibet Compagnia Extra


Francesco Stirparo
Il Capolavoro di Cefaly
Romanzo

I DELITTI DELLA MEDUSA

26 Maggio 2018, Auditorium *Casalinuovo*

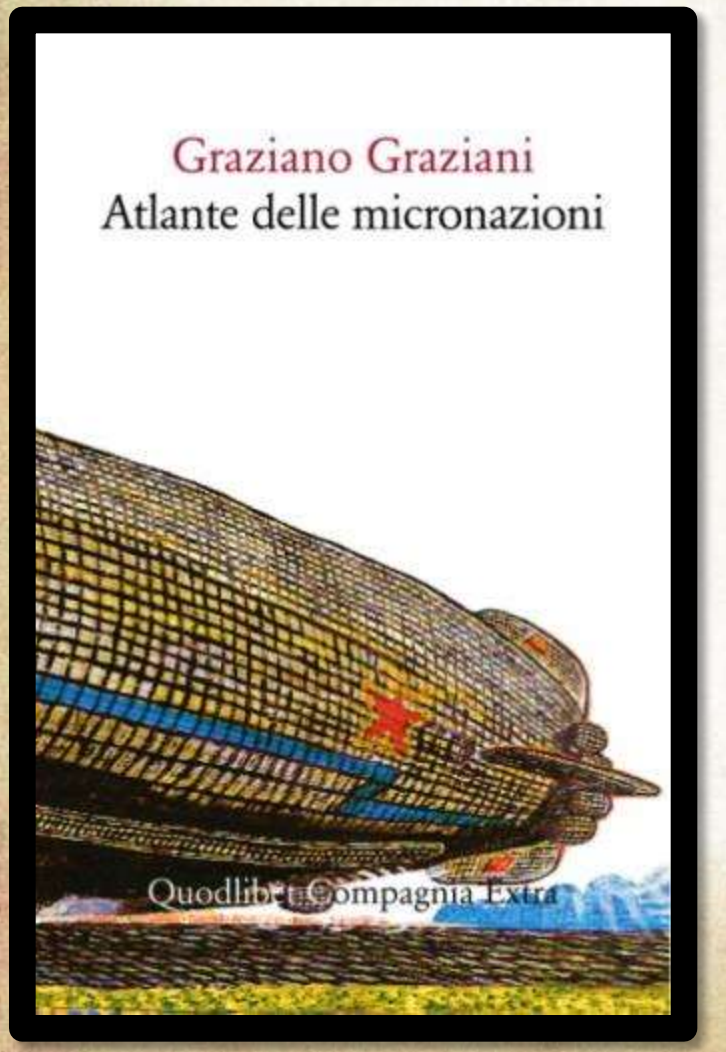


«Leoni è riuscito a costruire un intreccio da cui è difficile staccarsi e a creare intorno alla figura di Dante un mondo perfetto.»

Niccolò Ammaniti

Firenze, 1300. In una notte di metà luglio il priore Dante Alighieri viene chiamato in tutta fretta dal bargello della città e condotto sul luogo di un orrendo delitto. Nel nuovo palazzo dei Priori ancora in costruzione, tra le ali di un colossale carro allegorico a forma di aquila imperiale, è appeso il cadavere di una donna decapitata, coperta da una ricca veste di broccato intessuta d'argento. Per Dante non è difficile riconoscere il corpo della bellissima Vana del Moggio, cantatrice amatissima che con la sua voce paradisiaca ammaliava tutta Firenze. Chi può averla uccisa? Per scoprirlo il sommo poeta dovrà inoltrarsi nella «selva oscura» degli indizi e delle false piste, mentre su tutto grava l'ombra di un terrificante mostro mitologico...

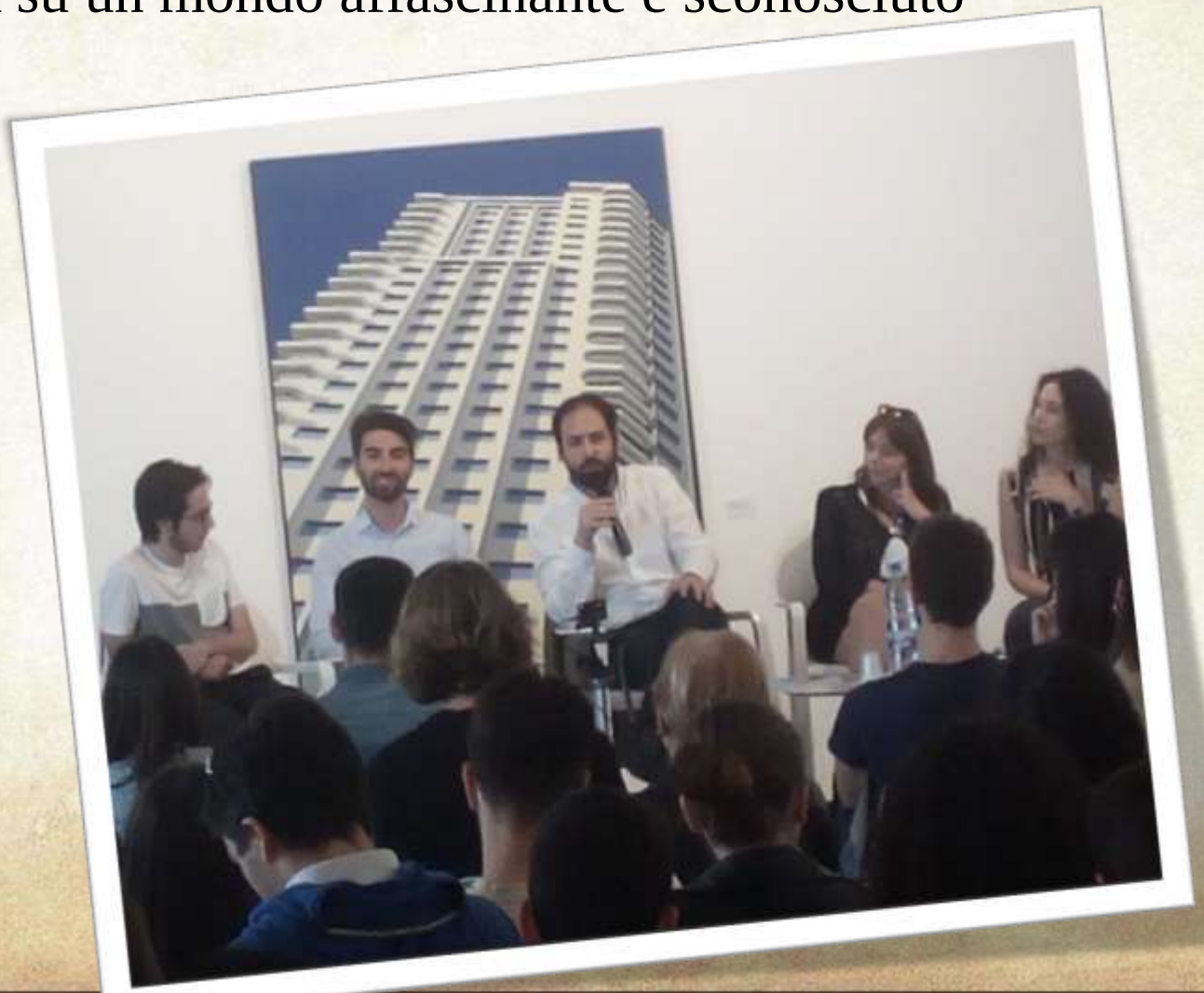
ATLANTE DELLE MICRONAZIONI



22 Maggio 2018 presso il Museo «Marca»

Di motivi per fondare una nazione ce ne sono tantissimi: idealismo, goliardia, politica, persino l'evasione fiscale. Qui si raccontano i casi più strani e suggestivi di una pratica molto più diffusa di quanto ci si immagini, dichiarare l'indipendenza di una microscopica parte di territorio e proclamarsi re o presidente, almeno in casa propria. Pochi sanno, ad esempio, che oltre a San Marino e al Vaticano, esistono in Italia un paese e un'isoletta che vantano la sovranità assoluta sui propri territori, sulla base di diritti acquisiti prima dell'unità d'Italia; o che in Australia è stata fondata una nazione per tutelare i diritti degli omosessuali, mentre in Africa e in Sud America alcuni "stati inesistenti" hanno dichiarato l'indipendenza al solo scopo di emettere buoni del tesoro fittizi. Questo libro vuole essere un atlante di storie e personaggi, una geografia di luoghi a metà strada tra realtà e immaginazione e che spesso si dissolvono con la scomparsa del loro fondatore. Piccole epopee che, nel bene e nel male, portano al parossismo l'irriducibile voglia di indipendenza e autonomia dell'uomo.

Nell'***Atlante*** di Graziani si possono scoprire le vicende di cinquanta piccole realtà, molte delle quali sono state analizzate da noi studenti e approfondite da ricerche volte a saziare la nostra curiosità su un mondo affascinante e sconosciuto



Nel nostro lavoro siamo stati supportati dalle professoresse Amantea e Rossano, che ci hanno guidati pazientemente e scrupolosamente, trasmettendoci la loro passione e curiosità culturale

Sul testo di Graziani abbiamo organizzato un’anteprima e l’incontro della *Fiera del libro*.

Ci siamo riuniti con i nostri compagni della sezione C del Liceo Classico, pianificando insieme, già in fase di studio, gli approfondimenti, decidendo di comune accordo come gli interventi dovessero alternarsi secondo un iter coerente e fluido, che ha garantito, a detta di tutti i presenti, l’ottima riuscita dell’incontro - dialogo con l’autore.

Ciò grazie alle Proff. Amantea, Rossano e Fabiano, che, da amiche e colleghe, rispettivamente dell’Associazione *Gutenberg*, del Liceo *Siciliani* e del Liceo *Galluppi*, hanno saputo creare momenti di intesa e affiatamento, fra loro e tra gli studenti delle due scuole.

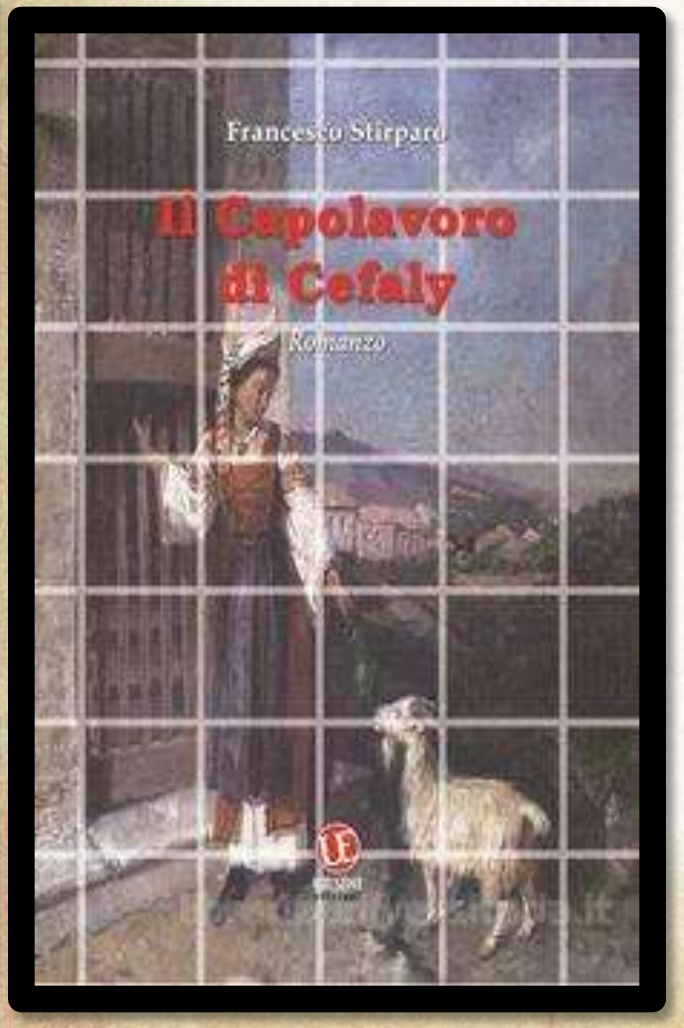
Non è stata questa l’unica occasione in cui gli alunni del Liceo Scientifico e del Liceo Classico sono intervenuti insieme alle iniziative del *Gutenberg* (vedi, in fondo, elenco di tutte le attività).

Per questo ringraziamo non solo i docenti interessati, ma anche la nostra Dirigente, Prof. Francesca Bianco, e la Dirigente del Liceo Classico, Prof. Elena De Filippis, che hanno favorito la collaborazione fra i due istituti scolastici

Le nostre ricerche, in particolare, si sono focalizzate sui motivi della nascita stessa delle micronazioni, create e tenute in vita da un'ideale, o per protesta o, semplicemente, per "eccentricità" o per profitto.

Abbiamo sottoposto le nostre domande a Graziano Graziani, che si è dimostrato molto disponibile, chiarendo i nostri dubbi e saziando la nostra curiosità.

IL CAPOLAVORO DI CEFALY



22 Maggio 2018, Museo MARCA

Il capolavoro di Cefaly» è un intrigante romanzo di ambiente e di costume: un viaggio tra le impervie montagne della Sila, ma anche un tuffo nelle acque cristalline dello Ionio. Il racconto si sviluppa tra presente e passato e le vicende si snodano in un percorso che ci riporta indietro nel tempo, tra fatti storici e personaggi dell'800. Vi si narra di una Calabria attraversata da briganti e avventurieri, ma anche da sparuti viaggiatori inglesi, come Arthur John Strutt, che si spingevano nel loro tour fino alla punta estrema dello Stivale. Nella storia s'intrecciano enigmi e investigazioni, come in un vero e proprio giallo, che riguardano la misteriosa scomparsa di un'opera d'arte, un dipinto del calabrese Andrea Cefaly. L'originalità delle vicende raccontate e dell'impostazione narrativa rende il lettore emotivamente partecipe di ciò che vede svolgersi sotto i suoi occhi, alla scoperta di una terra di cui si percepiscono i colori accesi, i sapori piccanti e i suoni di un linguaggio antichissimo.

Analogamente, in vista dell’incontro con Stirparo, è stata svolta una dettagliata attività di studio.

Infatti non si poteva fare a meno di soffermarsi sulle innumerevoli stimolanti tematiche emerse dalla lettura del libro, sui molteplici riferimenti storici, artistici, letterari, geografici, ambientali, di costume, che si intrecciano, attraverso una narrazione fluida e avvincente, su diversi piani spazio - temporali e che riflettono l’impegno civile, culturale ed etico dell’autore.

Nella foto, il quadro di Andrea Cefaly *Donna in costume albanese con capra*, facente parte del Trittico di cui si parla nel libro, opera esposta per l'occasione nella sala dell'incontro per interessamento del direttore artistico del Museo *Marca* Rocco Guglielmo.

Grazie alle discussioni nate a seguito della lettura dei testi, ai laboratori svolti in classe e alle anteprime, si sono venuti a creare significativi momenti di condivisione e confronto …

… che hanno rafforzato lo spirito di squadra, favorendo la buona riuscita di tutti i lavori e l’instaurarsi di un clima di fiducia e di comunicazione sincera tra professori e studenti …

… conservando sempre l’approccio critico, ma non rinunciando a confrontarci sulle emozioni suscitate dalla lettura, esprimendo le nostre e ascoltando quelle degli altri, non ponendo “confini” alle possibilità “impensate” della mente e del cuore …

SUL CONFINE

23 Maggio 2018, Museo *MARCA*

Il confine che dà il titolo a questa raccolta di racconti è la linea, incerta, che separa il mondo reale da quello immaginario, che squaderna paesaggi impensati. A volte lo scenario a cui si accede ha la fisionomia dell'incubo. Come nel racconto che apre il libro, *Fogli di carta*, metafora della condizione umana odierna, dell'individuo schiacciato e alla fine vinto sotto il peso della sovrabbondanza, dell'eccesso, della dismisura delle cose sulla semplicità della vita. Oppure come ne *La lunga marcia*, che deforma sino al grottesco l'asservimento di massa ai riti nichilistici del consumismo, facendolo assurgere a raffigurazione di un finale apocalittico della nostra storia. Altre volte il mondo surreale schiude orizzonti di liberazione, come ne *Il collezionista*. O fornisce all'autore, come ne *Il padre bambino*, la possibilità di ricostruire in chiave epica, sul filo della memoria, un'intima vicenda biografica.

Incontro molto intenso, quello con Piero Bevilacqua, avente ad oggetto il suo libro di racconti “*Sul confine. Sette storie possibili*”.

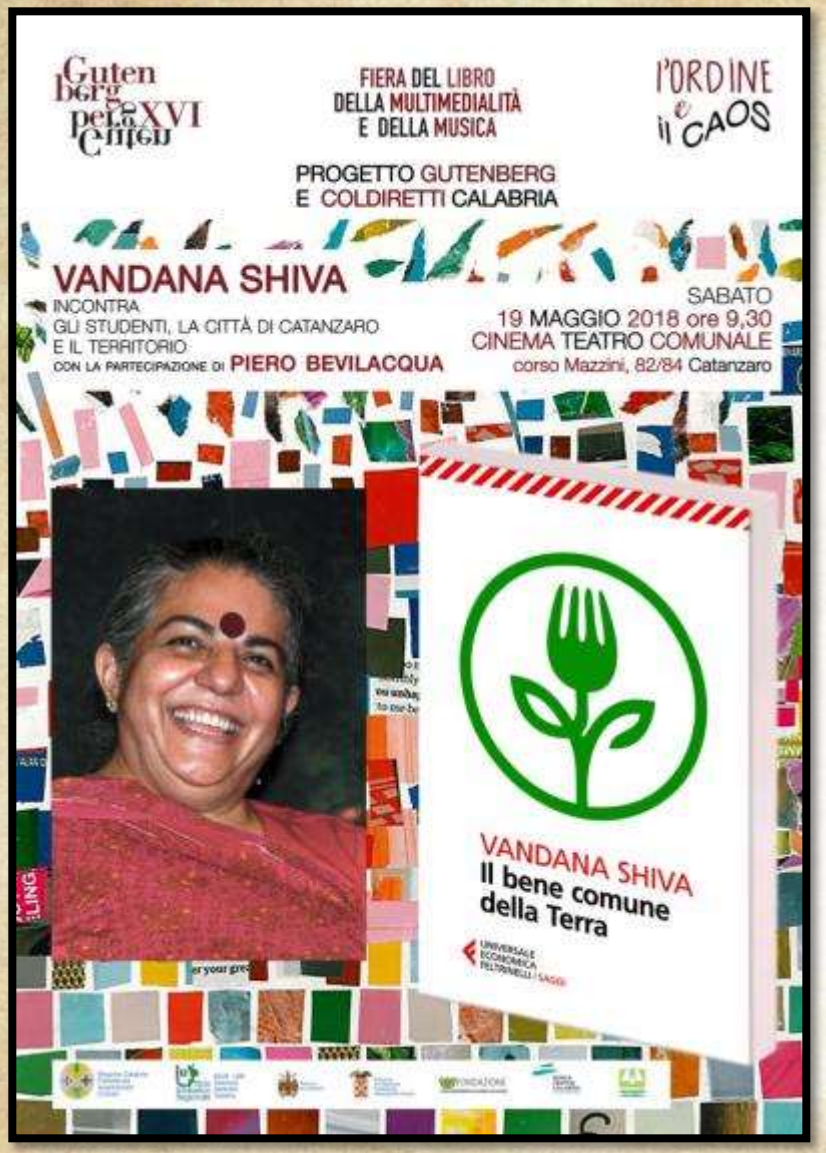
L’articolazione informale e intima della mattinata letteraria non solo ha permesso di porre a Bevilacqua quesiti circa l’orientamento e il pensiero espressi nell’opera metaforicamente, o su curiosità personali che, altrimenti, sarebbero rimaste senza risposta, ma anche di estrinsecare riflessioni e suggestioni emerse dalla lettura individuale e nelle discussioni in classe riguardo a questi bellissimi racconti, che si prestano a diversi livelli interpretativi.

«Ogni parola, ogni frase, ogni immagine, in questi racconti, genera un incanto osmotico, che si estrinseca in particolar modo quando la densità espressiva, sempre tangibile nella scrittura di Bevilacqua, confluisce nell'evanescenza di risonanze surreali. Le tematiche ideologiche care all'autore si illuminano di una luce nuova, radicandosi con moti profondi nel lettore, che viene indotto ad accoglierne gli echi emotivi pur conservando la lucidità della riflessione, in un intreccio dialettico riconducibile sia all'analisi metaforica del reale che allo scavo dell'interiorità, a sua volta scandagliata nelle motivazioni consce e inconsce del suo agire, alla ricerca di se stessa, sul filo di un percorso mai "finito". E ciò si traduce in esiti a volte rassicuranti (il finale de *Il collezionista*), il più delle volte inquietanti, mai banali, "sul confine" irrisolto tra realtà fluida e proiezioni della mente. Proiezioni del personaggio, dell'autore o del lettore? Avrebbe senso definirne i confini?» (*Angela Maria Rossano)*

Moderatrice degli incontri con Stirparo e con Bevilacqua è stata la Prof. Loredana Marzullo, dell' Associazione *Gutenberg*

MALANOVA

L'1-12-2017, per il "Gutenberg d'Autunno", presso il Teatro del Seminario S. Pio X, abbiamo assistito allo spettacolo "Malanova", di Ture Magro (organizzato da *Emergency*).
" Si tratta di un monologo teatrale molto toccante e delicato, "tratto dall'omonimo libro di Cristina Zagaria, scritto insieme alla protagonista di questa vicenda, Anna Maria Scarfò, di origini calabresi, che, tradita dal ragazzo più grande di lei, col quale aveva teneramente sognato di fidanzarsi, viene fatta oggetto di una infame e violentissima vicenda di stupro collettivo continuato per tre anni, per poi ribellarsi a tale violenza e all'oppressione omertosa del suo paese San Martino di Tauria Nuova. Sono, infatti, le donne per prime ad accusarla e la sua determinazione le permette di affrontare un processo che solo grazie al suo coraggio riuscirà ad affrontare […]"



19 maggio 2018, Cinema Teatro *Comunale*

Altra mattinata che ha lasciato il segno per la personalità non comune dell'autrice che abbiamo avuto la fortuna di conoscere è stata quella con **Vandana Shiva**. Scienziata indiana di fama internazionale (laurea in Fisica nucleare), attivista politica in prima linea in battaglie ambientaliste di risonanza mondiale, appassionata scrittrice, si batte, da sempre, per la tutela della biodiversità e contro gli OGM. Nel suo libro propone un modello di sviluppo alternativo al liberismo economico, una *Democrazia della Terra* che garantisca un futuro di pace, giustizia e sostenibilità.

Da questo incontro sono emersi interessanti spunti di riflessione sui temi del pacifismo, dell’impegno ecologista, della difesa della biodiversità, della tutela dei beni comuni, dell’economia, della scienza: una possibilità, dunque, di potersi relazionare direttamente con una grande donna, dalla personalità magnetica, a cui abbiamo sottoposto domande per chiarimenti di ogni genere.

Oltre ai libri finora esaminati, la Prof. Rossano
ci ha consigliato la lettura di altri testi,
lasciandoci liberi di scegliere autonomamente,
secondo le nostre inclinazioni,
pur non essendo possibile intervenire
ulteriormente a tutti gli altri incontri interessanti
che il Progetto *Gutenberg* offre

ESPERIENZE INFORMATICHE …

IL NUOVO SITO WEB *GUTENBERG*

Fondamentale esperienza formativa è stata quella di imparare a creare un **sito web**.

Il ***Nuovo Sito Gutenberg*** è stato di fatto impostato ex novo da **Francesco Iezzi** (5^E), nostro esperto informatico impegnato in più occasioni in questo campo. In collaborazione con la **dott. Anna Serrao,** dell'Associazione *Gutenberg*, ha diretto un gruppo di studenti delle classi 4^ e 5^ E: **Gianmarco Gimigliano, Stefano Mariano, Nazzareno Messinò, Alessia Punturiero, Ilaria Rania**, i quali hanno caricato i dati relativi a tutti gli anni precedenti, nonché il programma e il calendario eventi dell'edizione in corso.

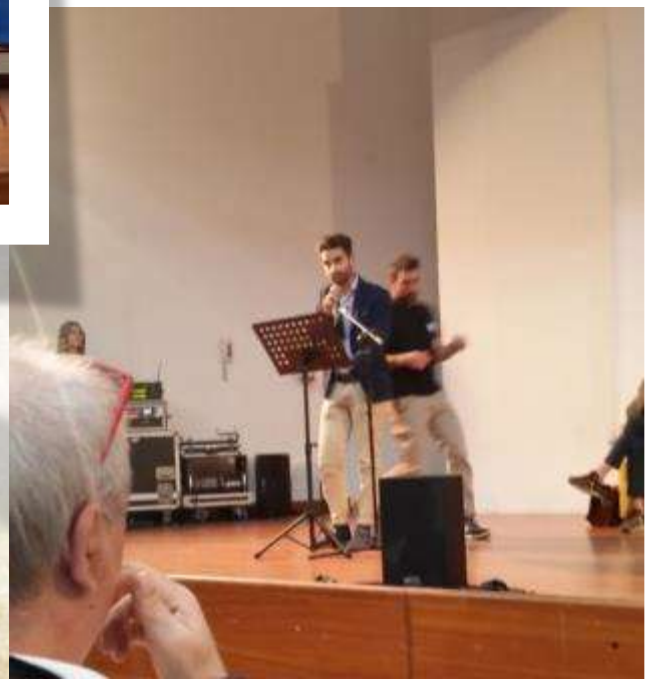
LA DIRETTA STREAMING DELL'INAUGURAZIONE

I nostri due "esperti" informatici,
Francesco Iezzi e Stefano Mariano,
hanno curato anche la diretta streaming
dell'inaugurazione della *Fiera del libro*,
Auditorium *Casalinuovo*, *21 maggio 2018*

Stefano Mariano e Francesco Iezzi in postazione all'Auditorium *Casalinuovo* per la diretta streaming Facebook della mattinata inaugurale della *Fiera del libro*,
Auditorium *Casalinuovo*, 21-5-2018

L'INTERVENTO INAUGURALE

Quel giorno, all'inaugurazione,
in rappresentanza del Liceo "L. Siciliani",
è intervenuto l'alunno Simone Giglio (5^E),
che ha illustrato le iniziative intraprese
quest'anno dal nostro istituto



- Intervento di Simone Giglio all'inaugurazione (Auditorium *Casalinuovo*, 21-5-2018)

IL *GUTENBERG*:
ALTERNANZA
SCUOLA-LAVORO
MA ANCHE
PROGETTO DEL PTOF …

GUTENBERG **16. 2017-2018**

Riportiamo di seguito l'elenco dettagliato di tutte le attività a cui numerosi docenti e alunni del Liceo Scientifico "L. Siciliani" hanno partecipato, in quanto il *Gutenberg* è un progetto inserito nel PTOF

PARTECIPAZIONE
DEL
LICEO SCIENTIFICO
“L. SICILIANI”
AL PROGETTO *GUTENBERG* XVI - 2017-2018

TUTTE LE ATTIVITA’ SVOLTE:

***GUTENBERG* 16. 2017-2018**

HANNO PARTECIPATO

34 DOCENTI:

Coordinamento delle attività A. M. Rossano

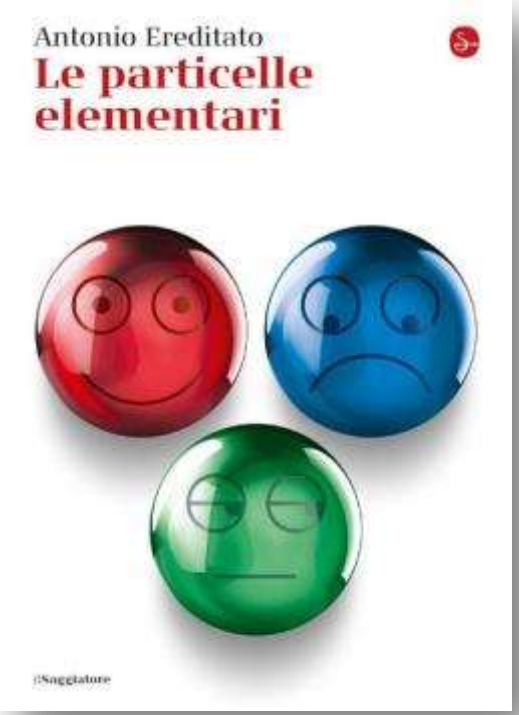
Aletta, Alfieri, Ambrosio, Brancati, Bruno, Carpanzano, Chiriano, Corrado, Curcio, Ferrarello, Ferraro, Frangipane, Gaccetta, Gallelli, Giuffrida, Italia, Mazzei, Umberto Mancuso, Minervini, Paparazzo, Raffaele Parrotta, Pettinato, Rizzica, Rossano, Sanzi, Scerbo, Silipo, Rosalia Sinopoli, Tigani, Toraldo, Voci, Zito, Zolea

GLI ALUNNI DI 34 CLASSI: 1^, 2^, 3^, 4^ e 5^ A // 1^, 2^, 3^, 4^ e 5^ B // 3^ e 4^ C // 1^, 2^, 3^, 4^ e 5^ D // 1^, 2^, 3^, 4^ e 5^ E // 1^, 2^ e 5^ F // 1^, 2^, 3^ e 4^ e 5^ G // 5^ H // 2^ e 5^ I // ***E GLI ALUNNI DEL LICEO MATEMATICO DELLE CLASSI***: 1^A; 1^B; 1^C; 1^D; 1^E; 1^F e 1^G

GUTENBERG **16. 2017-2018**

I TESTI PROPOSTI

dal Liceo "*L. Siciliani*"



A. Ereditato, “Le particelle elementari”

Il testo è stato proposto dal Prof. **Francesco Scerbo**, che è intervenuto all’incontro con l’autore e al seminario tenuto dallo stesso Prof. Ereditato (eminente studioso e Direttore dell’*Albert Einstein Centre*, Università di Berna) dal titolo: “Didattica della Fisica moderna: dalla relatività alle particelle elementari”, tenutosi Martedì 22 maggio nel laboratorio di Fisica del Liceo Scientifico “L. Siciliani”, inerente alla didattica delle discipline scientifiche. Vi hanno partecipato docenti di Matematica e Fisica e di Scienze e gruppi di alunni delle quinte classi.

D. Gouthier-M. Foschi, “Dar la caccia ai numeri”
Il testo è stato proposto dal Prof. **Nicola Chiriano**, che è intervenuto all’anteprima e all’incontro con l’autore.
Il “piccolo genio italiano dei numeri”, M. Foschi, vincitore per ben due volte dei Giochi Matematici di Parigi, ha raccolto la sfida di uno scrittore di Matematica, D. Gouthier, e assieme l’hanno trasformata in un gioco da ragazzi.
Il libro è una raccolta di piccole sfide per la mente, per affrontare in modo giocoso problemi stimolanti e curiosi di matematica elementare.

F. Stirparo, “Il capolavoro di Cefaly”

Il testo è stato proposto dalle **Proff. Carmen Gallelli, Francesca Zolea e Angela Maria Rossano**.

E’ un intrigante romanzo di ambiente e di costume, in cui s'intrecciano svariati piani spazio-temporali, (che oscillano tra ottocento e contemporaneità), enigmi e investigazioni che seguono il filo della misteriosa scomparsa di un dipinto
del pittore calabrese Andrea Cefaly (vedi sopra slides con descrizione e incontro con l’autore per alternanza scuola-lavoro).

GUTENBERG **16. 2017-2018**

LICEO SCIENTIFICO "L. SICILIANI"

LE ANTEPRIME

Insegnanti e alunni hanno lavorato per avviare nella nostra città una prima discussione sui libri, intervenendo alle anteprime, oppure organizzandole direttamente.

Il Liceo Scientifico "Luigi Siciliani", in collaborazione con l'Associazione "Gutenberg" e con il Liceo Classico "P. Galluppi", ha partecipato alle <u>seguenti anteprime</u>:

- G. Pescosolido, **"La questione meridionale in breve. Centocinquant'anni di storia",** Venerdì 11 maggio, Liceo Scientifico "L. Siciliani", Laboratorio di Fisica, ore 15,00

Interventi

Liceo Scientifico "L. Siciliani": Prof. Vincenza Pettinato e alunni della classe 5^ E

Liceo Classico "P. Galluppi": Prof. Maria Perricelli e alunni delle classi 4^ e 5^E

- U. Galimberti, **"La parola ai giovani. Dialogo con la generazione del nichilismo attivo",** Lunedì 14 maggio, Liceo Classico "P. Galluppi", Aula Magna, ore 15,00

Interventi

Liceo Classico "P. Galluppi": D. S. Prof. Elena De Filippis, Proff. Giuseppe Cosentino e Rosamaria Gareri

Liceo Scientifico "L. Siciliani": Prof. Vincenza Pettinato e alunni della classe 4^ E

- **G. Graziani**, **“Atlante delle micronazioni”,** Mercoledì 16 maggio, Sede Associazione "Gutenberg" e IMES (retro di Palazzo Fazzari), ore 15,00

Interventi

Associazione “Gutenberg”: Prof. Vittoria Amantea

Liceo Scientifico “L. Siciliani”: Prof. Angela Maria Rossano e alunni delle classi 4^ E e 5^ E

Liceo Classico “P. Galluppi”: Prof. Rossana Fabiano e alunni delle classi 4^ e 5^ C

- **D. Gouthier-M. Foschi**, **“Dar la caccia ai numeri”** e
- **E. Peres, “Matematica per comuni mortali**”, Venerdì 18 maggio, Liceo Classico “P. Galluppi”, Aula Magna, dalle ore 15,00 alle ore 17, 30

Interventi

Liceo Scientifico “L. Siciliani”:

Prof. Anna Alfieri e alunni delle classi 3^ D e 3^ E

Prof. Nicola Chiriano e alunni classe 1^ G

Liceo Classico “P. Galluppi”: Prof. Loredana Ettorre e alunni del corso D

***GUTENBERG* 16. 2017-2018**

LICEO SCIENTIFICO “L. SICILIANI”

GLI INCONTRI CON GLI AUTORI … E ALTRO

**** VENERDI' 1 DICEMBRE 2017***

Mattina:

Zagaria-Scarfò, "Malanova", venerdì 1 dicembre 2017, Teatro Seminario S. Pio X, ore 9,30
Spettacolo - monologo "Malanova", di Ture Magro, compagnia "Sciara Progetti Teatro (tratto dall' omonimo libro), organizzato in collaborazione con "Emergency"

Prof. Ambrosio, classe 4^ F
Prof. Gaccetta, classe 4^ D
Prof. Rossano, classe 4^ E

**** GIOVEDI' 19 APRILE*:***

Mattina:

- Matano, "*Innocenti*", giovedì 19 aprile, Auditorium "Casalinuovo", ore 10,30

Prof. Rizzica, 3^ A (26 alunni) e 5^ F (21 al) **TOT. 48**

**** Martedì 15 MAGGIO 2018***

Conferenza stampa: in rappresentanza del Liceo Scientifico "L. Siciliani", intervento della referente coordinatrice *Gutenberg* Prof. Angela Maria Rossano

**** SABATO 19 MAGGIO***

Mattina:

- Vandana Shiva, "*Oltre il Caos. Il bene comune della terra*", sabato 19 maggio, Cinema Teatro Comunal Ore 9,30

Prof. Gaccetta, 5^D (19 alunni)
Prof. Paparazzo, 4^ B (26 alunni) **TOT. 98**
Prof. Rossano, 4^E (26), 5^E (24)

**** LUNEDI' 21 MAGGIO***

Mattina:

***INAUGURAZIONE *FIERA DEL LIBRO* *(durata dal 19 al 31 maggio 2018)*, Auditorium "Casalinuovo", lunedì 21 maggio, ore 9,00**

- ***In rappresentanza del Liceo Scientifico "L. Siciliani"*** *interviene lo studente Simone Giglio, 5^ E.*

- ***La diretta streaming dell'inaugurazione*** *è stata gestita dagli studenti Francesco Iezzi e Stefano Mariano, 5^ E, in alternanza scuola-lavoro.*

- *Inaugurazione del* ***Nuovo Sito Gutenberg****, creato da Francesco Iezzi, che, in collaborazione con la Dott. Anna Serrao, dell'Associazione Gutenberg, ha diretto un team formato da Stefano Mariano (5^ E) e da Gianmarco Gimigliano, Nazzareno Messinò, Alessia Punturiero, Ilaria Rania (4^ E).*

Pomeriggio:

- **Ereditato, "*Le particelle elementari*", lunedì 21 maggio, Museo Marca, ore 17,30**

Prof. Scerbo, 4^ A (26) **TOT. 27**

E' intervenuto all'incontro con l'autore il Prof. Francesco Scerbo

**** MARTEDI' 22 MAGGIO***

Mattina:

- Ereditato, "*Didattica della Fisica moderna: dalla relatività alle particelle elementari*". *Seminario sulla didattica della Fisica e delle discipline scientifiche*, Martedì 22 maggio, Liceo Scientifico "L. Siciliani", Laboratorio di Fisica, ore 8-11

E' intervenuto all'incontro con l'autore il Prof. Francesco Scerbo

Docenti: Brancati, Chiriano, Corrado, Frangipane, Gaccetta, Giuffrida, Italia, Mazzei, Parrotta R., Scerbo; prof. L. Ettorre del Liceo Classico.

Gruppi di alunni classi 5^:

- 5^A, Italia e Scerbo, 7 alunni: Brescia F., Cavallaro M., Curcuruto F., Gigliotti A., Martino G., Scalzo M., Renda D.;
- 5^ D, Gaccetta e Italia, 5 alunni: Iuliano Luca, Loprete Fabio, Nicoletta Gianmarco, Sanseverino di Marcellinara Fabrizio, Sanseviero Mariateresa
- 5^ E, Giuffrida, Nessun alunno, perché occupati in altro incontro;
- 5^ F, Corrado, Italia, Mazzei, 7 alunni: Apa Priscilla, D'Andrea Maria Claudia, Fidale Sofia, Leonetta Roberta, Tartino Domenico, Viapiana Francesco, Critello Miriam;
- 5^ G, Chiriano: 7 alunni: Arcuri, Bravin, Coppoletta, Cresta, Lodari, Scalzo, Veraldi;
- 5^ H, Frangipane e Mazzei, 7 alunni: Amelio Eleonora, Barberio Angela, Brescia Carlo, Canino Federica, Guerrisi Michele, Mellace Mariapia, Talarico Roberto;
- 5^ I, Brancati e Frangipane, 7 alunni: Chiara Critelli, De Seta Lucia, Gualtieri Francesca, Macrì Federica, Scarfone Salvatore, Zappa Christian, Torcia Marta
- Quattro alunni del Liceo Classico

TOT: 11 docenti e 44 alunni: TOT. 56

- Graziani, "*Atlante delle micronazioni*", martedì 22 maggio, Museo Marca, ore 8,30
Prof. Rossano, 4^ E (25 alunni) e 5°E (24 al) **TOT. 50**
E' intervenuta all'incontro con l'autore la Prof. Angela Maria Rossano

- Pescosolido, "*La questione meridionale in breve. Centocinquant'anni di storia*", Salone Ameduri (Liceo Classico), ore 11
Prof. Pettinato, 5^ E (24 alunni)
Prof. Toraldo, 5^ A (26 alunni) **TOT. 52**
E' intervenuta all'incontro con l'autore la Prof. Vincenza Pettinato

- Stirparo, "*Il capolavoro di Cefaly*", martedì 22 maggio, Museo Marca, ore 11,00
Prof. Gallelli, 4^ D (26 al) e 5^ D (19 al)
Prof. Rossano, 3°E (19) + 4°E (25)
Prof. Zolea, 4°C (6 alunni: Cacia, Catanzariti, De Filippo, D'Onofrio, Mannarino, Rondinelli) **TOT. 98**
E' intervenuta all'incontro con l'autore la Prof. Francesca Ferraro

**** MERCOLEDI' 23 MAGGIO***

Mattina:

- Paglia, "*Il crollo del noi*", mercoledì 23 maggio, Museo MARCA, ore 9,00

Prof. Aletta e Ferrarello, classe 3°C (24 alunni)

Prof. Carpanzano, 4^ B (26 al) **TOT. 53**

E' intervenuta all'incontro con l'autore la Prof. Antonella Aletta

- Bevilacqua, "*Sul confine*", mercoledì 23 maggio, Museo Marca, ore 11,00

Prof. Rossano, 3°E (19 alunni), 4° E (25 alunni), 5°E (24 alunni) **TOT. 69**

E' intervenuta all'incontro con l'autore la Prof. Angela Maria Rossano

**** GIOVEDI' 24 MAGGIO***

Mattina:

-Panizza, "*Cattivi Maestri*", giovedì 24 Maggio, Nuovo Supercinema, ore 10,00

Prof. Bruno, 1° D (26)

Prof. Sanzi, 2°B (17)

Prof. Minervini, I B (10 alunni: Amerio Alessandra, Alberto Halyson, Alimondi Laura, Gana Hibba, Lizio Giuseppe, Marrazzo Alessandro, Mazza Alice, Caputo Maria Laura, Rayone Francesca, Paolino Martina) e I G (8 alunni: Aloisi Gianluca, Gaglianese Martina, Gentile Giulia, Polifroni Lucia, Ponzoni Daria, Ruga Maria Giulia, Tedesco Giuseppe, Valsecchi Fermo)

Prof. Zito, II G (18 alunni) **TOT. 83**

Sono intervenute all'incontro con l'autore le Proff. Raimonda Bruno e Carmen Zito

**** VENERDI' 25 MAGGIO***

Mattina:

- Gouthier, Foschi, "*Dar la caccia ai numeri*", venerdì 25 maggio, *Auditorium* Casalinuovo, ore 9,00

Prof. Alfieri, 3^ E (4 alunni: Galeotti, La Rocca, Mancuso, Spanò) e 5^ E (24 al)

Prof. Chiriano, Corrado, Curcio, Scerbo, Voci, classi: 1^ A (28 al), 1° F (28 al), 2°F (22 al), 1° G (28 al), 4^ G (18 al); + alunni del Liceo Matematico (24 alunni: Guzzi (1^ A); Giancotti e Vaccari (1^ B); Garcea, Olivadoti, Procopio, Romeo, e Trapasso (1^ C); Borelli, Fratto e Giaimo (1^ D); Bitonti, Cusimano e Menzica (1^ E); Dumitru, Grande, Mele e Schinea (1^ F); Aloisi, Caputo, Dolce, Gaglianese, Polifrone, Scalzo, Scarpino, Tedesco, Trapasso e Vigna (1^ G); Prof.Mancuso Umberto, classe 3^ G (18 alunni) **TOT. 116**

E' intervenuto all'incontro con l'autore il Prof. Nicola Chiriano

**** SABATO 26 MAGGIO***

Mattina:

- Leoni, "*I delitti della medusa*", sabato 26 maggio, Auditorium Casalinuovo, ore 8:30

Prof. Bruno, 2°D (22)

Prof. Silipo, 2° E (17 alunni) **TOT. 41**

-Fabrizio Rufo, "*Il codice della vita*", Museo MARCA, ore 8,45

Prof. Giuffrida, classe 3°E (19) e 3^ D (23) **TOT. 43**

-Bruscoli, "*Stagioni. Quattro storie (e mezza) per Emergency*", sabato 26 maggio, Supercinema, ore 10,00

Prof. Ferraro, 3^ B (11) **TOT. 12**

- Mastroianni, "*Il filo rosso: dialoghi etico-politici col mio tempo*", sabato 26 maggio, Museo MARCA, ore 10,45

Paparazzo, 3^ B, (11 alunni)

Prof. Pettinato, 8 alunni delle classi 4^ E (Acati, Caliò, Cipparrone, Di Filippo, Gabriele, Gigliotti, Rania, Virgilio) e 8 alunni della classe 5^ E (Alterio, Caliò, Corrado, Giglio, Mancusi, Nisticò, Signoretti, Tolomeo) **TOT. 29**

E' intervenuta all'incontro con l'autore la Prof. Vincenza Pettinato

-Sirianni, "*Un bambino irraggiungibile*", sabato 26 maggio, *Auditorium* Casalinuovo, ore 11,00

Prof. Sanzi, classe 1^ D (26 al)

Prof. Tigani, 2^ A (26)

Prof. Rosalia Sinopoli, 2^ I (26) **TOT. 81**

**** GIOVEDI' 31 MAGGIO***

Mattina:

-Peres, "*Matematica per comuni mortali*", giovedì 31 maggio, Salone Ameduri (Liceo Classico), ore 8,30

Prof. Alfieri, 1^ E (27), 3^ E (6 alunni: Bagnato, Fotino, Aversa,Rotundo, Catricalà, Biamonte), 3^D (10 alunni: Mussari, Bellassi, Pullano, Russo, Mercurio, Cubello, Zannino, Matrà, Paonessa, Tallarico) **TOT. 44**

LABORATORI

**** GIOVEDI' 24 MAGGIO,*** **ore 11,15 Laboratorio di Fisica Liceo Scientifico "L. Siciliani"**

Gli allievi del Liceo Scientifico "L. Siciliani" presentano: "Un esempio di laboratorio tecnologico casalingo-Internet delle cose. Nuvole digitali per la vita quotidiana" - coordinamento Prof. Francesco Scerbo

**** Lunedì 28 MAGGIO,*** **Ore 15, Laboratorio di Fisica Liceo Scientifico "L. Siciliani"**

Gli allievi del Liceo Scientifico "L. Siciliani" presentano: "Maths and the city" M&R ASL – Quattro percorsi di Matematica frattale nella città di Catanzaro" - coordinamento Prof. Anna Alfieri

In chiusura della presentazione, vogliamo vivamente ringraziare:

- la **Prof. Angela Maria Rossano**, per la rigorosa opera di formazione svolta nel lavoro di interpretazione, discussione critica e approfondimento dei testi e per l'appassionato e attento lavoro di indirizzo, coordinamento e supervisione, attraverso il quale ci ha guidati in questa importante esperienza formativa e nella realizzazione del presente power point;

-la **Prof. Vincenza Pettinato**, per la rigorosa e appassionata opera di formazione svolta nel lavoro di interpretazione, di approfondimento e di discussione critica sui testi, proiettata al confronto con l'esterno;

- La **Prof. Vittoria Amantea** (ritornata fra i banchi della sua scuola del cuore), per la competenza professionale, il garbo e la disponibilità dimostrate nello svolgere il ruolo di tutor esterna;

- La **Dirigente d'istituto, Prof. Francesca Bianco**, per averci offerto, ancora una volta, l'opportunità di compiere un così interessante percorso, e averci indirizzato, coerentemente con la sua visione della scuola lungimirante e inclusiva, verso una dimensione culturale aperta e dinamica;

- Il **Presidente dell'Associazione *Gutenberg*, Prof. Armando Vitale**, per l'ideazione del progetto *Gutenberg* e la passione con cui ne ha sostenuto e proseguito, negli anni, lo svolgimento, favorendo, come in questo caso, l'apertura a nuove esperienze e opportunità.

Autori della presentazione:

Myriam Gigliotti (coordinamento)

Manuel Gabriele

Giulia Guerriero

Stefano Procopio

Dario Scarfone

Giovanni Simone

Supervisione Prof. Angela Maria Rossano

ARRIVEDERCI AL PROSSIMO ANNO!